民國紀元前八年創刊

東方雜誌

第三十一卷 第七號



春季特大號

民國二十三年四月一日

東方畫報
第卅卷
第七號



劍拔弩張

日蘇緊張的形勢

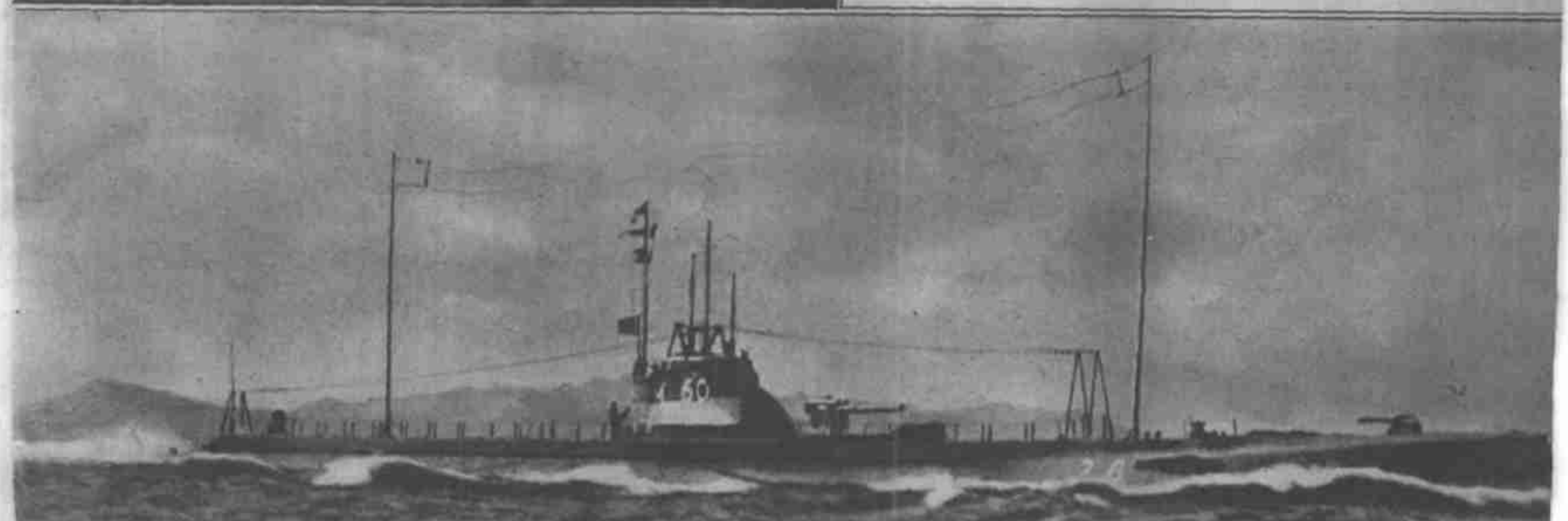

日本的高射礮隊

自中東路俄員六人無故被捕，日本擴路的陰謀爲所謂「怪文件」暴露以後，日蘇關係日趨惡化。在共產黨十七屆大會中克里姆宮諸要人更公然對日大肆詆斥。最近因海參崴漁區之交涉以及日機在松花江之被擊，二國國交愈趨嚴重。據國際新聞社主筆林頓威爾斯最近赴莫斯科海參崴一帶考察結果，謂日本有意於今年向蘇聯進攻，蘇聯亦積極備戰。紅軍中人謂蘇聯雖無海軍，決與日本在空中一決雌雄云云。綜合各方面之觀察，可知「西伯利亞之熊」與日帝國主義的決戰，爲時已不遠矣。下列各圖，爲日蘇二國最近軍備之一瞥。


日本的爆炸飛機


←日本的主力艦

↓日本的潛水艇





↑日本的列車礮

→日軍防空演習





↓蘇聯的空軍



↙蘇聯紅軍的步兵隊

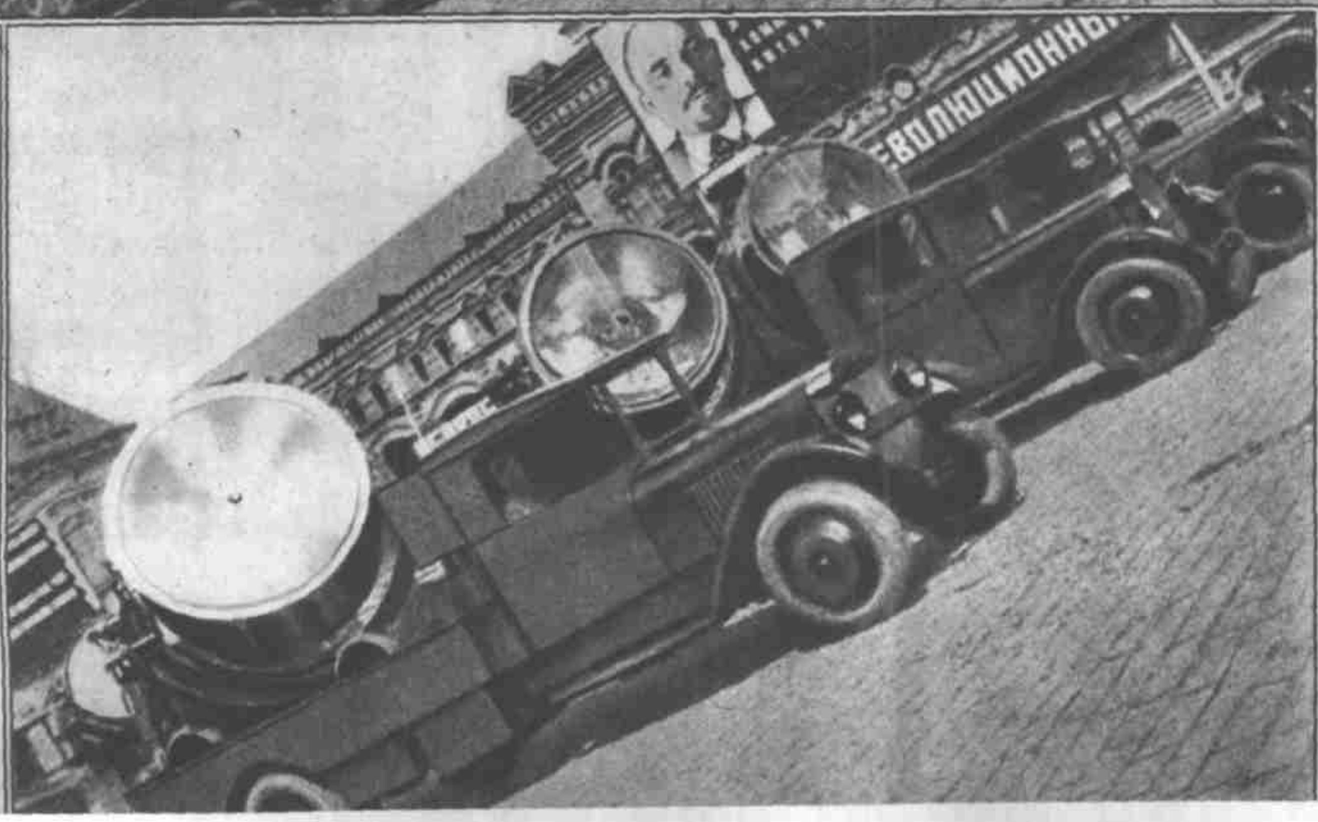


↑紅軍的瓦斯戰隊

↓紅軍的野戰砲







↑紅軍的鐵甲砲車

←紅軍的照空燈部隊

← 比王遺影





↑追悼會中之比公使紀佑穆

←參加追悼之我國要人宋子文吳鐵城等

↓上海各界在聖約瑟教堂舉行追悼會時之情形





追悼比王 亞爾培一世

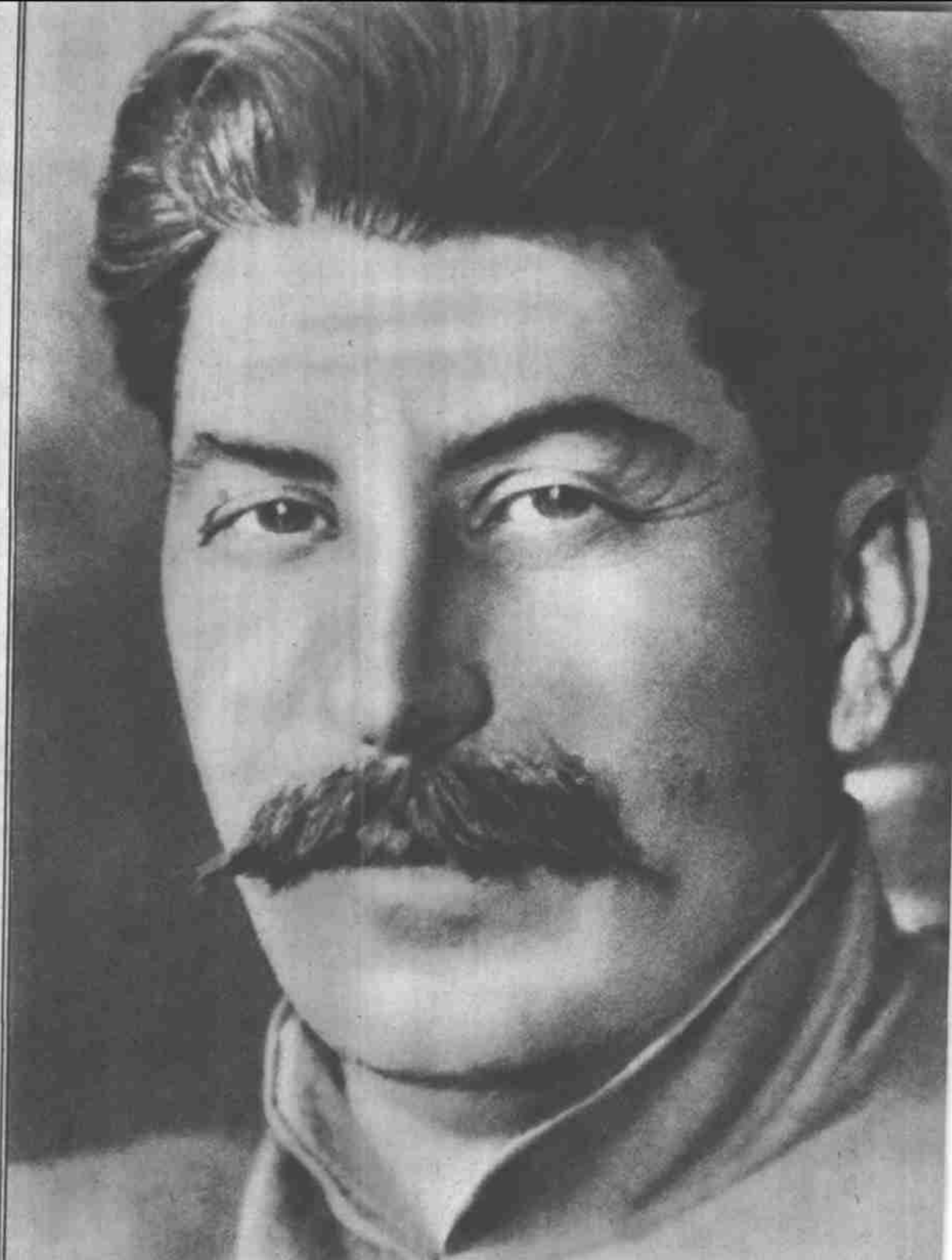
比利時國王亞爾培一世，於本年二月十七日在梅拉城附近登山開眺，失足墜斃。噩耗播傳，遠近震悼。按比王生於一八七五年，即位於一九〇九年，不久即大戰爆發，比利時以蕞爾小邦，介於強國之間，誠難乎其為執政者，而王卒能以民族國家之利益為前提，不為利誘，不為威屈，其英武奮鬬之精神，蓋足多者。上列各圖，為上海各界追悼比王之情形。

歐洲各國的獨裁者

最近以來,民主政治似有崩潰趨勢,而獨裁政治卻在許多國家抬頭。不論其爲社會主義或資本主義的國家,都有把政權集中於一人的事實,其尤著者,如無產階級專政的蘇聯,法西斯蒂的意大利,民社黨的德意志等。縱他們獨裁的目的與意義完全不同,然其爲獨裁也則一。茲搜得歐洲各國的獨裁者的面影彙列於下,以資比較。他們不僅是一國的最高權力的擁有者,也許就是歐洲命運甚至世界命運的支配者呢!

→斯太林　現任蘇聯共產黨的總書記,爲蘇聯最有實力的統治者,今年五十五歲,十七歲時即有志革命。自一九〇二至一九一七年,數被放逐於外,一九二〇　二三年,任軍事委員。列寧死後,即驅其政敵特洛茨基等而握政權。

↓希特勒　自民社黨選舉勝利後,希氏即於一九三三年任德總理。希氏本爲奧地利產,今年僅四十四。十五歲時在維也納爲建築工人。不久加入德國工黨,此工黨後經發展,即成爲今之民社黨。





→墨沙里尼　他統治意國,已有十二年之久。他原爲一鐵匠之子,戰前曾編輯雜誌,戰後即從事法西斯蒂運動,以反對布爾雪維克。有名的羅馬進軍使他獲得迪克推多的權力,於一九二二年任首相。右圖爲墨氏雲班石雕像,雲班石極堅硬,罕有用作雕刻者。



→陶爾斐斯現任奧國總理，「小拿破崙」號，蓋其人短小長不滿五尺。陶反對德民社黨者。





←凱末爾 他是新土耳其的創造者，一九二三年被選爲土國第一任總統，連任至今。

↓亞歷山大 爲南斯拉夫之國王。一九二一年繼其父即王位，一九二八年宣布獨裁，最近他推進巴爾幹和平甚力，已於二月九日與希臘土耳其羅馬尼亞訂結巴爾幹公約於雅典。





↑畢蘇資基 畢氏今已達六十六歲之高年，於一九二二年任波蘭總統。後經多年之黨爭，畢氏終於一九二六年宣布獨裁。本年一月二十六日國會通過修改憲法案，授權畢氏統領全國海陸軍。



意大利
外次蘇維
於二月
訪問奧
政府商
談意奧匈
新協定，圖
蘇氏在
奧時與陶
爾斐斯談
時情形。

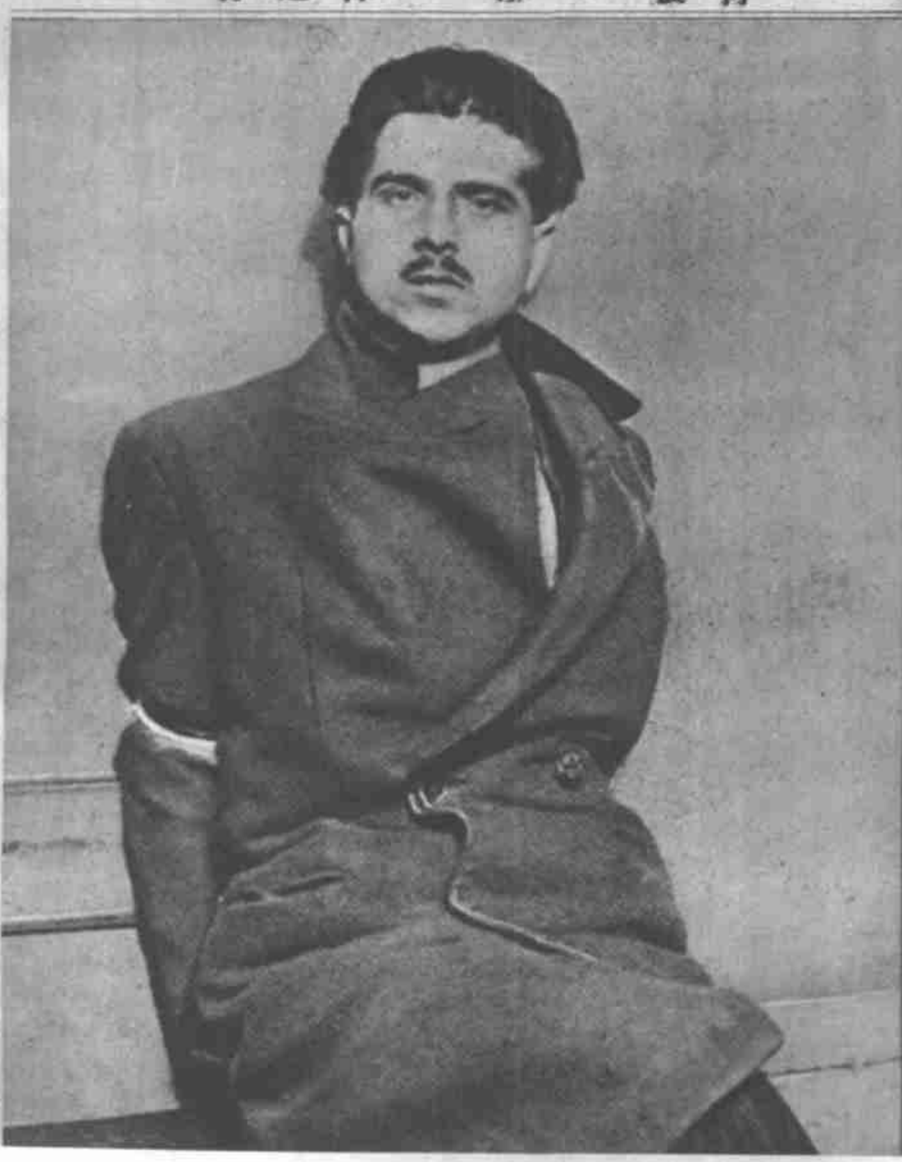


→德國會縱火案要犯荷人魯白最近在來比錫被處死刑

↓刺殺羅馬尼亞首相杜嘉之兇手

(上右)倫敦饑饉長行隊反政府的大示威。隊伍連貫至四哩之長，參加者皆爲失業工人。







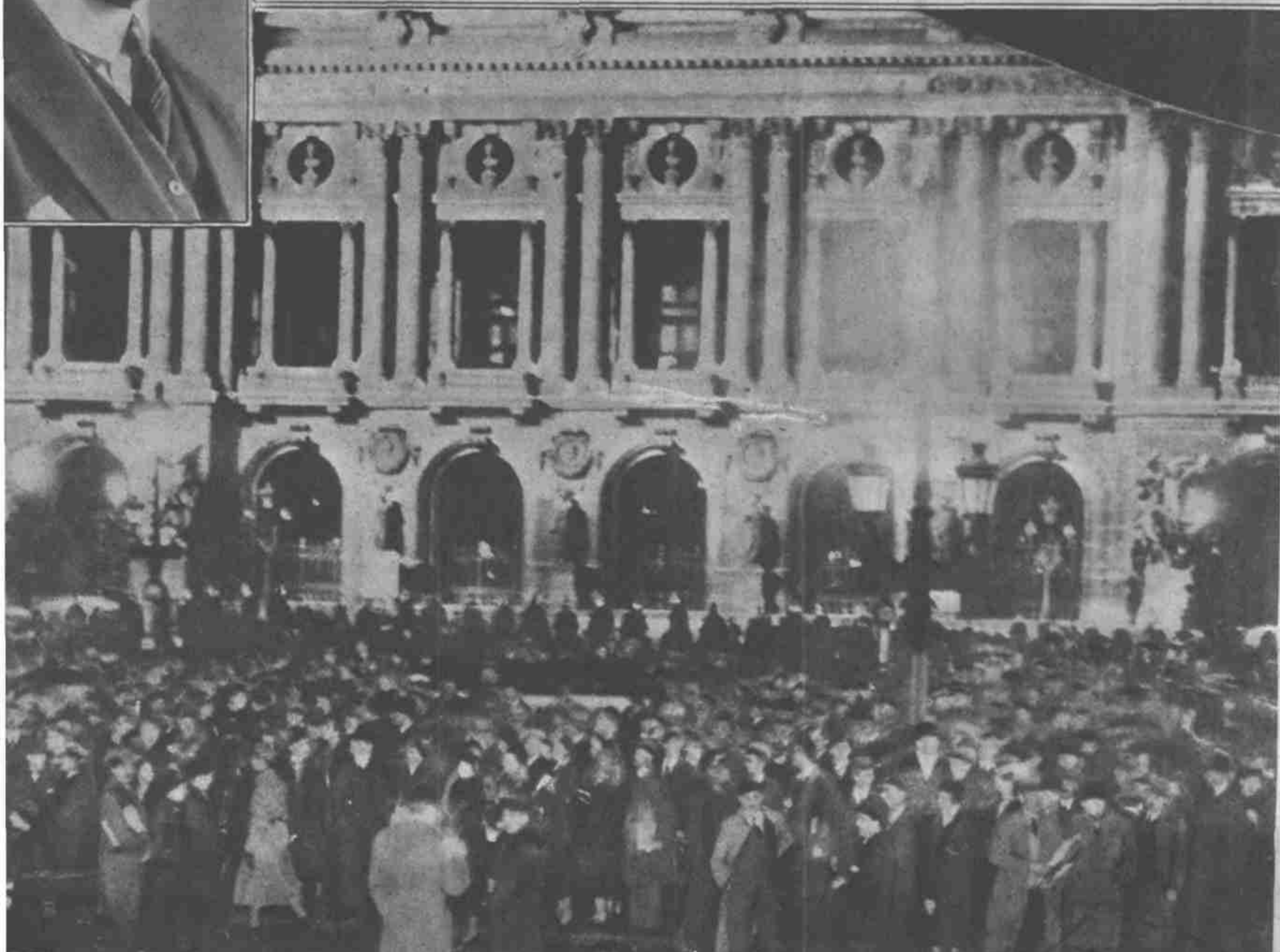
國際新聞

↑蘇聯駐美大使托羅葉諾夫斯基啓程赴任前與新聞記者之茶會，有×者爲托氏。

↓法京城於二月初發生反政府之暴動，王黨共黨相對示威，死傷達四百餘人，圖爲巴黎街頭擾亂情形。

←法巴央納市鉅大舞弊案主犯史達維斯基，史氏已因案發自戕。



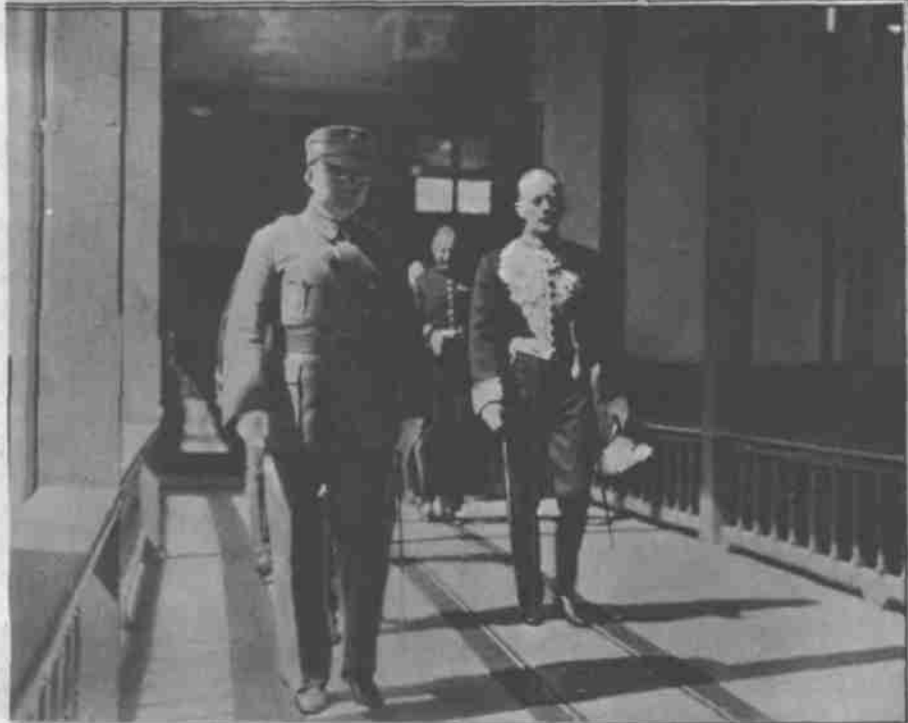


國內時事



↑新任駐華英公使開度，於三月廿六日向國府遞呈國書，圖爲遞國書後攝影。

←出禮堂時情形





→蒙藏委員會常委羅桑囊嘉於三月五日病故首都，依藏俗將遺骸舉行火葬，上圖爲親友環立「坐棺」前將舉行火化時攝影，下圖爲已導火焚化時情形。

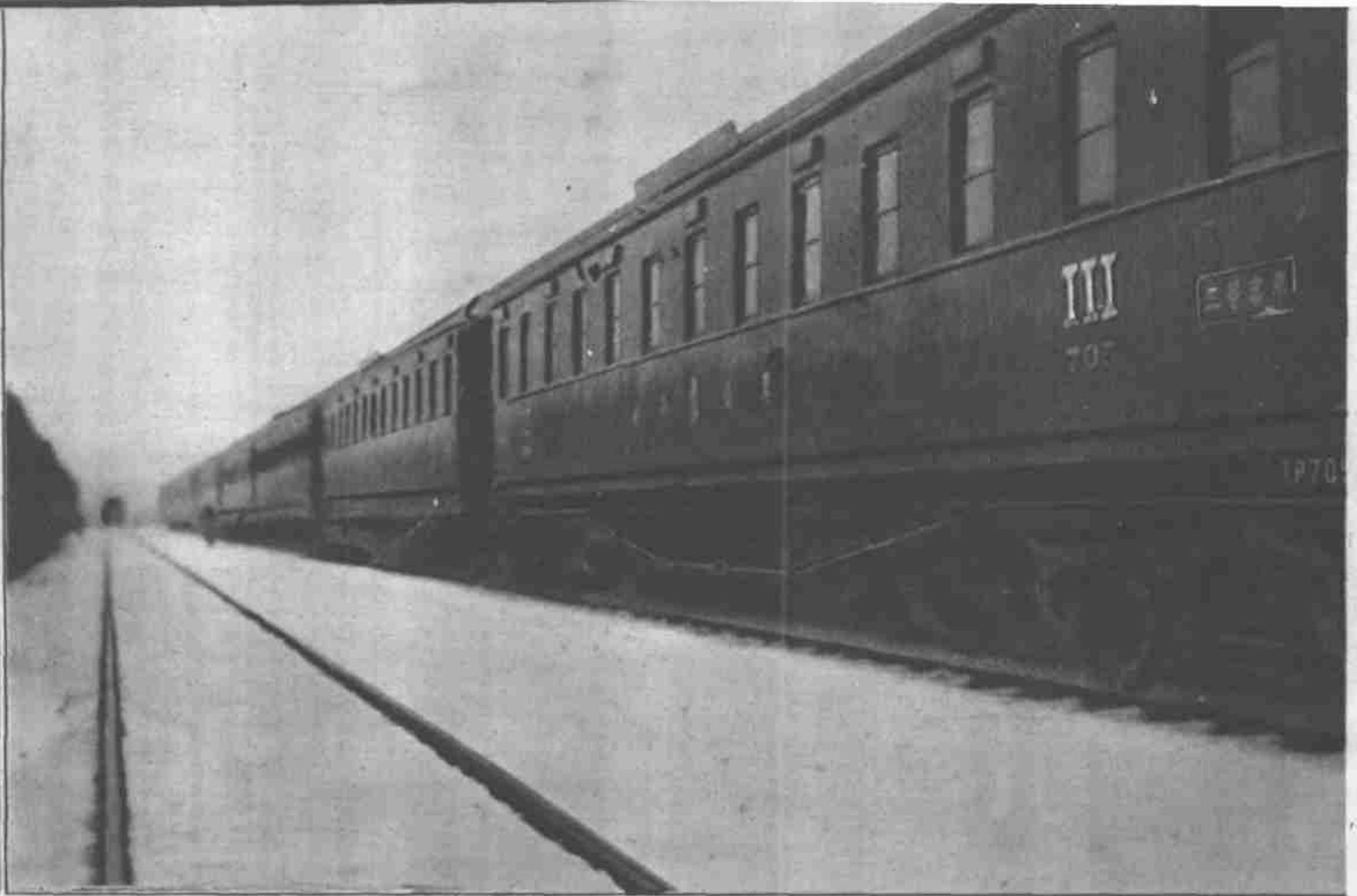




←章嘉入蒙宣化，到綏遠時攝影，自左至右第一人爲章嘉。

→滬平通車之新車

↓全國經濟委員會派赴樂昌考察粵北森林之瑪利博士





↓新任國府委員鄒家彥就職攝影



↓天廚號戰鬭機及教練機為天廚味精廠捐助航空協會者





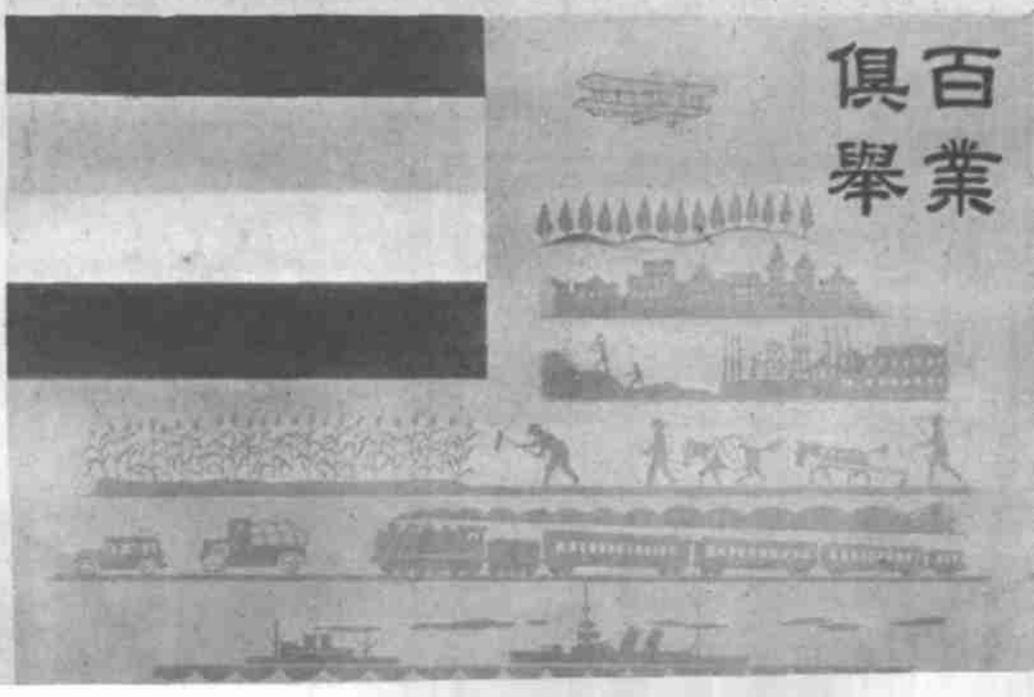


傀儡滑稽劇

在日帝國主義的威力庇護之下，溥儀僭位活劇，已於三月一日在長春「順天」廣場舉行。是日溥儀齋戒沐浴，祭拜天神，諸奸匐伏高呼「萬歲，」於是偽皇帝宣布詔書，定偽年號爲「康德。」本頁各圖爲滑稽劇中要角及偽國光怪陸離的宣傳品之攝影，我國民閱之，作何感想？

→滑稽劇的導演者——日本駐偽全權大使菱刈隆





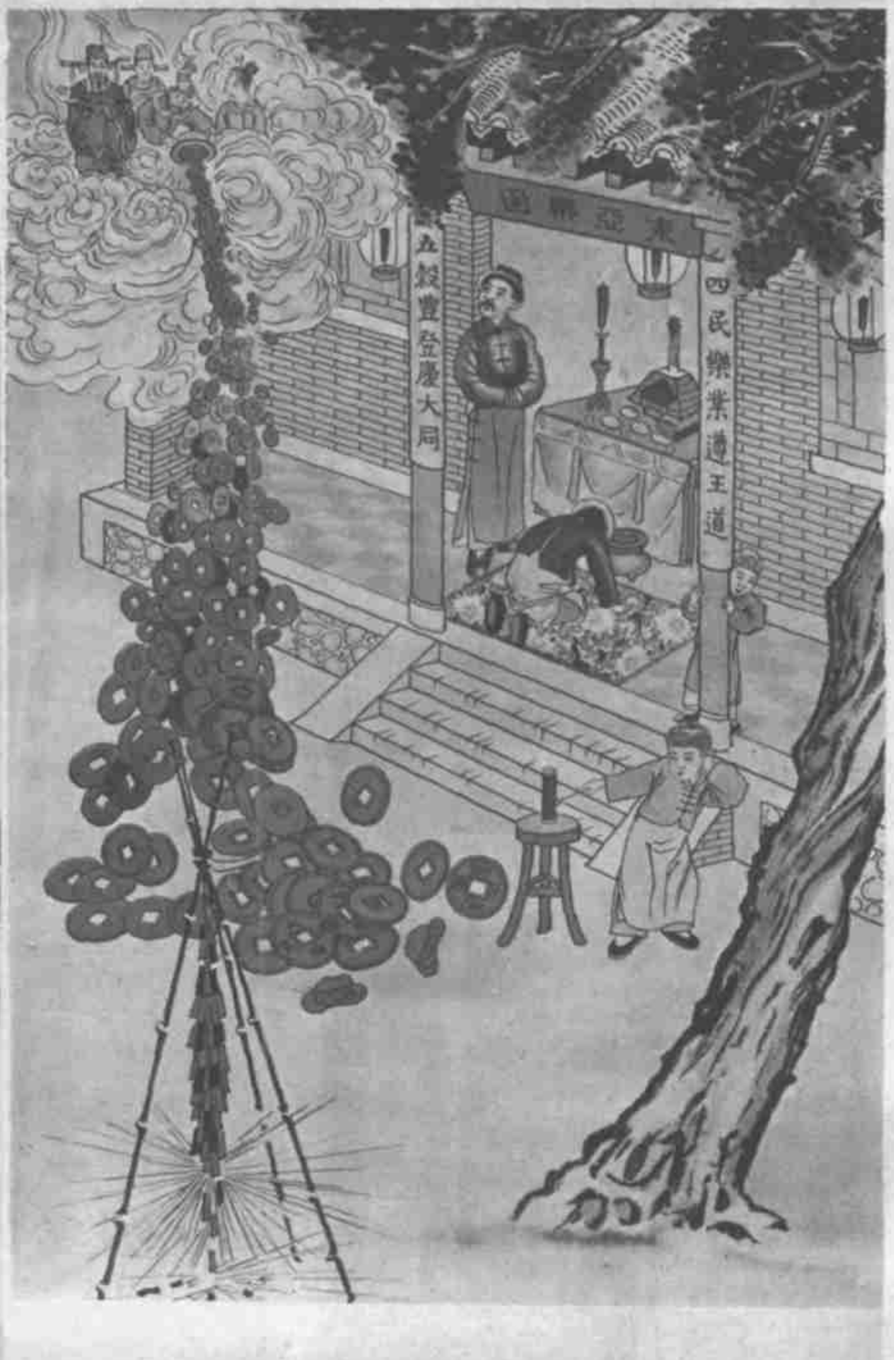




↑傀儡的典型

→東向謝恩





→「滿洲國」之國旗

←如此「滿洲國」





→首都開羅的鳥瞰

↑尼羅河景色





↑埃及的貴族婦人

→金字塔

↓埃及酋長之墓

→開羅的本地婦人







東方論壇

會議外交的沒落與意奧匈三國同盟

戰前是一個同盟制度的世界，而戰後卻是一個「會議外交」(Diplomacy by Conference)的世界。先前的一切盟約，軍事協定與祕密條約都爲戰爭的烽火所捲去，代之以興而在國際上最出風頭的是會議外交。不論大的以及小的一切國際問題都用一種國際會議來討論解決。華府與倫敦的海軍會議，日內瓦的國際裁軍會議，英倫的世界經濟會議以及各種大大小小的會議，簡直不可勝數。可是到了近年，因世界經濟恐慌的繼續發展，第二次世界大戰的危機是日益迫近，因之國際會議外交也就漸漸失勢了，現在反對國際會議外交最露骨的是意大利首相慕索里尼，三月中旬意奧匈三國巨頭在羅馬的集議，更顯明的表示戰前的同盟制度已經重新抬頭了。

這次三國巨頭會議係於三月十四日舉行，其結果我們雖不知其詳，但爲謀三國經濟的合作乃是無可否認的，這點卽各國的巨頭也都承認。不過除了經濟合作的目的外，政治的目的也異常重要。在三巨頭會談的時候，外間盛傳三國卽將締結同盟之說，這在事實上當然是可能的。因爲奧國自從社會黨革命失敗後，道爾斐斯已成立了一個完全意大利式的法西斯蒂政府，一切施政都受羅馬的指揮，事實上已成爲意大利的同盟；至於匈意的關係以前本來是很和睦的，二國間曾訂有優惠的關稅協定，近來因意國外次蘇維玆之僕僕布達貝斯特道上與意國之擬允許匈國以海口通路，二國的關係更益密切。而就這幾國現階段的國際關係說，他們的利害大都相同，尤有結爲同盟的可能。

但這三國同盟的目的是什麼呢？這同盟至少有二個目的，一個是對德的，因爲德國自從民社黨的法西斯蒂專政後，卽時常想合併奧國，

以冀實現其第三帝國的幻夢，赫比德所領導下之奧國民社黨的活動是頗使陶爾斐斯政府感受極大威脅的。而民社黨勢力的侵入奧境也使慕索里尼極感不安，於是這二個法西斯蒂國家就爲着爭奪奧國而開始鬬爭了。奧國最近本已投入意大利的懷中，這次三巨頭的會談結果更能使其「保持獨立」而不被併於德國了。德意二國在匈國的鬬爭也與這情形相同的。

這三國同盟的第二個目的是對付法國及其所領導之小協約國。意法的衝突本是歷史上有名的，而小協約諸國的領土則更多是從戰前的奧匈帝國分割去的，二集團間的衝突當然很爲顯然，現在則因三國之政治經濟的結合是更加緊了。捷克外長曾經宣稱，奧匈如因此次會談而復辟，重建帝國，則小協約國的駐奧外交代表當立刻下旗回國；國民社十二日羅馬電稱，奧國邊境大軍雲集，除德奧各置重兵外，意捷各四萬人，南斯拉夫三萬人，中歐形勢的嚴重由此可以想見了。

總之，現世界的戰機已日益迫近，會議外交是沒落了，而同盟制度已重復興起，意奧匈三國巨頭的會晤祇不過是這趨勢的顯明表徵罷了。（良輔）

英日棉業會議的展望

英日棉織物市場的爭霸戰，年來愈演愈烈。日本以其低廉工資所造成的棉織物，乘着日金匯兌暴跌的急湍，向全世界市場肆其傾銷，大有所向無敵之勢。這使素稱棉業王國的英國發生恐怖，不得不起而應戰。英國所運用的戰術，卽爲根據哇太華協定，增厚大不列顛帝國集團經濟的勢力，使日本的棉織物遭遇到高關稅的抵拒。但是兩者的相互火併，使他們覺悟到彼此所受的損失，倒不如共同協商，瓜分市場，遠爲有利。於是去年有日印協定的成立，今年又有英日棉業會議的產生。

此次會議的事前交涉歷時已久，去年十二月開預備會議，今年二月間接開正式談判，但談判方纔開始，卽傳已瀕破裂。雙方爭執的焦點爲地域問題。所謂地域問題者，卽未來兩國間成立的協定，在地理上適用的範圍問題。日方主張行將訂立的協定，僅適用於大不列顛帝國所屬各地，而英國則欲推及於全世界各國市場，雙方相持不下，會議遂陷入僵局。日本代表聲稱英國果欲堅持此種要求，則會議決裂，責在英國，並準備結束回國。於是英國遂有新案的提出，以表示讓步。新案中將世界市場分爲英帝國、澳洲、日本帝國、南美及其他各國五區，以便分別討論。現日代表雖已表示接受，允加考慮，但英方此種讓步，其實質上顯然與原來主張並無多大區別，險惡的空氣，依然未除。

退一步說，地域問題，卽使果告解決，但會議的進行，仍然未必會急轉直下，因尚有所謂基準年度問題。英國主張協定的基準年度，應以日本停止金本位以前，卽日金匯兌的平價時代爲基準，而日本則主張以去年，卽日本輸出最盛時代爲基準。這個問題，現在雖然尚未成爲討論的中心，但是地域問題如果一旦得了相當解決，則雙方的爭議必將集

中於這一點。因爲落準年度是比率輸出的前提，雙方自然要堅持其最大利益的所在。英日會議的前途難關重重可想而知了。

英日對於印度棉業市場的爭奪戰，雖然因了日印協定，可算已告一段落，但是關於其他市場的爭奪戰，必然將以此次會議爲一大關鍵。所以此次會議的成敗，是很值得我們注意的。（作舟）

美政府所建議的不侵略條約

二月十九日美政府送給英大使關於軍縮問題的備忘錄，新近纔發表。這裏面除了贊同英國最近的軍縮計劃之外，還有一個締結普遍的不侵略條約的建議，來幫助軍縮的實現。

我們都知道不侵略條約的訂立，首創於蘇聯，在過去的兩年中，她就和許多國家締結這種條約了。這條約採用雙方簽定的形式，而不是多方的。現在美政府所說的普遍的不侵略條約，固然還沒有具體的計劃，不知道是雙方式或多方式，但是內容方面總不會有很大的出入。假使美國眞有決心要使這種條約成爲事實，那末應當注意以下的兩點。

第一，蘇聯的不侵略條約，有兩個補充的條約：（一）和解條約；（二）侵略界說條約。現在美國所建議締結的，應當也有這種的補充，無論是另外分別簽訂，或是包括在一個條約裏。因爲國際間的糾紛，總是一樁不可免的事情。現在訂立了不侵略條約，就放棄了武力解決糾紛的方法。這樣以後，非有別的替代物不可。和解協定規定了用和平的方法，來解決國際的糾紛，可見牠是必不可少的。還有，有了不侵略條約，而不說明侵略是什麼，任當局者作利己的解釋，也毫無用處。非戰公約沒有規定什麼是自衞的戰爭，竟有人假借名義，說侵略的戰爭也是自衞的戰爭了。不侵略條約沒有侵略界說條約的補充，也會犯同樣的弊病，失掉這個條約一切的效能。

第二，一定要有懲罰違犯這個條約的規定。提到這點，恐怕有人要發生疑問，以爲國聯盟約裏的制裁辦法，始終未見實行，等於虛設，現在何必又多此一舉；還有人要以爲不侵略條約加上了這一點以後，因爲簽訂國有保障這個條約不可侵犯的義務，參加者一定很少。但是要知道國聯的威勢日蹙，就是因爲牠在正當情形之下，未能運用盟約第十六條——所謂的制裁條款。非戰公約的等於一張白紙，也因爲牠沒有制裁的規定。假使一個條約在實際上沒有效能，並且不能使人遵守，那末還不如沒有這個條約。因爲在這種情形之下，祇會養成蔑視條約的習慣，徒然喪盡條約的尊嚴而已。有利於和平，並且有實效的條約，不必愁及沒有參加簽訂的國家。

不侵略條約的確是保障和平的一個方法。假使牠能夠實現，眞可以幫助軍縮問題的解決。因爲軍縮的先決問題，卻在安全方面是否有相當的保障。假使各國沒有被人侵犯的危險，而自己又沒有侵略的野心，那何必有雄厚的軍備呢。況且世界的不景氣，已經這樣嚴重，誰都想節省些，免了社會上發生不安的狀態。但是牠的是否能夠眞正幫助軍

縮，完全要看以上的兩點能否辦到了。（國綱）

藏軍何又侵康

去歲達賴圓寂，吾人以爲正宜及時解決西藏問題，乃遷延迄今，已三閱月之久，非特不見有解決之端緒，今又以藏軍侵康聞矣。

當達賴圓寂未幾，曾一度傳聞侵康之藏軍退還原防。然據三月六日申報南京專電，劉文輝迭電報告，藏軍約五百人會同大金寺武裝喇嘛千人強度通天河後，又復猛攻德格，戰事激烈，請派軍援助並補充軍實。蒙藏委員會據情呈報行政院軍委會請示辦理，並電請藏當局飭前方軍隊停止軍事行動，聽候和平解決。從藏軍人數言，不過一團之衆，劉軍有數萬之多，論理儘足阻其前進，無庸張皇。但藏軍居然已渡金沙江東進，果劉軍軍實不足有以使然乎？抑藉口軍實不足未嘗力圖抵抗乎？

親英派之藏人素有建立大西藏之迷夢，故侵略西康，可謂必然之結果，初不因達賴圓寂而受影響，是可斷言也。所可疑者，現在西藏當局是否確有擁護中央之誠意？據三月七日中央社電，西藏駐京代表貢覺仲尼語人：康藏衝突，僅見報載，本處並未接西藏政府來電，現在西藏執政當局擁護中央，頗具熱忱，據本人推測，日前與康軍衝突者，絕非正式藏軍，或係大結寺喇嘛報復仇恨。異哉貢覺仲尼之言也！西藏當局果有擁護中央之誠意，何以任令大結寺喇嘛自由行動，侵入德格？停戰成約定有駐軍界線，大結寺喇嘛何得以私仇而破公約？西藏當局有約束部下之責任，部下自由行動，若非出於當局之授意，則必當局已無控制部下之能力。

西康毗連四川青海雲南，爲西南之屏藩。藏軍之有背景，吾人已習聞之。故如藏軍得志於西康，不啻爲帝國主義者進一步侵略之成功。所以藏軍侵康之危險，不可與內地甲省軍閥火併乙省軍閥同論。日俄鯨吞蠶食滿蒙，令人不寒而慄。今康藏問題又久懸不決，長此以往，康藏能不爲滿蒙之續乎？達賴圓寂，吾人早已主張宜及時解決西藏問題，乃政府當局遷延不決，坐令西康又遭蹂躪。藏軍侵康，若出於西藏當局之授意，則西藏當局豈肯因蒙藏會之一電而令前方軍隊停止軍事行動，若出於自由行動，西藏當局既無力控制部下，蒙藏會去電亦於事無補，事理至爲明顯。

西藏問題自其過去情形觀之，則我不解決之，必有爲人解決之一日。再從目前國際形勢觀之，爲人解決之危機，日益迫切。何可再事因循玩忽？中央威信素著，固不難以政治手段解決藏事，然在滿蒙被人鯨吞蠶食之今日，藏人目中早無中央，欲望其俯首帖耳聽我之命令，非至愚則狂妄耳。爲今之計，應速令班禪前往西康，曉諭藏軍，限期退還原防。一面迅派威望素著之大員率領川滇勁旅駐康，以爲後盾。藏軍聽命，則班禪和平入藏，主持藏事；藏軍不聽命，則發兵痛剿，並護送班禪入藏。無論用和平方法與否，班禪入藏後第一件事，應將西康全土收回，明定康藏境界。然後指導班禪促進藏人自治，準備與英國重訂藏印商約。（允恭）

畏懼失敗纔是可恥

陳嘉庚



東方雜誌三十週年紀念要我作一篇自傳。自維一介僑商，非政治家，教育家，文學家，貢獻宗邦事業，愧不敢當。乃荷續函催寄，語重意誠，過却恐涉不恭，隨書稍關實業教育及僑情數者，聊以塞責。

一 追憶往事

我爲福建同安縣人，世居集美社，距離廈門水途數海里。九歲入私塾，十七歲第一次南來新嘉坡，隨同先君從商。二十歲首次回梓完婚，二十二歲第二次南來。二十五歲第二次回梓。二十六歲第三次南來。二十八歲第三次回梓。三十歲第四次南來。三十一歲始自經營米穀，號曰謙益；同時并創設波羅罐頭廠。三十二歲買山地五百英畝，種植波羅。逐年入息不過二萬元。其時南洋橡皮業甫在萌芽，乃覓購種子二千元，插種於波羅之邊。三十三歲向印度人租一製造熟米廠，日出米數百担，專售印度，年餘獲利十餘萬元，乃承購該米廠二十萬元。製熟米之法，係將穀用水先浸至透濕，然後炊熱，落廠棧磨去殼後，印人食米多用此法。南洋華僑前多脚氣病，若食此米，則脚氣可愈。三十五歲熟米廠遭回祿之災，重新建造，損失數萬元。

三十六歲剪去辮髮，示與滿清斷絕關係。時適橡皮價昂，將所種之橡皮園賣給英人三十五萬元，復購置山地數千英畝，仍墾植橡皮，每年墊去資本十餘萬元。三十七歲任新嘉坡閩僑首創之道南學校總理，加入同盟會。是年秋滿清政府推倒，在福建會館開閩僑大會，倡辦保安捐，籌款資助閩省光復，被舉爲會長。三十八歲秋第四次回梓，在集美大祠堂傳集鄉長告以創辦集美兩等小學校，及建築校舍之要義。議定即托友物色校長教員十餘人，始知同安全縣，僅有師範簡易科畢業生四人，除一人轉營商業外，尚有三人，即聘其二。查同安全縣人口四十萬人，僅有縣立小學一校，私立四校，學生統計不滿六百名，其文化如何可以想見矣！

我在南洋將歸之前，曾購辦製造罐頭機器，運回集美設廠製造海蠣，并聘到日本人任技師，結果成績不佳，將該廠移設廈門，改作大同股

份有限公司食品罐頭廠。

三十九歲春二月集美小學校開幕，夏集美小學新校舍告竣移居焉。我於夏秋之間，出遊同安各處鄉村，目擊兒童成羣嬉遊賭博，衣不蔽體，且有赤裸全身者，詢之鄉長有無設教，咸云舊學久廢，新學師資缺乏，經費奇重，無力創辦云。我聽其言，深感閩南數十縣，同安如是，他處可知，若不亟圖改善，恐將退處於太古洪荒之世，豈不可悲？顧以能力有限，時縈腦中而已。是年秋第五次南來，擴充波羅廠，四十一歲適歐戰發生，船運不便，貨物積滯，大感困難，幾乎有停業之虞。四十二歲租期限輪船四隻，川走南洋及印度等處。四十三歲購置輪船兩隻七千噸，出價一百萬元。航行歐亞，曾往浦口載運華工往法國。秋將一部份波羅廠，改作生橡皮廠。并命舍弟敬賢回梓建築集美師中校舍及創辦女小學。四十四歲復將熟米廠改為生橡皮廠，規模擴大，并直接推售美國，較之就地售於洋商，獲益不少。

四十五歲春集美師範中學校開幕，夏秋所置兩隻輪船，因歐戰關係沉沒於地中海。收回保險賠償費一百五十萬元，冬購置橡皮園一千英畝，出價四十萬元。并購拓山地數千英畝，墾植橡皮，復在霹靂邦之太平埠及檳榔嶼埠，設生橡皮分廠。同時倡辦新加坡南洋華僑中學校。

四十六歲集美商科及幼稚園開辦。是年本擬長住桑梓，致力辦學，不復南來操心商業，故南洋商務稍事收束，計其時如除還債務外，剩有資產四百萬元。按逐年入息，盡數提歸辦學之需。秋八月第五次回梓，九月假廈門陳氏大宗祠，傳集各界倡辦廈門大學。其目的係要求最優美適宜之演武場官民山地為大學校址。

四十七歲集美女師及水產學校開辦，夏聘定汪君精衛任廈門大學校長。迨秋間因陳總司令炯明由漳州領粵軍回粵。汪君乃來函告辭。十月我往上海邀同余日章，郭秉文，李登輝，黃炎培，胡敦復，鄧華英，黃孟奎諸君。開廈大籌備員會議。

四十八歲四月六日。廈門大學假集美校舍開幕成立。五月八日，廈門大學校舍奠基。秋馳函新加坡將第一生橡皮廠，改作橡皮熟品製造廠。

四十九歲二月廈門大學移入新校舍。建造集美第一漁船，為水產學生實習，費款三萬元。三月第六次南來，原擬稍住數月，重行回梓；迨抵埠後，鑒於生橡皮廠同業競爭之劇烈，不得已取消來意，即往馬來亞橡皮出產地創設分廠九處。大半係承購舊廠改革同時并擴充橡皮熟品製造廠。

五十歲集美女中并幼稚師範開辦。是年新嘉坡寓有同邑人爪哇大富某僑，擁巨資數千萬元者，因代廈門大學向他捐募，不納。五十一歲往遊爪哇，創設分行數處，在萬隆泗水二埠，遇兩位鄉僑各積有資產數百萬元，年紀已大，皆無子嗣可繼承其業，然我恐曲高和寡，不敢奢望，但請捐建廈大圖書館舍一座十萬元，亦竟無效。

五十二歲集美農林學校開辦。向法國購集美第二漁船一隻三百

餘噸，價七萬元。是年英政府限制橡皮出產，價值大漲。乃賣去第二次橡皮園二千英畝。銀一百四十萬元。轉購入數段七千餘英畝。銀一百五十萬元。其年生橡皮廠獲利四百萬元。冬間函告廈大集美二校長，新年可增加經費，擴充設備，幷擬捐建廈門福州上海三處圖書館，計其時除債務外。剩有資產可一千二百萬元，擁有橡皮園一萬五千英畝，每畝現年可入息一百元，姑如減至五十元，全年亦有七十五萬元。其他營業入息亦屬不少，自以每年擔負教育義務一百多萬元，不爲過舉也。

五十三歲春復購橡皮園一千英畝，出價六十五萬元，其地距離新嘉坡市區僅六英里，又創設牛皮廠、肥皂廠、造紙廠。（紙廠不成耗去定購機器銀二十萬元）夏秋之間。橡皮市價大跌。上半年各途營業又多失利，審度時勢，絕無樂觀之希望，不得已停止集美校舍工程，馳函取消圖書館之籌備，此爲我一生最抱歉，最失意之事件。

五十四歲賣去第三次橡皮園五千英畝。價銀三百五十萬元。雖獲此鉅款，然不敷兩年來之支出，故難免處於困難之景地。

五十五歲濟案發生。倡辦山東慘禍籌賑會，被舉爲會長。其時全僑抵制日貨至爲劇烈，我所辦之南洋商報。因登載某家某日到有大幫仇貨。對方竟以此含恨，致橡皮製造廠重要部份，遭其回祿，損失六七十萬元，更以抵制日貨之故，日人大肆報復，有組織之同類物品，賤價競售，受創尤大。

五十六歲賣去第四次橡皮園六千英畝。價銀二百六十萬元。除還債外。所剩無幾，從此之後，橡皮價值日敗，橡皮園乏人承手矣。

五十七歲至今四年間，各途營業更形慘敗。土產敗市，產業貶值，不景氣之嚴重，自有新嘉坡以來所未有，亦世界所未有。其損失之鉅，毋待贅言。

二　實業及教育

自五十三歲迄茲八年，江河日下，入息毫無。蓋諸營業中，唯乇橡皮廠最爲有利，而前服務諸夥友十多人，相繼離去作同業之經營。各銀行更供給款項，至七百多萬元。故資本宏厚，競爭劇烈。致數年來優美之利權，完全喪失，至銀行何以容易相信彼等而投資，因凡許售歐美橡皮，買客當由銀行認來信用票，銀行以票利厚，故爭相放款耳。競爭諸舊夥，大半已於前年失敗，銀行損失亦甚鉅，現存數家，亦曾經過困難，但因價值低廉，資本短少，難期發展，然在馬來亞市場上最活動者，莫非舊時夥友也。

我辦學之動機。蓋發自民國成立後，念欲盡國民一份子之天職，以一平凡僑商，自審除多少資財外，絕無何項才能可以犧牲。而捐資一道，竊謂莫善於教育，復以平昔服膺社會主義，欲爲公衆服務，亦以辦學爲宜。更鑒於吾閩文化之衰頹，師資之缺乏，海外僑生之異化。愈認爲當前急務，而具決心焉。集美師中初辦兩年，四易校長，外人不知中間苦況，每多誤解，且或譏爲商人見異思遷，然敷衍潮流，較之實事求是，相去懸殊，

故不得不澈底改革。我在廈門鼓浪嶼，遇一富僑在其鄉里辦一小學，附設師範科兩班，甫僅數月，糾紛枝節，告我曰：「唉，吾儕當時以爲賺錢難，今日方知費錢更難也。」

集美中等學校，開辦時係注重師範，次及中學實業等科；因鑒於全閩師資之缺乏，及嚴求師範生畢業後人人須能實踐教職，故首期招生，不便造次，乃函商閩南各縣勸學所長，請各保薦合格貧生，及志願將來任教席者五名，其待遇則較政府所辦者爲優。如此設施，經數期後，師範生在學者數百名。

閩南地瘠民貧，海多田少，對於水產農林，故特加以注意。其初擬先辦水產學校；民國六年，資送吳淞水校考取第一名學生，往日本留學，畢業後服務集美水產校。開辦後又恐畢業生無出路，乃向歐洲購買集美第二漁船一隻，使其出海撈漁，三四天後滿載而歸，成績甚佳，所得之魚多爲帆漁所未見，迨開市發售，每次須七八天方能賣完，緣閩南交通不便，不能急運內地消售，而廈門一隅銷路短少，供過於求，且冰塊昂貴，利不及費；不得已，乃令該漁船駛往上海漁撈。廈門大學創辦之起源，爲鑒於閩省中等師資之缺乏，蓋小學師資既有集美學校可負責，而中學師資，則尚付缺如，然大學要辦理稍完備，需款浩大，非千萬元以上不爲功。竊以南僑之富，若有宏願者出，則三數人之力已綽有餘裕，且百尺高樓從地起，要彼先籌現款，而後創辦，度今之勢，無日可成，故我不計成敗利鈍，勇往進行，最初籌備三年內，捐輸開辦費一百餘萬元，待規模稍具，引起僑界信仰，然後奔走南洋各埠，籌募鉅款，以閩僑之富，目的不患不達也。

向人募捐辦學，勢有不同，如辦中小學，可以沿門勸募，半由情面，半出本意，多者千百元，少者數十元，結果籌有數萬元，或多至一二十萬元，便是最佳成績。可以作基金，可以抵多年校費，至於大學募款，則似不然。凡殷富之家，須了解人羣責任，及社會義務，才能自動慷慨，雖出於朋友之勸募，亦當由本身熱誠樂輸，如此則少者數萬元，多者可至數十萬以至百萬者，則規模方能遠大，倘其人不解國家社會爲何物，人羣天職爲何事，拔一毛亦難，況巨大捐款乎？

廈大集美兩校，十餘年間，我各捐去四百餘萬元。集美從未向人募捐。廈大前年曾由林校長文慶，向黃君奕住捐辦圖書册三萬元，又曾君江水捐建圖書館一十萬元，又葉君玉堆捐款五萬元，又北平文化基金委員會，年補助理化科三萬元，國府於民十八年秋，按月助款五千元。自東北事變以來，所交不及半數。去年廈門之廈大協進會，并林校長來南洋捐募，合計約募得二萬元。

南洋華僑素稱愛國，然對祖宗廬墓所寄之桑梓，理宜更加注意。西哲有言：「凡有誠意爲公益者，必須先近後遠。」查閩南富僑，在南洋未遭不景氣之前，約可千家以上，若每人能在其故鄉辦一小學校，或數人合辦一校，按年每校津貼費至多不過一千元，則閩南何患教育不普及；而事實上乃等於鳳毛麟角！民九我在集美倡設同安教育會，其目的在

圖同安小學之普及，而向南洋同僑籌募年捐，按每年增辦三十校，十餘年間全縣可以普遍，甫辦兩年，成立四十餘校，每校年約補助費六百元，在新嘉坡募有年捐二三萬元，他埠尚未進行。迨收款時，成績則不及半數，或完全推諉，或交不及半，於是巧婦難作無米之炊，原定計劃，終成泡影。

橡皮熟品製造廠之創辦，我亦爲一種理想之提倡。二十世紀稱爲橡皮之時代。歐美之盛，固不待言，島國日本亦已設廠至數百家，獨我國則尚未萌芽。新嘉坡爲橡皮出產地，且距離我國不遠，男女僑胞數十萬人，若能設備大規模製造廠，不特可以利益僑衆，尤可以爲祖國未來工業之引導。如化學、工程、技術、機師、人才等等，須經長時期之訓練，如教育之造就師範生，應有發展林立之可能，故銳意進行，當時聘到東西洋技師多人，教練工作，凡各種車胎、靴鞋、雨衣及其他用品，無不研究製造，前後墊去資本銀八百萬元，僱用男女工人六千名，分設發售處八十所，乃遭不景氣之損失，及日貨賤價傾銷之競爭，致一切皆遭打擊，陷入困難之境地。

我在此三十年間之經營，統計所入贏利，米業約五十萬元，波蘿廠一百萬元，輪船一百五十萬元，橡皮園四百萬元，生橡皮廠一千二百萬元，共一千九百萬元。至支出之數，廈大集美兩校八百萬元，利息五百萬元，橡皮製造廠虧損四百萬元，牛皮、肥皂、造紙、枋木廠損失七八十萬元，地皮產業虧折一百萬元，共一千八九百萬元。我之個人家費年不過數千元，逐月薪水足以抵過。在集美建一住宅，值不上一萬元，他無所有。今日資本實力喪失迨盡，而校費極力縮減，現狀尚可勉強維持，善後問題，則茫無把握矣。或謂我當時校費若早縮減，可免今日困難。語雖近情，然我則否認是說，蓋自不景氣來臨，平素較我殷裕者尚多，既無如我之負擔，乃現下之困難，固亦不減於我，且更有甚者，又何說焉。自古英雄豪傑，何嘗不遭艱危落拓，況我乃一庸愚僑商，安敢妄事怨咎。美國汽車大王有言曰：「正當之失敗無可恥辱，畏懼失敗纔是恥辱。」其言足資警惕。除願國人勿引我之困阨爲口實，致阻公益事業之進展，陷我於罪人幸甚。

三　華僑與祖國

閩南華僑不下數百萬人，不亞其他繁盛區域，何以閩南社會仍屬衰落，民生仍屬艱難，鄉邦事業實際似無裨補，推究其實，殆有三種原因，一則此間樂不思蜀，絕無祖國觀念，及身如是，後輩可知。一則入祇供出，或所入有限，無資可以寄歸。一則固富有資財，不忘鄉梓，雖挾資回里，不過建華屋，蓄婢僕，錦衣玉食，交結權貴，闊費大豪侈，導變風俗，或則放錢債，高利息；賺良田，獨善其身，無民生之觀念，無社會之利益，且田地有限，原爲農村生命線，一歸大地主，則農民不能自存，至貧民借債入手，多作不正當之開消。結果財產俱亡，其流弊酷烈，轉出富僑之所賜也。

過去華僑在祖國稍可獲得榮譽者，緣華僑較之國內居民，資財比較豐裕，故對於義務捐輸，亦比較容易，遂博得愛國榮名，幾乎華僑不歸，

如吾閩何。自民國成立後，各界同望華僑運資回國，振興實業，大利民生，而尤以吾閩人爲甚。若究其實，雖在不景氣未來之前，亦如畫餅充饑，徒擁虛名而已！蓋少數義捐，集腋成裘，乃普通人容易做到之事。對於精神上，營業上，絕無關係。較之傾家產，運鉅資，歸祖國，捨熟就疎，艱難辛苦與新事業奮鬬者，殊有天淵之別。至華僑擁有資產之人，現下可分兩種：一爲僑生承先人遺積，富者尙在不少，此輩久已忘祖，安有祖國觀念?一爲年在四五十歲之老客，經久年辛苦奮鬬，始成艱難締造之事業，多屬不動產，或商場貨帳，雖有現資不過十之一二，使其熱心祖國，亦僅衣錦回梓，省視廬墓，或稍息塵勞，或遊歷觀光，目的不過如是而已。誰肯捨半生在南洋已成之事業，而另圖未必有利之新事業耶?

我久客南洋。對於僑情頗知底蘊，既不欲祖國空費無益之期望，亦不願僑衆辜負國人之推崇。故憑我良心上坦白無隱，據實傾訴，功罪均不之計。雖然，華僑之於祖國，亦非絕無樂觀之可能，以我鄙見，約有三事，若能達到，則華僑決不負國人之希冀！

（一）政治納入正軌，地方秩序良好，無軍閥劣紳土豪之欺凌。

（二）交通略已發展，利便新事業之建設。

（三）獨資創辦或組織股份公司，成績穩健，利益優厚，則利之所在，人必爭趨，而華僑之投鉅資歸祖國，勢如水之就下，即平昔樂不思蜀之流，亦必傾資而樂於歸化也。

日貨五金品輸入統計

據國際貿易局發表，我國日常所用之五金貨品，完全仰給於國外；漏巵甚大。茲將去年日本五金品進口之數量及價值誌之如下：

品	（擔）	（金單位）
鉛	一、二一三	六六、七一三
未鍍鋅三角鋼鐵	四六、〇八七	一九四、一三三
未鍍鋅鋼絲鐵條	一三六、〇二七	四一七、六九六
未鍍鋅鋼絲釘	二二、四二〇	一三一、五一三
未鍍鋅鐵管子	四六、一一二	二一〇、九六四
未鍍鋅鐵軌	五、四二七	二一、三五三
未鍍鋅鐵板片	二二、〇五一	一〇二、九九五
馬口鐵	一一、〇二六	二、九三五
鋼鐵絲	一〇、九四四	六四、〇一五
鍍鋅鋼鐵管子	七、二一六	六五、〇〇二
鍍鋅鋼鐵片	一四四、八七二	九八一、五七四
鋼鐵條	二三、九四四	六〇、八三六
竹節鋼彈簧	二、九三八	三、九九四

中國考古學之過去與將來

李濟

「考古學」已經列入我們國家學術機關的研究科目內好幾年了；以中央研究院論所花的經費差不多要佔每年全院預算百分之三。至於中國學術界對於現代考古學的興趣更有十幾年的歷史。究竟他們作了些什麼事情？有什麼價值？這些問題，似乎凡是曾經參加這種工作的人都應盡量的說明解釋。我個人參加這種工作已經快到十年了，覺得對於這些疑問有一部份答復的責任，這就是作這篇文章的動機。

要明白中國考古的成績，可以從一段故事說起。是一個朋友告訴我的；他說：『十年前我在一個中學當歷史教員，那時地質調查所在河南奉天一帶發現的石器時代遺址，纔公佈出來。我在講堂中於是摒棄三皇五帝不談，開始只講石器時代文化，銅器時代文化。我總覺得學生應該對於我的這種「認眞」的精神，鼓舞些興趣起來。不料全體的學生都以為我在講臺上講笑話，而報之以大笑，笑得我簡直的不能繼續講下去。我這纔辭掉了我的教職，從新作起學生來。現在事隔十年，情形是全變了，好些鄉下的小學生也都知道「石器時代」這個名詞了。』

這段談話，我想很可以代表十年來我們對於歷史觀念的變遷。社會上對於三皇五帝的憶念，雖仍覺得戀戀不捨，然究竟敵不過石器時代銅器時代所代表的觀念的實在；石器銅器時代的史實一天一天的增加，現在差不多可以自成一卷歷史。至於三皇五帝是否完全一個神話，自然另是一個問題；但就是仍舊相信這些古聖人的人，對於他們所代表的內容也變更了許多。這一切我們可以說全是考古學發生出來的影響。

近十年來考古學在中國的成績，有兩件值得稱述。一為發現中國北部的石器時代文化；一為確定中國的青銅時代文化。十餘年前，舊一點的史學家篤信三皇五帝的傳說；新一點的史學家只是懷疑這種傳說而已；這兩種態度都只取得一個對象，都是對那幾本古史的載籍發生的。直等到考古家的鋤頭把地底下的實物掘出來，史學界的風氣纔

發生些轉變。

西洋人對於中國是否有石器時代文化這問題的注意，卻遠在中國之先，故最早發現中國石器時代文化的人也是一個西洋人。但安特生並不是一個專門的考古家或史學家；他本是一個地質學家，因田野工作而得了考古的興趣。他的發現直到現在，還沒有完全公佈出來。據他所陳列的標本及初步報告，我們知道下列的幾件確定的史實：中國北部自奉天迤西至甘肅一帶有一種很普遍的石器時代的遺址；遺址中除石器外有獸骨、陶器、骨器、蚌器等實物。各種實物的形制，均有特別的地方，尤引人興趣的為一種帶彩的陶器，上面繪着好些幾何式的花紋。這些花紋的組織，雖是隨地而異，但大致是相同的。最可注意的是這種陶器頗與在中亞西亞南歐一帶石器時代遺址中所出的帶彩的陶器有很類似的地方。

有了這次的發現，中國古史就漸漸的脫離了那載籍真偽的辨論。這並不是說中國的史乘完全消失了它們的價值；由這幾年古史辨論的趨向看，中國史籍所載的若干史實，因考古的發現，反更加證實了。但考古的材料既天天增加，先前所認為中國古史的問題，已不成為問題；可以作辨論材料的倒是地下出土的若干新材料。譬如安特生所發現中國石器時代文化，這是中國的史學家向來沒注意的一件事；向來所謂「難稽」的洪荒，一旦變為一件有物可證的具體的案件，在舊史學家自然是無話可說；在新的史學家因此就開了一個收集史料的方向；十餘年這類的工夫已經把一部份難稽的洪荒化成一段最可靠的信史，不過這段歷史『信』的程度也是相對的言。人類的歷史總是可以追溯到無人可答的一點。關於這一點就是新史學家也只能意定一種比較近理的解說，以待事實的出現。這出現的程序及緩急卻完全靠他們努力的方向及程度。這裏邊卻也有一種固定的限制；人類的史蹟留存人間或地面上下的並不是多量的，並且全是支離破碎的。將它們一點一點的聚集起來，是考古家所作的第一步工夫。他們的第二步工夫，就是把這些支離破碎的事實聯綴起來。

這幾年中國古史中所辨論的完全是如何聯綴起來這些地下出土的若干新材料。這辨論又可以分三個階段來說：（一）如何把這些材料本身聯起來；（二）如何把它們與傳統的中國史實聯起來；（三）如何把它們與整個的人類史聯起來。這些問題已經有若干經過若干可記的事實。

仰韶文化出現後，辨論的焦點就是它的時代問題。它的本身經過若干？起於何時？訖於何代？它所包含的實物均只能作一個討論的起點，不能給予一個準確答案。因為它只有石器，沒有文字，大家就認為有一個穩當的推論；就是它要比銅器時代及最初用文字的時代還要早些。不過這個推論，細想起來，雖是安穩，仍極混沌；因為那時（直到現在）誰也不知道中國的黃河流域一帶最早用銅及最早有文字是在什麼時代？同時仰韶遺址中包含着另一批實物，卻給予了那發現者不少的

暗示，就是那帶彩的陶器，安特生認為與中亞及西歐所出的有必然的關係；因此時間的距離，安特生認為必不會很長。所缺憾的，就是安諾文化本身就無時間的標準；它的時間性，也是借着別處的材料定的。這種輾轉依託出來的標準，當然不能給我們滿意，所以它也就成了暫時的一個懸案。

安特生繼續努力的結果，證實了兩件史事：（1）仰韶式的石器時代文化所佔的區域極廣，華北一帶，東自奉天，西至甘肅，都有不斷的發現；（2）發展的時代也很長，在甘肅一省就可以有六個分期，最晚的一期已經有銅製的實物。但那標年問題仍是一個大大的疑案。同時考古的努力也得到另一個發展的方向。

一件很可異的事實就是以安特生及其同志在華北搜集彩色陶器遺址的努力，獨在山東一帶沒有發現。揚子江一帶，內蒙一帶及華南情形更完全不同。山東為齊魯文化所在，看那春秋戰國時期的一段歷史，知道它必有所本。河南一帶石器時代的氣候，決不會與山東有大分別，豈有那時山東獨無類似文化存在的道理？本着這個觀念，中央研究院在山東一帶的尋求可以說得到價值很大的收穫。也是石器時代的遺址，最早的發現是在濟南附近龍山鎮城子崖。但它包含的內容與仰韶式的有重要的分別。細陶完全是單色，漆黑發光，薄的與蛋殼相類，形制尤有特別的不同，又有貞卜用過的獸骨。這個遺址也像彩陶式的仰韶遺址，是一個早期人類居住的地方；留下來的東西雖說都是破碎不堪，卻都是人用過的。研究院在這個遺址發掘了兩次，出來的遺物現已整理就緒，快出版了。關於這個遺址的中心問題自然是它與仰韶文化的異同所在。這兩造文化相互的比較起來，那相同的地方是：都用石器，都有粗細陶器，蚌器，骨器等，並且石器及粗陶的以及好些蚌器與骨器的形制有好些相類的。那重要的不同的地方，有下列的兩點：（1）細陶的質料與形制；（2）龍山文化有骨卜的習慣，仰韶文化沒有。這些同異都是無疑的含有極重要的歷史的背景。大約一方代表沿海岸育成的東方文化，一方代表與那更古的西方文化接觸過的西北文化。但是兩文化似乎都直接一個更老的同樣的中國背景。

殷虛發掘是近代中國考古界最長的一段工作；現在已經過了五年了，其中雖經過無限的波折，但仍在繼續進行中。到現在已經證明了很顯然的兩件事實：它有比較進步的文字，它代表很進步的青銅文化。因為貞卜文字的記事又證實古史所記的殷商，他的標年的根據又較仰韶及龍山文化穩固得多。關於前六次的發掘，我曾在安陽發掘報告第四期作過一次總估計（五七三至五七五頁）今抄於下：

「總計六次發掘所搜集的出土品，以陶類為最多，前後運回研究所的有三百餘箱。這三百餘箱陶類器物中完全無缺者不及十件；能鬪成整器者，不到百件，其餘的都是不成器的破片。幾件完整的，大半都是從方圓坑中出來的。這情形很像馬敍爾爵士所說印度西北墓恆佐大羅發掘所得的狀況，證明這個遺址是漸漸廢棄的，那時的居民，都可以從容的把那好一點的東西遷到別處去；不是像意大利的邦俾或是宋代的鉅鹿似的，因為火災或水災，突然一下變成一個荒邱。這是殷虛成於水災說不能成立

一個最緊要的物證。

『就陶質說,殷虛出土的有灰色粗陶,紅色粗陶,黑色細陶,白色細陶,及一種高度燒加釉的陶。灰色與紅色粗陶均是與仰韶共有的;城子崖也有同樣的灰色粗陶。黑色細陶為城子崖式,彩陶為仰韶式,只白陶與高度燒加釉陶為殷虛所獨有。就形制說:圜足與平底類為最多,圜底三足類次之,圜底單足,凸底,四足,又次之。形制已專化的有鬲、甗、皿、盤、尊、爵、洗、壺、瓿、釜、盂、碗、杯、罏、缸等;這是單就歷史期間有名可定的說。還有幾種形制已極專化,然尙不能定的,如形似將軍盔之侈口圜身單足式,與形似喇叭之侈口長身圜底式兩種所出均甚多。發掘時為呼叫靈便起見,一個叫着「將軍盔」,一個叫着「喇叭器」。「將軍盔」似與鎔銅業有關,「喇叭器」的用處尙不能定。陶器附着品中之最顯著者為蓋與耳;蓋之形狀甚多,有時刻字;耳或作獸頭形,有可穿繩的,很少能容手的。間或有流,均是平行的,沒有上行的。

『陶器上之文飾,除一塊仰韶式之以彩色顯著者外,均為刻劃。粗陶文飾最簡;黑陶與白陶最複雜。文飾之母題有兩類:為動物飾與幾何形,亦有介於二者之間的符號化之動物形。

『次多之出土品為動物骨。動物骨中已認定者為:牛、豬、鹿、羊、馬、兔、狗、虎、熊、象、龜、鯨、鷺、雞等;以豬、牛之遺骸為最多。牛、豬、鹿、羊、狗均有兩種。牛之用兼祭祀與占卜;其餘的或以祭祀,或供食品,或只獵狩之擄掠品而已。骨料多用作製器。

『骨器中兼有武器用器與裝飾品。用器中最多者為簪髮之笄與食用之柶;兩種均刻有富麗的花紋。骨製武器以鏃為最多,間有矛頭;此外多為滿雕文飾的裝飾品。牛與鹿的角,豬與象的牙,均為重要之製器料。角製者多為武器與用器;牙製者多為裝飾品。

石器之多不亞骨器,它們的用途較廣。有類似陶器之容量器如皿等;武器有鏃,矛頭,與槍頭,用器有刀,斧,杵臼,磨石等;禮器有瑗,戚,璧,琮等;樂器有磬;並刻作豬,鳥,人像以作祭祀建築或裝飾的應用;或琢成特種花紋鑲嵌於他物作裝飾品。石器之原料不一樣,來源的遠近不同;有類玉者,但尙未發現眞正之和闐玉。

『金屬品有黃金塊及小片金葉,成塊的錫及製成器物之合金類的青銅器。青銅武器有鏃,矛頭,戈,瞿等類;用器有刀,斧,錛等,形制多像歐洲青銅時代之第四期物品,與葉尼塞河流域出土之青銅器。禮器殘片甚多,無完整者;但有作禮器用之大批銅範可證。青銅所作的禮器,大約在殷虛廢棄以前,都運到別處去了。純粹裝飾用品如「饕餮」「蚌殼」等亦有為青銅鑄成者。占卜宗廟之事多用硃砂,或塗於白陶,或塗於甲骨,或塗於禮器,或塗於樂器。硃砂可煉水銀,亦為當時所知之金屬料。

『貝蚌多琢成嵌飾,亦為當時通用之貨幣。貨幣多用鹹水貝;裝飾多用淡水貝。

『占卜以甲骨,遺留下來的以無文字記載者為多,有文字者不過十分之一。甲以腹甲為多,背甲參用;骨以牛肩胛骨為最多,羊,鹿肩胛骨參用。

『除占卜文字外,陶器,骨器與獸頭,亦有刻劃文字者。』

自從這篇文字作了後,殷虛又發掘了兩次,出土器尙沒超過上說的範圍,但事實上已漸漸的證明殷虛文化有一部很重要的成分是直接因襲龍山的,這一點我們早就有些料到。骨卜是殷虛文化最顯著的一個成分,它見於龍山而不見於仰韶,這三文化關係的親疏就很可了然。最近我們又在殷虛發見了黑陶坑,它們的因襲的關係差不多沒有疑問了。不過這不是說殷虛與仰韶就因此沒有關係了,事情沒有如此的簡單。我們在第三次發掘殷虛的時候,就得了一塊仰韶式的陶片;這個發現在那時的發掘團中成了一件最興奮的討論的資料。自從龍山文化出現後,定它們三個相互的關係就成了參加實際考古的追求的目標。這種志願居然也得了相當的報酬。現在我只舉一例來說明這件公案。

殷虛的附近有好些滿佈陶片的遺址,只因不出甲骨文,就沒引人的注意。自從研究院開始發掘殷虛以來,我們就感覺到有發掘附近遺

址的必要。所選擇的第一個是殷墟東南靠平漢路的一個鼓出的地方，土名叫着後岡。發掘是梁思永君一人經手的。作了兩次他就得了我們天天夢想而實在意想不到的發現。有一篇簡單的記載已經在安陽發掘報告發表了。關於後岡的文化層他說：

『上層所包含的是白陶文化（卽小屯文化）的遺物；中層所包含的是黑陶文化（卽龍山文化）的遺物；下層所包含的是彩陶文化（卽仰韶文化）的遺物。每層所包含的遺物裏，不但有它所代表的文化的普通器物，並且有那文化的特殊製品。如果把地層上下的次序依考古學的基本原則「翻譯」成時間的先後，我們就可以知道後岡在白陶文化的人居住之前，黑陶文化的人曾在那裏住過；在黑陶文化的人以前，又有彩陶文化的人曾在那裏住過。這簡單的事實是城子崖黑陶文化發現後中國考古學上極重要的一個發現。』

無疑的，這是一個極重要的發現。第二次後岡發掘以後，我們又在後岡西北的侯家莊與河南濬縣大賚店發現堆積情形與後岡相同的遺址。這更可證明這三組文化相互的關係了。當然這裏邊沒解決的問題還多得很。這只算替中國建築『新中國上古史』的同志闢開了一個比較可靠的出發點，由此往前就可以漸漸的到那平坦大路。

以上所談，只在與中國上古史直接有關的範圍內說。近十年來，考古學的工作及成績卻並不限於此。譬如周口店的發現雖屬於古生物學的多，然就最近的工作報告看來，此地的最要緊中心問題，仍是上古史有關的材料。這些簇新的史料，一方面直接自然界的歷史，一方面替人類歷史加一段新解釋；出現的地位又適在中國，自然是中國上古史最早的一個切面。這些材料也許與現在我們所認的中國民族史不能打成一片，——但這正是我們所應該知道的。所謂舊石器時代文化在他國本來就很少與現代民族有直接的密切的關係。正當的歷史觀是以全體人類為一個單位；其中各個民族只能算這全體的一個片面。由此說去，凡是一個民族的歷史只是人類歷史的一個片面；它的演進是全逃不出那人類全體演進的這個範圍。因此要看清楚一個民族的歷史，我們是絕對的拋不開全體人類的這段大背景。在過去的時期，各民族都由他們誇大狂的本能養成了一種以自己民族包辦全體人類歷史這個習慣及偏見。這種可笑的見解是拗不過自然界的這一件大事實的。無論何民族要認清他自己的地位，寫一部真實的民族史是應該以自然歷史為出發點的。中國民族史自然也應該由此着眼。所以周口店的發現同時在自然歷史人類歷史與中國民族史均佔同等的重要的地位。一部完全的新中國史之應該由此出發也是毫無疑意的。

以周口店式的問題為中心，近幾年在中國北部的所尋的考古的材料也積了很多。最重要的是德日進桑志華兩神甫在無定河一帶所發現舊石器的遺存。我們對於中國境內的舊石器時代存在雖原無很大的希望；現在卻證明過去的這些希望或失之於『儉』了。繼續的努力說不定還可以尋出好些關於這段歷史的新材料。中國的洪荒之世，或將如泰西一樣，也可有人類幾篇最有趣生活的遠距離的寫照。

中國這幾年的考古成績大致是如此。這種工作是否可以維持下

去，我不敢斷定。現在教育界的輿論是充滿了利用厚生的觀念大部分人都看這些事情爲不急之務。對於這些事務，各人有各人的估計。這以下我只寫一點我個人的感想並不爭什麼是非。

中國人很早就得了一個好古的名譽，這種名譽是否值得稱讚的，當然另是一個問題。不過就實際考察起來，我們民族未必眞正有這種癖好。假如我們以保有古物的能力爲例，我們不但比不上歐美，連日本也比不上；而日本保存古物的熱心卻也並不是完全仿效西洋的。由這幾年的趨勢看，中國毀古的能力恐怕要超過仍何民族。便便大腹的古董商到處都可以作人的上賓，並且最奇怪的，爲所謂學術界尊重得了不得；於是提倡風雅的也就是他們了。這裏邊卻包含着好些悲慘的事實，是一般人所不知道的。

若是我們認定地下古物是寶貴的歷史材料，有保存及研究的必要，我們至少應有下列的幾個基本的認識。這種認識並不是以見於國家法令爲止，應該成一種一切公民必須有的訓練。

（一）一切地下的古物完全是國家的，仍何私人不能私有。現在我們政府已有好幾種法令包含這種認識了，但事實上，這種法令差不多等於無效。古董商的勢力現仍佈滿全國，在內地他們分區的賄買各處的地痞流氓，勾結土匪軍隊掘墳盜墓，私運到各大鎮市，向國外輸出。對於這種犯法的行爲，官場中差不多是漠不相關。有時是因爲這些主管的人沒有實力禁止他們；有時簡直是互通聲氣，坐地分贓；還有一般根本就以爲這不值得費力去執行這種法令。這些掘出來的古物，一到城中所謂紳士的手中，就得了欣賞讚美，收藏人的社會身分反因此而加高了。所以物質上精神上作古董商的人，都有相當的排場資本雄厚一點的並且可以雇些下等的文人捧場，印刷些書籍加重他們的身價；眞正研究學問的讀書人在這種情形之下也非投降他們不可。這種可憤的事實竟被社會認爲當然的，豈不眞正奇怪。本來中國人的古董癖已有好幾千年的歷史。這種惡習慣要一改變起來也不容易。現在我們所希望的是讀書人應該知道這種習慣絕對的不必獎勵。凡是一件到古董商手的古董均代表好些珍貴史料的摧殘消滅。這都是有考古經驗的人所能證明的。一件有文字的銅器，到市場就代表好些與它同出土的史料永久的消滅。這種損失不是人力所能補救的。社會人士只管了這一件古董的欣賞，絕不注意到它所代表的絕大的損失，豈不可怪！世界上凡是有點現代知識的文明的國家，沒有不禁止這種摧殘古文化遺蹟的行爲的。連埃及印度高麗就很少幹這種事。風雅的中國士大夫們不應該感些慚愧麼？

（二）國家應該設立一個很大的博物院訓練些考古的人材，獎勵科學發掘並系統的整理地下的史料。這個建議也許好些厚生派的朋友要視爲不急之務。但實情並不如此。我們若要發揚民族主義，對於民族的歷史絕對的不能漠視。我國的革命與蘇俄有一個根本的不同：蘇俄的革命完全以經濟爲目的，沒有什麼民族的意味；我國革命，卻以

民族主義爲主要立場，這個立場在自然歷史中有雄厚的根基，在最近的將來也絕不會有什麼變更的。要發揚這個主義，除了歷史的訓練，又有什麼別的方法？並且這也不是要消費很多錢的一件事。我們只希望教育的當局認淸這一點，稍爲撙節一點無謂的浪費，辦一個極需要的國家博物院就綽綽有餘了。

（三）就各大學之一設一考古學系。要從事這一類的工作，必需要有一個可以訓練人員的地方。這件事不是博物院或研究院所能作得到的。中國現在治歷史的人，往往太缺乏自然知識的預備，考古工作的人必需要有這種的訓練，然後對於他們所治的題目纔有正確的認識。尤其要緊的他們應該有一種人格的訓練。最少的限度他們應該能拒絕從『考古家』變成一個『收藏家』的這個魔鬼似的引誘。

二十三年，三月，六日。

莫斯科的飛機研究所

莫斯科中央航空水力動力學研究所成立於一九一八年，最近舉行十五週紀念。該所爲柔科夫斯基所創設，當時科學工作人員共三十六人。其最初製成之三翼機，竟不能起飛。其後經驗漸增，所製AK號單翼機乃告成功。一九二一年起該所開始製造全金屬飛機，而蘇聯今日在此等飛機上遂佔先進之地位。繼ANT—1及ANT—2號而起者爲ANT—3號。蘇聯著名飛行家格羅木夫卽於一九二六年乘此機歷訪歐洲各國之首都。其後該所製蘇維埃國家號飛機，馳名全球，彼曾自莫斯科越西伯利亞與太平洋飛抵紐約城。其所製ANT—9九號機，現正飛行於蘇聯各主要航線。現時正在製造世界最大之民航機「ANT—20」號。該研究所現時已成巨大之航空研究機關。特設一風力管，直徑六公尺，各種模型須在此管試驗。同時用強烈電扇鼓成氣流，其速率每小時爲三六〇公里。水上飛機之模型須在運河內試驗，該河長二〇五公尺，闊十二公尺，深六公尺，其所貯水約一百萬加侖。



安度賜保命(ENDOSPERMIN)

為最純淨之Hormone胚胎腺製劑。有增加人體天然抵抗病菌力及預防未老先衰之功。至治諸虛百損。神經痛。動脈管變硬。糖尿症。痛風。性神經衰弱等症。用本藥戒除鴉片煙癮。尤有特效。

各大醫士。所以採用安度賜保命者。實因其效力可靠。見功神速。而毫無不良之副作用。

詳細說明書函索即寄

上海九江路十九號

藥劑化學師薛魯敦藥行

安度賜保命係一種最純淨之『好慕尼』Hormone製劑。用以治療鴉片嗜好。因而戒除者。為數甚多。敝行敢担保其中絲絲毫麻醉劑。及其他毒質

各大藥房均有出售

賜茂林

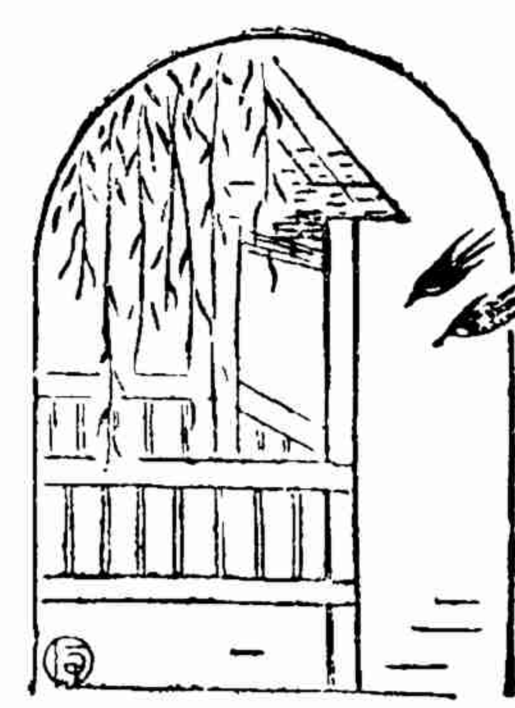
極優越之補劑

主治貧血諸虛百損

[illegible]思[illegible]食不經失常

化學師薛魯敦藥行

上海郵政信箱第二三○



美俄復交的前因與後果

杜光塤

霹靂一聲美俄復交，不只是打破了十六年來美俄兩國絕交的僵局，而且還要影響國際的形勢與遠東的和平。美國之拒絕承認蘇俄已非一日，何以忽然改變態度予以承認，其中必定有她不得不改變態度，實行承認的原因。那麼承認了以後，一定也要發生種種遠大的影響，然則原因是什麼？影響又是什麼？諒均為讀者所樂聞，故謹據事實以說明之。

千九百十七年十一月俄國革命成立了蘇維埃政府以後之單獨對德議和，已經違背了協約國共同對德的精神，而她之先後沒收土地，礦山，森林，工廠，銀行，和勾消內外一切國債，以實行共產主義，尤為資本主義的國家所痛惡。所以協約國借口援助捷克，防範德奧，聯合出兵干涉蘇俄，以期撲滅共產主義，而達到其維持資本主義制度的目的。事雖失敗，然也並沒有打斷了她們攻擊蘇俄的念頭，而反對蘇俄尤為美國十六年如一日的一貫政策。千九百十七年俄國革命以後，美國總統威爾遜之對俄政策，最初除了參加協約國共同出兵，干涉蘇俄，以企圖推翻蘇俄以外，並沒有什麼重大的表示。而第一次正式的提出理由，拒絕承認蘇俄乃是國務卿柯爾比（Colby）於千九百二十年八月十日表示的一種態度。據柯爾比的意見，美國之所以不肯承認蘇俄，不是因為她之反對蘇俄的政治制度，而乃是因為蘇俄之勾消外債和鼓吹革命的關係。蘇俄政府之蔑視國際義務以及她與鼓吹革命的第三國際的關連，乃是構成妨礙承認蘇俄的根本原因。這種根本原因也就是美國十六年以來貫澈拒絕承認蘇俄莫大的理由。千九百二十年美國總統威爾遜任滿，哈定（Harding）當選繼任以後，蘇俄原指望總統易人，黨派更迭，美國幾年以來，拒絕承認的政策也要改變。但不料哈定就職，又以反俄更力的休士（C. E. Hughes）擔任國務卿。所以蘇俄對於美國一切的希望更無望了。千九百二十一年三月俄國駐愛沙尼亞（Esthonia）的代表李維諾夫代表俄國政府對於美國表示希望恢復通商，又為休士所拒絕。休士說：俄國人民一綫的希望就在於生產力，而非保障生產上經濟的條件，不足以言恢復通商。休士所說的生產

上經濟的條件就是個人生命的安全私有財產的承認自由勞工的權利以及契約的有効。據休士的意見非到蘇俄改變政策保障這許多生產上經濟的條件，美國絕不會對俄恢復通商的關係。休士對俄恢復通商尙且表示不肯接受，更遑論於承認蘇俄！雖然蘇俄的地位日趨於穩定，而漸爲歐洲國家所承認，但休士還是堅持其拒絕承認蘇俄的主張。而於其千九百二十三年三月二十一日答復國際婦女促進和平自由聯盟會質問書中，休士又說：穩定固然是承認新政府的重要而且必要的條件，但仍不是根本的條件。而根本的條件乃是有沒有履行國際義務的意思和能力。休士所謂有沒有履行國際義務的意思和能力，遂成了後此十年美國拒絕承認蘇俄的正式理由。千九百二十三年哈定去世，副總統柯立芝（Coolidge）依法繼任以後，對俄政策還是株守休士拒絕承認蘇俄的主張。於千九百二十三年十二月六日致國會文書中，關於蘇俄問題，柯立芝說：我們的政府決不與一個否認國際義務有効的政府發生任何關係。也決不因爲圖謀通商的便利，而犧牲了人類的正義。但是如果蘇俄有意賠償我國民的損失，承認俄國共和政府所借的美債，取消反對我國制度的精神，而表示其懺悔的態度，則美國在道德上經濟上之援助俄國，決不後人。於是蘇俄外交委員長姬采林（Chicherin）乘機向美提議根據相互的原則，會商解決兩國的懸案。又爲休士所拒絕。據休士說：

目前好像沒有開議交涉的理由……如果蘇俄政府準備發還從前收沒了的美國人民的財產，或是予以有効的賠償，他可以那樣辦。如果蘇俄政府準備廢止勾消對美債務的法令，而承認其債務，他可以那樣辦。這一切都是蘇俄自已所能而並且該做的，以表示其誠意，並無需乎開議和交涉。美國政府沒有勾消過債務，也沒有對俄負過任何的義務。而最嚴重的乃是他們之繼續鼓吹推翻我們國家的制度。除非等到莫斯科主使的這些行動停止以後，我們政府決不能和她進行交涉。

千九百二十五年休士辭職，柯立芝之以美國駐英大使凱洛格（Kellogg）繼任國務卿，也並沒有改變了美國對俄的政策。而於千九百二十八年二月凱洛格又申述他的對俄政策說：

在過去數年中美國始終不主張與違反國際道德的蘇俄恢復邦交……美國政府抱定如果有一國急急於圖謀破壞世界的政治經濟與社會的安寧……美國是絕對不能和她往來的。

同年四月十四日凱洛格又對共和黨全國委員會聲稱蘇俄之繼續煽惑與宣傳，破壞了樹立美俄兩國友誼關係的一切希望。且是根據着歐洲各國承認蘇俄的經驗，承認了蘇俄反愈使其實行沒收財產與勾消債務的政策。所以在柯立芝總統任內，美國的對俄政策還是貫澈其拒絕承認的主張。千九百二十九年柯立芝卸職，胡佛（Hoover）繼任總統以後，美國之對俄還是不改其拒絕承認的政策。千九百三十年十二月國務卿史汀生（Stimson）對於蘇俄問題表示說：除非等到

蘇俄承認了債務，保證賠償從前沒收了的美國財產的損失，和停止鼓吹革命推翻美國政府的活動，美國絕不能承認蘇俄政府。自千九百十七年十一月俄國革命以後，美國雖中經威爾遜，哈定，柯立芝，胡佛四任總統。歷時十六年的工夫，但是她的對俄政策，却是始終貫澈其拒絕承認的主張，而其拒絕承認的理由，總是不外乎蘇俄之：

(一)否認俄國以往政府對美的債務。

(二)沒收美國人民的財產。

(三)鼓吹革命推翻美國的制度。

這種種理由隨着時代的推移，早失去了一部份的效力而今美國之拒絕承認蘇俄已經沒有什麼很充分的理由了。論到沒收外國人民的財產，歷史上並不只限於蘇俄。據台維斯教授 (Prof. Davis) 說：「在美國革命時華盛頓和其他的開國元勳曾經宣佈過英王賜予其戰士臣民的土地概歸無効。此外我們還沒收過英國保守黨人的財產。」❶美國沒收了英國的財產，英國沒有據此以拒絕承認美國之獨立。那麼，美國何以因此而拒絕承認蘇俄呢？至於否認債務和鼓吹革命二項也都不成什麼理由。歷史上否認債務者也不只是蘇俄一國，法國革命時代否認過外債。而今歐洲各國之遷延不還對美戰債，也像是賴債或是否認債務的行爲。難道美國因爲歐洲國家之否認戰債，而也對她們絕交麼？對她們如不絕交，而單獨的因此拒絕承認蘇俄，則未免厚彼薄此了。所以因爲戰債的關係，美國也不能拿着否認債務的罪名，以拒絕承認蘇俄了。且是蘇俄政府本身對於美國並不欠債，而對於克倫斯基 (Kerensky) 借款前任外交委員長姬采林和現任外交委員長李維諾夫一再聲明準備清償。俄國欠美政府的債務只此一宗而已。關於私人借款，俄國雖欠美國花旗銀行 (National City Bank) 一筆債務，但亦爲數無幾。年來莫斯科幾番的和花旗銀行代表接洽，尙未解決。一旦復交，必不難迎刃而解也。❷二鼓吹革命也不成拒絕承認蘇俄的理由。莫斯科鼓吹革命與否，對美國共產主義的運動似乎也沒有什麼很大的關係。就是沒有莫斯科的鼓吹革命，美國也要發生共產主義的運動。而莫斯科之鼓吹革命也並沒有怎樣加多了共產黨的信徒。到了千九百三十二年總統選舉時，美國共產黨才只投了六十九萬票，其人數之少也無足畏了。❸千九百十九年第三國際最初成立之時，內而鑑於蘇俄之岌岌不能自保，非掀起世界革命不足以鞏固蘇俄。外而鑑於戰後情勢危急，遂趁火打刦的到處煽動革命，以實現其共產主義。但以時機未到，一切煽動革命的陰謀，均歸失敗。而同時蘇俄自己的地位日益鞏固，所以蘇俄一變其昔日煽動革命的計劃，轉而努力於國內物質的建設。自千九百二十七年托羅斯基 (Trosky) 反對派失敗，史丹林 (Stalin) 專政以後，蘇俄更是加緊的實行其五年計劃，致力於經濟建設，以實現其「一國以內實行社會主義」的主張。❹爲着完成經濟建設起見，竭力的結納各國，吸收其資本之不暇，那裏還敢煽動革命，以傷各國的感情呢？千九百十九年第三國際初成立後之四出鼓吹革

命，以推翻資本主義，而實現其共產主義，誠則有之。但後來蘇俄的地位穩定，莫斯科的情形改變，蘇俄已經改變了從前那麼重視煽動世界革命的態度了。美國共產主義運動的勢力之薄弱也如彼，蘇俄之對於煽動世界革命的態度又如此，所以鼓吹世界革命，推翻美國制度一項理由和什麼否認債務與什麼沒收財產二點都不成拒絕承認蘇俄的充分的理由了。

否認債務沒收財產和鼓吹革命以推翻美國制度雖然都早失去了一部份的効力而不成什麼重要的理由，但是只是消極的除去了拒絕承認的理由還沒有促成美國之承認蘇俄。而促使美國之承認蘇俄，還有待於積極要求承認蘇俄的勢力之推轉。積極的要求承認蘇俄的勢力，主要的就是經濟上爲發達對俄貿易，以救濟國內經濟蕭條，而要求承認蘇俄，和政治上爲聯俄制日，以維持遠東和平而要求承認蘇俄的兩種運動。而政治上聯俄制日，以維持遠東和平，而要求承認蘇俄的力量尤爲重大。這兩種運動的意義怎樣？和她怎麼促成美國之承認蘇俄？待我分別闡明如下：

近年以來，美國工商不振，經濟蕭條，失業人數與日俱增。圖謀挽救，端賴開闢市場，推銷貨物。而推銷貨物，尤以一百六十兆人民的俄國，爲最好的一個市場。俄國以農立國，本來仰賴工商發達的美國供給她一部份工業製造的貨物。革命後因爲實行五年計劃，更是竭力的歡迎美國的貿易，以完成其物質建設的使命。所以雖是邦交未復，而兩國貿易却是日益發達。據賀爾格倫（Hallgren）說：❺

年	對俄輸出	由俄輸入
一九二三	四、五五〇、〇〇〇元	一、四四八、〇〇〇元
一九二四	四二、一〇三、〇〇〇元	八、一六八、〇〇〇元
一九二五	六八、九〇六、〇〇〇元	一三、一二〇、〇〇〇元
一九二六	四九、九〇六、〇〇〇元	一四、一二二、〇〇〇元
一九二七	六四、九二〇、〇〇〇元	一二、八七七、〇〇〇元
一九二八	七四、〇九一、〇〇〇元	一四、〇三五、〇〇〇元
一九二九	八五、〇一一、〇〇〇元	二二、五五一、〇〇〇元
一九三〇	一一四、三九九、〇〇〇元	二四、三八六、〇〇〇元

據此統計而論千九百二十三年以後美俄貿易與年俱增。千九百三十年美國對俄輸出已達一萬萬一千四百三十九萬九千元之多，較之千九百二十三年四百五十五萬元將及三十倍，較之戰前幾年每年平均數之二千四百萬，也有五倍。兩國貿易之如此發達，殊屬驚人。絕交時期，尚且如此，一旦復交，還不知如何發達哩！且是根本的說起來，美國工商事業最合乎俄國之需要，而俄國之所最羡慕的也是美國工商組織。『第一，就天然的環境，氣候的情況與夫地理風土的方面而言，美俄二國最爲相同。俄國人相信——也很對的，——美國爲適應這種環境而製造的機器，比從任何地方買來的都合於俄國的需要。第二，美國大宗生產的技術大概就是蘇俄之所心向模仿的。第三，蘇俄政府由經驗中知道了美國的工程師比任何國家的專家都明白俄國的工業與技術問題。而美國工程師也最宜於使用美國的機器與方法。』❻美國生產的機器與方式旣是最合乎俄國的需要，而俄國對之也最心羡不已，

那麼，一旦復交，她們兩國之間的貿易，必有更驚人的進步。美國經濟恐慌，需要開闢俄國市場之急迫也如彼，而俄國歡迎對美國恢復通商之懇切也又如此，所以近年以來，美俄兩國都是積極的鼓吹發達兩國的貿易。但是要想發達兩國貿易，必先恢復二國邦交。邦交未復，雖可通商，但總不如邦交恢復後之便於通商。而對俄復交，尤為發達對俄貿易的先決條件，因為俄國的國際貿易握於國家之手，一切對外買賣都要假手於國家機關。那麼，不欲發達對俄貿易則已，如要發達，則必先對俄復交❼所以美國參議員魯濱孫（Senator Robinson）謂承認蘇俄，可以鼓勵國外貿易。波拉（Senator Borah）也說承認蘇俄與恢復貿易改善經濟有直接的關係。

為發達對俄貿易而主張承認蘇俄者雖是持之有故，而反對之者也是振振有詞。據反對承認蘇俄者的意見，美國發達對俄貿易的主要困難就是蘇俄之缺乏信用借款（credits）。美俄復交以前，美國政府不肯貸以信用借款，復交以後，也不肯和德英二國政府之一樣的以信用借款，發達對俄貿易。那麼，只由銀行和工廠貸以信用借款，復交也不能怎麼格外的發達對俄貿易。且是美國以貸款蘇俄，使之由美輸出貨物的方法也是荒謬絕倫。對於這種信用借款，蘇俄只能用貨物來償還，而美國因為復興計劃所關，又不能減低關稅以輸入俄國貨物。俄國既不能以貨物清還美國借款，又沒有其他的金錢來還債，那麼，美國為使蘇俄在美購貨而貸給的信用借款，還不等於白白的擲丟了麼？❽不僅此也，就是美國總工會（American Federation of Labor）主席格林（Green）也反對因發達美俄貿易而承認蘇俄。他說：『工人是不會被這種理論所感動的。商業原是相互的，我們想多賣些物品給蘇俄，也不能不買蘇俄的東西作為交換……那麼，如果美國承認蘇俄後美俄貿易增加時，則美貨必受俄國低價貨物的影響。』就承認蘇俄，以發達美俄貿易一端而論，贊成者固然是持之有故，反對者也是言之成理。美國承認蘇俄後，究竟能怎麼樣發達兩國的貿易？也是很大的疑問。美國承認蘇俄，以發達對俄貿易的効力如何，既有問題，而又為一部份人所反對，那麼，在經濟上為發達對俄貿易而要求承認蘇俄的勢力也就有限了。所以美國為着通商而承認蘇俄只是一種次要的理由。❾而主要的理由乃是政治上聯俄制日，以維持遠東和平，而要求承認蘇俄的運動。

日本一戰勝華，再戰勝俄以後，宰割中國，稱霸東亞，早已目無美俄矣。而九一八事件發生後，日本之所以積極的吞併東北三省，進窺熱河與平津，意之所在，也是為着東制美，北攻俄，以完成其大陸政策，而達到其雄飛世界的野心。數十年來，日本之整軍經武，原是以美俄為其假想的敵人。而近年來，美俄之積極備戰，也無一不是以日本為其攻擊的目標。防範日本，進據大陸，更是美國多年來貫澈的一種遠東政策。千九百十八年日本主張出兵西伯利亞，而威爾遜之竭力反對。千九百十九年巴黎議和時，日本運動繼承德人在山東之權益，而威爾遜之主張以山

東交還中國。和千九百二十一年華府會議時，休士之勸告英國廢止英日同盟，並壓迫日本撤退進駐西伯利亞之軍隊等事實，在在皆足以表示美國竭力制止日本獨霸東亞大陸的政策。[11] 防範日本獨霸東亞，既爲美國確定的遠東政策，那麽，美國自然是不肯坐視日本吞併東北三省，侵入華北內地了。所以九一八事件發生後，美國卽時對日表示「非常遺憾」並確認這次事件，應由日本負責。將來解決之時，中日以外，應由列強共同參加。日本佔據了錦州，美國又警告日本說：「無論成爲若何事態，美國政府也不能承認爲正當。」及至日本進攻上海之時，斯汀生又斷然駁斥日本要求再審議九國條約，及該約中關於門戶開放，領土行政完整的原則。九一八以來，美國雖是抗議了又抗議，警告了又警告，但是並沒有制止住日本之繼續侵略，擴大事態，佔領滿洲，侵奪熱河，而一手造成其傀儡的僞國。日本之強佔東北四省，製造滿洲僞國，不只是破壞中國領土及行政的完整，並且還違害九國條約，非戰公約，而侵犯美國遠東的地位與權益。遠東的地位動搖，美國怎肯甘心！但以英國明白助日，法國態度曖昧，而美國自己勢單力孤，又制止不住日本，所以不得已才改變了態度，承認蘇俄，以加厚其制止日本的力量。[11] 美國國民週報 (N. Y. Nation) 也說：「本年裏頭，美國在國際問題中重要的目的就是促成裁軍和制止日本在遠東的帝國主義。然非先發見有効的手段，決不能達到這種目的。美國自己之力有不逮，勿庸諱言。而西歐各國之無一樂於和美合作保護中國，防範日本之侵略，或是實現切實裁軍，也是一樣的人所共知。列強裏頭之眞正注意這兩種目的者只有一國，那就是蘇俄。蘇俄厭惡日本強佔滿洲的程度過於美國。蘇俄希望裁軍之懇切也過於美國。她們兩國利害之相同，目的之一致，自然是要求一種外交上的合作。無論裁軍會議和遠東糾紛的最後結果如何，美俄合作之足以構成維持和平的勢力，和實現美國目的的手段，毫無疑問。而二國合作的先決條件，乃是美國之先行承認蘇俄。」[12] 日本之強佔東北四省，製造滿洲僞國，美國一國之力既不足以制止之，而英法又都助桀爲虐，袒護日本。遂使美國不得已而改變態度，承認了蘇俄。而日本於吞併了東北四省之後，整軍經武，積極對俄。蘇俄也調兵遣將，極力備戰。雙方對峙，形勢嚴重，大有一觸卽發之勢。更使美國不能不承認蘇俄，以牽制日本，而維持遠東之和平。九一八事件發生，日本佔有了南滿以後，又提兵北向，侵佔哈爾濱，攻取黑龍江，其軍事勢力已侵入北滿俄國勢力圈矣。但俄以各方關係，隱忍不發，而日本以勢力未固，亦不敢輕於對俄。及至熱河佔領，四省全有，而又完成了吉會鐵路，整頓了旅順軍港以後，乃以地位鞏固，勢力形成，遂擬乘蘇俄五年計劃初完，國力尙未充實之前，轉而對俄，以達到其稱雄東亞大陸的野心。所以不惜封鎖滿洲里，截斷東路出路，逮捕東路俄員，查封俄邊稅關。積極對俄，野心畢露。而俄國以遠東軍事略有準備，西伯利亞重工業已着手發達，遂一變其隱忍不發之態度，而爲竭力自衞之計劃。所以千九百三十三年二月二十三日，紅軍成立十五週紀念日人民委員會主席莫洛托夫明白

說：『帝國主義者顯有干涉蘇俄之傾向，故全國民衆應於維持和平政策同時準備應戰。』消息報又公然評論說：『倘令帝國主義攻擊蘇俄時，則數千萬之武裝工人將準備作雄獅之搏擊，並將犧牲生命，使帝國主義國家決不致干涉社會主義國。』其備戰之急切，於此可見。千九百三十三年九月，蘇俄之發表菱刈祕密文件，以揭破日本攫奪東路之陰謀。以及於十月革命十六週紀念日蘇俄人民委員會主席莫洛托夫之露骨的攻擊日本，很足以證明蘇俄之積極備戰了。而莫氏所說的：『深知吾人必須澈底保衛蘇聯之利益，防守蘇聯之邊境，至於最後一着。』和『但遇有進攻蘇聯之事件時，吾人惟一之任務即在完全撲滅敵人並獲紅軍之勝利。』兩點更是對日本的當頭一棒。日本之積極對俄也如彼，蘇俄備戰之急切也又如此，戰禍臨頭，一觸即發。所以美國不得不承認蘇俄，以牽制日本對俄的形勢，而維持遠東的和平。參議員約翰遜(Senator Johnson)早見及此，去年五月的時候，他就說：『日本業已佔有了滿洲三省，內蒙一部。日俄雙方都是調兵備戰。戰禍逼迫，一觸即發。日本像似想着如果她打倒了蘇俄，世人無不稱慶。所以美國方面若表示了她的態度必能破除日本的此種妄想。『美國決不要求二次大戰。我們既不贊助日本征服蘇俄，我們應該乾脆的那麼表示。現在我們對俄恢復邦交的表示比任何其他一種舉動解除遠東一隅及世界全局戰禍的効力都大。』⑬

對於蘇俄否認債務，沒收財產，與鼓吹革命以推翻美國政府等等消極方面的顧慮，既然都失去了一大部份。而積極方面又需要恢復蘇俄的貿易以救濟國內經濟的蕭條，和制止日本侵略中國，進攻蘇俄，以維持遠東和平，所以美國才改變了十六年來反俄的政策，而與她言歸於好，恢復邦交。美國之承認蘇俄，雖有上述各種原因，而各種原因之促使美國承認蘇俄的効力可不是同等重大。譬如說否認債務，沒收財產，與鼓吹革命以推翻美國政府三項理由早就失去了一部份的効力。國內經濟蕭條，早就需要開闢蘇俄市場，但是美國並沒有因之而承認蘇俄。及至最近日本造成了滿洲偽國，轉而進攻蘇俄之際，才霹靂一聲承認蘇俄。那麼，美國之所以承認蘇俄，顯然的就是因為日本之侵略中國，及進攻蘇俄的帝國主義的行動了。⑭

日本征服了中國以後，提兵北上進攻蘇俄，戰雲密佈，形勢異常嚴重。所以美國總統羅斯福於十月十日一經致電蘇俄中央執行委員會主席加里寧(Kalinin)提議談判復交，加里寧即復電贊成，並即指派外交委員長李維諾夫代表蘇俄赴美談判。到美後，李維諾夫之於恢復外交關係前，允將兩國間一切問題從長討論，並擔保不容忍任何反美活動，及同意不要求美國賠償西伯利亞遠征時俄方所蒙損失等等的讓步，都打破了蘇俄對於未予以承認的各國，拒絕一切談判的一貫政策。其急於取得美國承認的情形，灼然可見。而復交後蘇俄之以駐日前任大使特羅雅諾夫斯基充任駐美大使，更足以表示其重視遠東問題的心理了。

美國之所以承認蘇俄主要的是因爲日本侵略中國，進攻蘇俄的帝國主義的行動，所以美俄復交影響遠東和平的力量也比發達兩國貿易的効力遠而且大。美國新共和週報（New Republic）的意見也是如此。據他說：『一種眞實的態度必須使人明白復交後的經濟影響，因爲許多人希望的太奢過了。俄國人乃是完全的經濟決定派中人，他們之購買東西都是在與他們最合適的市場——在出產他們所需要的東西的市場，情願買他們的東西的市場，和目前儘量貸以長期信用借款的市場。……對於最近的將來，美俄復交的政治影響，更爲遠大。……』[15]

然則美俄復交的政治影響究竟是什麼？美俄之復交，大而影響國際整個的局面，小而左右遠東局部的和戰。而對於遠東和戰，關係最爲密切。兩年以來，日本之所以敢於公然破壞國際條約，強佔中國土地，大半都是因爲美俄兩國之沒有恢復邦交。[16]而今美俄之一旦復交，雖不能強迫日本取消滿洲僞國，交還中國失地，但却能使日本稍停其侵略中國，進攻蘇俄的軍事行動，而保持住遠東的和平。據美國衆議院議長倫內（H. T. Rainey）於美俄復交後表示說：『美日一切衝突的險象都消滅了，日本決不和位居於她東西兩岸的兩個世界上最大的國家對抗……。』[17]然美俄之復交，竟眞能維持遠東之和平乎？是又不然，美俄復交，雖能使日本稍停其對華對俄的軍事行動，而維持遠東一時的和平，但是日本之強佔東北四省，還待諸將來武力的解決。而將來武力的解決，又需要事先的準備。所以美俄與日本都是積極備戰，不遺餘力。軍事外交，雙管齊下。譬如蘇俄前年和芬蘭，愛沙尼亞，萊德維亞，波蘭及法國訂立了不侵犯條約，去年七月又與波蘭，羅馬尼亞，愛沙尼亞，萊德維亞，波斯，阿富汗，締結多邊不侵犯條約，同時並對羅馬尼亞，捷克斯拉夫，南斯拉夫，土耳其締結不侵犯條約。不侵犯條約網之成立，足以保障蘇俄西歐的安全。而千九百三十三年九月十三日法國前內閣總理赫理歐（Herriot）之訪問蘇俄，及繼之而去的法國空軍部長柯特（Cot）之遊訪蘇俄，就是沒有訂立了軍事同盟，也增進了蘇俄國際的地位。蘇俄國際的地位鞏固，自可安心對日了。若是美國再承認了蘇俄，則更要加厚蘇俄對日的力量了。『以美國之機器製造與專門人才，合以俄國無限資源，如虎傅翼，相得益彰，其力寧可輕視？觀於復交尙未宣佈而合辦飛機場已有定議，則今後美俄工業之合作，寧不令日本望而生畏耶？』美俄復交，形勢轉變，日本遂一變其二年來窮兵黷武的軍事政策，而爲表面緩和的外交活動。一面聯絡美國，以期轉移國際間不利於日本的形勢。一面運用其威嚇利誘的手段，以使中國甘自屈服，供她將來對美對俄的驅使。聯絡美國雖無成効，而欺壓中國業已成功。以取消滿洲僞國的條約，換使中國對日訂立軍事經濟同盟的消息，雖難證實。[18]而北平對於設關，通車，通郵等等交涉，確有進行。月來日本之所以積極的誘惑中國，益見其畏懼美俄，思欲利用中國供其抗拒美俄工具的心理。美俄備戰之積極也如彼，日本備戰之急切也如此，『備戰而成熟，戰

爭必起。今日美俄之攜手，與其謂鞏固遠東和平，無寧謂爲加速戰爭。」所以美俄復交之維持遠東和平，乃是和平的備戰，和平的武裝，似緩而實急，似弛而實張。然而細考國際情勢，上述各節亦不盡然。蓋因蘇俄非先在太平洋找到友國，決不肯輕開戰釁，而日本除非後顧無憂，也不肯冒昧對俄作戰。⑲各有顧慮，那裏就發生日俄的戰爭！在蘇俄方面，美俄復交，雖加重了蘇俄的分量，但並不能使美國於日俄戰爭時，積極的參加。美俄復交雖是兩國合作的先決條件，但復交之後，也未必就能合作。且是合作也難訂立同盟條約，因爲根據着閉關自守，避免加入同盟的傳統政策，美國向來反對對外締結同盟條約。那麼，蘇俄與美同盟無望，雖得到了美國的承認，仍不足以言對日宣戰。而在日本方面，美俄復交之後，聯美不成，怕是還要聯英，以復活昔日的英日同盟。幾年以來，英日重盟，早有醞釀。若是法國一旦聯俄制日，則英國爲牽制法國計，或竟眞要聯日對俄亦未可知。但是英國聯日也有種種困難。第一，日本工商發達，貨物傾銷，破壞了英國市場，爲英國商人所反對。第二，自華府會議減縮海軍後，英國在太平洋的霸權動搖，而日本之攫爲已有，更爲英國所反對。第三，日本政治軍事及經濟勢力之雄飛太平洋，侵犯澳大利亞，紐西蘭，加拿大，南洋及印度各地之權益，他們反日情緒激昂。就是英國滿心親日，她也不敢蔑視各領屬之意見而復活英日同盟。㉑因此，所以英國現時雖有聯日的傾向，也怕不敢有聯日的行動。那麼，日本聯英不成，後顧有發，怎敢對俄對美作戰！蘇俄與美同盟無望，不敢冒昧對日宣戰。日本聯英不成，也不敢輕於對俄開釁，所以美俄復交後，雙方雖是積極備戰，然以各方關係尚未成熟，總也難遽而發動戰爭。那麼，雙方之備戰，似急而實緩，似張而實弛了。然而美俄與日本的關係，緩而急，急而又緩，究竟如何呢？那也看美俄復交後國際情勢整個的變化如何了。

二三，一二，二五日，青島

① Houghton, Policy of the U. S. & other Power with respect to the Recognition of the Russian Soviet Government 1917-1959, International Conciliation, No. 247, p. 102.
② Nation, Dec. 28, 1932, 634.
③ Nation, Dec. 28, 1932, 635.
④ Nation, Dec. 28, 1932, 635.
⑤ Nation, May 18, 1932, 562.
⑥ Nation, May 18, 1932, 56.
⑦ Nation, Dec. 28, 1932.
⑧ Buell, Our Recognition of Russia, N. Y. Times, July 16, 1933.
⑨ Nation, Dec. 28, 1932, 633.
⑩ Nation, Dec. 28, 1933, 633.
⑪ Nation, Dec. 28, 1933, 633.
⑫ Nation, May 18, 1932, 564.
⑬ Nation, May 18, 1932, 566-567.
⑭ Nation, May 18, 1932, 558.
⑮ New Republic, Nov 1, 1933, 324.
⑯ 李維諾夫說今日遠東情形之造成，完全因太平洋各國不能相互維持外交關係
⑰ China Weekly Review, Dec. 2, 1933.
⑱ Japan Would Trade Manchukuo for a China Alliance, China Weekly Review, Nov. 25, 1933, p. 508.
⑲ Austin, History from the Loom, Nineteenth Century Nov. 1933, 533.
⑳ New Republic, Dec. 2, 1933.
㉑ China Weekly Review, Dec. 2, 1933.

專門治咳医師

唐拾義久咳丸

化痰止咳保肺防癆

功用說明

一治憂愁肺痛之咳　一治夜不安眠之咳
一治喉痛聲嘶之咳　一治童子百日之咳
一治老人虛弱之咳　一治胎前產後之咳
一治天行時疫之咳　一治四時感冒之咳
一治喉癢虛寒之咳　一治新沾癆病之咳
一治胸痛脅痛之咳　一治胃弱飽滯之咳
一治腎虛肺弱之咳　一治酒色爲患之咳
一切日咳夜咳連聲咳單聲咳白痰咳黑痰咳無痰咳唾血咳破金咳潮熱盜汗咳心跳氣喘咳雖最日久不愈之纏綿咳症服之無不應驗如響誠治咳之聖品也

每瓶一元二角　世界各埠均有經售

總發行所　上海廣西路角

父子大藥廠

ΔISN(2)-23-3



英國的文官制度

——英國通訊——

柳克述

一　英國文官制度之由來

英國文官制度之原文爲 Civil Service。此一名詞，最初見於一八五三年十一月洛斯可 (S. Northcote) 與托費量(C. Trevelyan)兩氏所製之報告自此沿用以至今日。不過所謂 Civil Service 之內容，原來包括甚寬，姑就概要而論，計有地位獨立及公開競試諸點。關於公開競試之制，雖自一八五三年以後始得漸次推廣於英國政府各機關，而關於地位獨立之演進，則不自一八五三年爲始。因此，以下敘述英國文官制度之略史，即分爲一六八八年至一八五三年，以後一八五三年直至現在之兩個時期。

一六八八年，英國有所謂光榮革命，簡言之，其意義爲議會戰勝王權。革命以後，議會爲保持其威權計，決定除國務大臣外，所有一切受命於王之政府官吏，概不得入議會爲議員。此其用意，蓋在整肅議會之陣容，確定議員之身分，使國王不得以利祿爲引誘議員之工具，因而影響於議會之地位。過此不久，英國議會變本加厲，不僅禁止政府官吏被選爲議員，且進一步剝奪若干官吏之選舉權。如一七一二年，禁止高級郵務人員參加選舉；一七八二年，禁止一切郵務人員以及各種稅收人員參加選舉，皆最著者。此中用意，亦與上述相去不遠，要不過保障議會之尊嚴，使政府官吏不得以其財勢影響於議會之選舉而已。初不料以上各種禁條實施之後，卻逐漸形成一種另有意義之結果，即普通政府官吏之地位，漸含有一種中立性或獨立性是。因爲彼等對於英國議會選舉事項，既無資格被選，亦不參加選舉，事實上即與一般政治活動絕緣；彼等唯一之職分，爲國家政策之執行者，而非國家政策之製造者或鼓吹者；換言之，此即所謂超然於政爭以外之事務官是也。雖則自一八六八年以後，英國郵務人員及稅收人員之選舉權，均告恢復，然而事務官不參加一般政治活動之習慣，事務官單純投票而不爲任何黨派服務

之意識，業已深入人心，至今無或違反。此種中立性或獨立性之演進，實爲英國文官制度基點之一。

事務官地位獨立之解釋，其性質有兩方面。自其本身言之，爲事務官不參加一般政治活動，而自其外因言之，則事務官不隨政局之變動而定其去就。英國自一六八八年以降，前後一百六七十年間，對於事務官不參加政治活動之習慣，雖已逐漸養成，而關於事務官之進退，猶多不脫政治勢力之影響。在十八世紀中，英國政府當局大率排斥異己，任用私人，以政府之祿位，作一己之工具。吏治腐敗，怨聲載道。自十八世紀末葉至十九世紀初期，英國君相，力圖改革，授官以才能爲標準，任職以長期爲原則，較之以前，大有起色。但因積弊所在，究難全部廓淸，例如王族親貴之指使，世家巨室之推薦，以至執政左右之包圍，多少仍有相當之勢力。直至一八五三年，英國政府發動公開競試之制，然後英國吏治之改革，得以切實完成，而使所謂文官制度進入一個新的時代。

一八五三年，英國政府蓄意改革吏治，推重一種公開競試方法，欲以之應用於政府官吏之任用，此爲英國文官制度上一大關鍵。但一推究其緣起，亦復甚有興味。蓋此種方法並非出自政府當局之心裁，而係仿自一家商業公司也。先是一六〇〇年，英國商人組織東印度公司(East India Company)爲侵略印度之大本營。自十七世紀至十八世紀，公司勢力大張，幾於控制印度全境，所有職員，獲利極厚。彼時英國少年，羣思插足其間，但因求過於供，公司無法安置，僅有若干占優勢之股東以及其他強有力者之親戚子姪，乃能強迫公司高級首領而得其容納。顧此輩紈袴子弟，本無服務之學識與能力，徒知肆意搜括，以充實其私囊，其結果是私人之所得日豐，而公司之業務則日壞。於是公司高級首領乃不得不設法限制，以圖糾正。因此，一八一三年，英國海雷堡地方(Haileybury)有一所特別學校出現，專爲預備赴印度服務人員訓練之所。凡非經過該校四學期或四學期以上之嚴格訓練，並經考試及格者，一律無赴印度服務之資格。此例一定，成效大著，不過自此以後，海雷堡學校既爲赴印度服務唯一之門徑，而在其他學校畢業者，雖則成績良好，亦不免於向隅，由是經過不久，英國輿論卽起而攻擊此商業公司及其特殊學校之壟斷。一八五三年，適逢東印度公司特許狀交由議會修正之期，議會爲滿足輿論要求起見，當議決廢除東印度公司在印度之用人權，停辦海雷堡學校，而代以一種公開競試之制 (Open Competitive Examination)。卽以後凡赴印度服務者，固然照舊必須經過考試；不過投考此等考試者並不以任何特殊分子爲限，而係對一切有相當學力之英國少年公開。此種辦法，堪稱公允。同時英國輿論界之比較急進者，因鑒於印度服務問題之合理解決，遂進而要求本國吏治之澈底改革。其意以爲公開競試之制，既可行之於印度，奈何不可同樣適用於英倫？於是英國政府在同一年內，復任命洛斯可與托費量兩氏，考察國內吏治情況，並研究其改革方法。兩氏探討之結果，一致主張採用公開競試之制。但因其時英國內部之舊勢力表示反對，兩氏建

議各節難於全部實現，因之此制完成，尚需相當時日。及至一八五五年，英國樞密院下令設立文官考試委員會(Civil Service Commission)，職掌文官考試事宜，公開競試之基礎由此粗定。不過彼時必須受試者，尚祇及於政府中之低級人員，而考試及格以後之任用，亦尚由各部大臣任意支配。一八五九年，英國議會修訂年金法案 (Superannuation Act) 規定今後任職之政府人員，如未獲得文官考試委員會之證書者，將來不得領受養老金。此種限制，雖屬消極方面，但在過程中已邁進一步。一八七〇年，英國政府積極改革，完成公開競試之制。是年樞密院法令規定，除英王直接任命及具有特殊能力與資格者外，今後無論何人，不經文官考試委員會考試及格，不能充任政府任何文官。英國公務人員，必須經過考試，至此通行於政府之全部。自此以降，以至現在，雖則續有五次委員會之指派，但其所先後討究者，均係若干部分之改進問題，至於全部制度之大綱，固猶是一八七〇年時代所製定。

二 現行制度之要領

英國文官制度之現狀，若欲一一詳細言之，自然紛繁複雜，非本文篇幅之所許。但就概略而論，則下列數點，實爲其中之最精要者。

(一)政務官與事務官之劃分　在英國政府內，有政務官與事務官之劃分，而且區別極端嚴格，彼此絕不相混。所謂政務官 (Political official) 主要者爲內閣閣員及所屬政務次長等，彼等出身議會，組織內閣，規劃國家大政方針，對議會負政治上之全責。彼等者不得議會之信任，除訴之選民而獲勝外，必須全體去職。至於事務官 (Permanent official) 則自各部常務次長以下之各級官吏皆屬之。彼等之獲得任用，大都經過文官考試之手續，彼等唯一之職分在貢獻其專門學識或技能，以執行政府既定之政策，而不對議會負責任。內閣即有變更，政府即有波動，而彼則長期任職如故。因此政府基礎，不因政治變動而起紛擾，官吏能力，則因辦事長久而愈精進，而所謂分贓政治 (Spoils System) 之弊害，得由此而避免。

(二)文官考試委員會之職權　上述事務官有別於政務官，固足以使其安心供職，並助長其經驗與能力；然若事務官本身人選不良，來歷不正，則此種保障不徒無益而又有害。因此文官考試委員會之設立，在全部制度上亦極關重要。文官考試委員會成立於一八五五年，共有委員三人，以所謂第一委員 (First Commissioner) 者爲領袖。在三個委員之下，另有大批考試人員，以爲辦理各種考試之助。此三委員者，均由英王直接任命，不屬於內閣中之任何一部，其每年擬具之報告，亦以呈交英王爲限，故其地位超然於一切政治勢力之外。文官考試委員會於實施任務時，因考生年齡及官吏俸給等關係，固然須與教育部及財政部取密切之聯絡，但考試委員會並不因此而受職權上之妨害。此項委員會爲英國文官考試之唯一機關，凡考生之年齡，健康，性格，學識，能力等，均由此會決定，同時，除少數例外，凡非經過文官考試，得有委員

會之及格證書者，一概不得充任政府官吏。因此登用之途，集中考試，偏私之主官，無法操縱，庸劣之分子，不得濫竽，而國家之公務，乃有事得其人，人盡其才之效用。

（三）文官之責任及待遇　凡爲政府官吏者，皆有其一定之責任及待遇。自消極之責任言，如政府官吏不得參預一般政治活動，已如以前所述。此外政府官吏不得以其公務上之地位，營私舞弊，或倚勢橫行，自然亦在基本禁條之內。以積極之責任論，官吏第一必須盡忠職守，戮力奉公，凡曠廢，冷淡，敷衍，推諉，擱置，遺誤等惡劣現象，皆所不許。第二必須矢志上進，力求學識能力之增長。世事日異月新，本非與時俱進不能圓滿適應，而關於職位等級之陞敍，自然亦以成績與學識之高下爲標準。至於英國官吏之待遇，則登進悉由考試，任職均屬長期，非有重大過失，或其他身體上心靈上之損害與缺陷，未有中途退休之事。此外俸給按年遞加，陞遷視其勞績，死傷例有撫卹，退職發給年金，皆其規定之主要者。各種具體章制，分別簡述如後。

三　英國文官之等級

英國政府內部，除極少數政務官外，其餘悉爲常任性質之文官。各部常任次長（Permnent Under-Secretary），爲各該部常任文官之首領。除常任次長外，各部高級幹部，尙有助理次長（Assistant Under-Secretary），以及各司處之首長（Heads of Divisions）等。以上各項官吏之任用，多係因功陞敍而來，或其他具有特殊資歷者，剛由文官考試及格之人員不入此選。除此以外，其他各級官吏之任用，則一律經過文官考試之手續。惟是其中數量，既極龐大，而等級劃分，亦屢有變遷。截至現在爲止，大致分級爲五：

（一）行政級（Administrative Class）　此爲五級中之最高一級，通常主持一部分之事務，約相當於我國初級科長或主任科員之地位。此級官吏之人選，多係經過公開競試及格，但同時亦有來自次一級之陞遷者。惟無論其人係考取抑係陞遷，最初均須經過一種兩年之試用期。試用期滿之後，如果成績不佳，則其結果爲免職或降級，必須成績良好，始能繼續任職。此後服務多年，如果行能卓著，可望陞至行政級以上之高級幹部。

（二）執行級（Executive Class）　此級官吏次於行政級，而高於第三級，約相當於我國科員之地位。其人選之來源，有考試及陞遷兩種，但均須經過兩年之試用。以後能否繼續供職，概以試用時期是否勝任爲斷。如獲繼續供職而又成績優異，則經過相當期間後，可以陞至行政級服務。

（三）書記級（Clerical Class）　此級官吏職守，屬於書記事務。其來源多由考試錄取，但亦有出自陞遷者。彼等之試用期間，均爲一年。在此級服務十二年後，另有一度檢定：此等檢定結果，如果認爲學識能力僅能勝任目前職務者，則彼以後之職位俸給，卽以其目前所達到者

爲限；如果檢定後認爲其人才識優長，有勝任較高職務之能力者，則彼今後之俸給，可以逐漸增至本級之最高額，而將來之職位，亦可望陞至執行級。

(四)錄事級(Writing Assistant Class) 此級人員職務，純爲機械工作，如謄錄稿件，塡寫表册，以及收發計數之類。此等人選，幾全由考試而來，如果服務成績特佳，亦有若干陞至書記級者。

(五)打字及速記打字級 (Class of Typists and Shorthand Typists) 英國政府各機關，因爲文書事務之繁重，僱用臨時打字員及速記打字員，在歐戰前即已有之。但確定其地位，使成爲政府公務人員之一級，則自一九二〇年爲始。此等人選之來源，一部分經過公開競試之手續，他一部分則係就服務滿一年以上之臨時僱員中經檢定合格者。

在上列五級官吏中，行政級執行級以及書記級不分性別，除男子外，同時亦有女子服務。惟最後兩級，即錄事級及打字及速記打字級，全以女子爲限。

四 英國文官之錄用

除少數例外，凡英國文官在被任命以前，必須經過文官考試及格。英國文官等級，既有以上所述之區別，因之文官考試之舉行，亦有種種規定之不同，其主要者，爲年齡學歷諸點。

首言行政級文官之考試：此爲五級文官之最高一級，其考試常視爲最難。凡投考此等考試者，除品格完美，身體強健，爲各級考試之共通要求外，年齡須在二十二歲至二十四歲之間，學歷須在大學畢業，至於高級學位之有無，考試委員會初不視爲重要，但在投考人中，頗多具備高級學位者。關於考試科目，以最完美之大學教育爲標準，不偏重某一方面之實用技能或專門知識。其次，執行級文官之考試：凡投考此等考試者，年齡須在十八歲至十九歲之間，學歷須受有中等學校之全部教育。考試科目，以最完備之中學課程爲標準。其三，書記級人員之考試：投考者之年齡，定爲自十六歲至十七歲；投考者之學歷，須在中等學校肄業，達到英國中學教育第一試之階段(Intermediate Stage)。考試科目，約略與中學教育第一試之程度相等。其四，錄事級人員之考試：前述三級人員之考試，均對男女兩性公開，而自錄事級爲始，則應考者僅以女子爲限。應考錄事者之年齡，雖亦定爲自十六歲至十七歲，但其學歷上之要求，顯較書記級爲低。按照英國文官考試委員會之規定，投考錄事級之女子，以在完全小學畢業或在略高於完全小學之中央學校(Central School) 畢業之程度，爲受試之標準。不過在事實上，投考錄事級之女子，有不少係在中等學校肄業者。其五，打字及速記打字級人員之考試，應考者之性別，以女子爲限；應考者之年齡，自十八歲至二十八歲。關於應考者之學歷，雖大致與投考錄事級者無殊，但除通常學校教育外，另有一種實用技術上之要求，即打字或速記，或打字及速記之

訓練是。而在各種考試項目中，亦以此種實用技術之成績爲最關重要。

據英國文官考試委員會最近之報告，在一九三二年一年中，經過公開競試及格而被政府任用之各級官吏，其數目分列如次：（一）行政級，七十人；（二）執行級，五十二人；（三）書記級，一百六十一人；（四）錄事級，七百八十一人；（五）打字及速記打字級，五百一十八人。但其他特殊職務之考試及任用，如郵務，稅務，及其他特種人員等，不在此數。

五　俸給及陞遷

英國文官制度之優點，除任用前必經考試，堪稱公允外，而於任用後之俸給陞遷養老撫卹諸端，規定亦復甚爲詳備。考其所以如此不憚煩者，其主要之用意蓋有兩點。第一，在使人樂於終身服務，不作五日京兆，見異思遷之想。例如俸給數額，隨務服年限而遞加，而非服務滿十年者，則不得領受養老金等規定，屬於此類。第二，在設法做到人盡其才，不使其抱恨於沉淪下位，湮沒無聞。例如各級官吏之間，彼此均有陞遷之機會，而陞遷之標準，除服務年限外，勞績尤居重要之地位，則其人如果能力優長，自不患無因功擢用之一日。以下，先就俸給陞遷兩點，分別述之。

英國現行俸給計算頗爲複雜。俸給表上之基本數目（Basis）雖仍與大戰以前無異，但因戰後生活費用日昂，公務人員不易維持，政府乃比照當前之物價計算加給一種額外津貼（Bonus）。大致言之，基本俸額低則額外津貼大，基本俸額高則額外津貼小。例如年俸五十英鎊者，加給津貼百分之六十；一百鎊者，加給百分之五十五；二百鎊者，加給百分之三十六；五百鎊者，加給百分之二十五；一千鎊者，加給百分之十五；一千八百鎊者，加給百分之八。而自年俸二千英鎊以上之官吏，則仍照戰前俸額支給，一律未有如上述之額外津貼。下列五級官吏之俸給，均係指其基本數目，未包括額外津貼在內：

（一）行政級　本級官吏分爲甲乙兩等。凡剛由考取任用，或剛自次級陞遷者，皆爲乙等。乙等年俸，自二百英鎊起，以後每年增加二十鎊；到達二百四十鎊一年以後，每年增加二十五鎊；至五百鎊爲止。甲等年俸，自七百英鎊起，以後每年增加二十五鎊；到達九百鎊一年以後，每年增加五十鎊；至一千鎊爲止。以後如遇擢陞機會時，可以加至一千鎊以上。上述兩等年俸，簡單條列如左：

乙等　£200—£20—£240—£25—£500.

甲等　£700—£25—£900—£50—£1000.

（二）執行級　本級官吏，亦分甲乙兩等，凡初入本級者，皆爲乙等。在到達甲等年俸之最高額以後，如有特殊情形時，亦可加至此數以上。兩等年俸，條列如左：

乙等　£100—£10—£130—£15—£400.

甲等　£400—£15—£500

（三）書記級　本級官吏，亦有甲乙兩等之分，凡初入本級者

爲乙等。在乙等服務滿十二年，卽年俸加至一百八十英鎊時，須經一度檢定：凡檢定結果，認爲今後堪任較高職務者，則其人之職位俸給可以繼續陞敍，否則以後年俸便不再加，而以一百八十英鎊爲限。兩等年俸條列如左：

乙等 £60—£10—£80—£5—£100—£10—£120—£15—£150—£10—£250.

甲等 £300—£15—£400.

(四)錄事級 此級人員規定，與以上三級不同之點有二：其一，未有甲乙等第之分；其二，俸金支給係以每一星期若干先令若干辨士計算（一英鎊計二十先令，一先令計十二辨士。）其每週俸給及每年遞加之數，簡列如左：

每週俸給 18s.—2s.—36s.

(五)打字及速記 打字級，此級人員，亦不分等，俸給亦以週計。其每週俸給及每年遞加之數，簡列如左：

打字每週俸給 22s.—2s.—36s.

速記每週俸給 28s.—2s.6d.—46s.

至於英國官吏考核陞敍之辦法，簡言之可得下列諸點：其一，各部官吏年俸自七百鎊以上者，卽自行政級甲等以上之官吏，其考核及陞敍，由各部部長直接督察，直接決定。其二，凡年俸在七百鎊以下之各級官吏，則由各級主管官每年舉行詳細之考績一次，藉明實況而備查考。其三，凡遇有某種缺額待人陞補之情事時，先由各該部之陞敍委員會(Promotion Board)將部中人員合乎此項陞補資格者之服務成績，詳加審議，然後擇其最優異者呈報該部部長，待其最後決定。此項陞敍委員會之構成，多爲各部常任次長，助理次長，各司司長，以及其他有關係之重要部員等，而以常任次長爲主席。其四，考核及陞敍之標準，條目規定甚繁，計在十項以上。但概括言之，其主要者可分爲服務年資及服務勞績兩者，而服務勞績當包括品行，學識，能力等。大致低級人員之陞敍，年資與勞績占有同等地位，而關於高級人員之陞敍，則勞績之重要遠在年資之上。綜觀以上所述辦法，可謂周詳，而且按之事實，第三點所稱各部陞敍委員會之呈報，各部部長亦大率尊重該會之意見，絕少輕易變更者。

六　養老及撫卹

英國年金之制，開始於一八三四年，自彼以後，此類法案（The Superannuation Acts, 1834-1919）適滿一打之數，在此十二次法案中，以一八五九年及一九〇九年之兩次爲最重要。其先決條件，概括爲兩項：第一，通常服務滿十年以上者，始得領受養老金；但因公傷亡者之撫卹金，不受此服務期間之限制。第二，服務滿十年後，其退職之原因，應合於下述情事之一：(1)到達六十歲至六十五歲之法定退職年齡；(2)身心不健康；(3)機關被裁撤；除此以外，若因過失，消極，他就等而

退職，則仍不得領受養老金。茲將養老及撫卹之金額計算方法分別說明於下。

英國政府官吏，於服務達十年以上，按照規定退職時，可領受一次獎勵金及逐年養老金。獎勵金之算法，係以其服務之年數，乘其年俸之三十分之一。而養老金之算法則以其服務之年數，乘其年俸之八十分之一。例如某某服務二十年，年俸四百八十鎊，則其退職後之獎勵金及養老金，可以算出如次：(1)一次獎勵金 $20\times\frac{1}{30}\times £480=£320.$ (2)逐年養老金 $20\times\frac{1}{80}\times £480=£120.$

至於政府官吏因執行公務而有傷亡者，不論其服務期間是否到達十年以上，概由政府給以撫卹金。如屬傷害，給付其本人，如竟死亡，則給其妻子。在傷害情形之下又有輕傷重傷之不同：若係輕傷，則每年給付其年俸之八分之一至四分之一；若係重傷，則每年給付其年俸之八分之三至二分之一。如果傷重死亡，則以其年俸之四分之一，逐年給付其妻；如果另有遺孤，則每一子女加給以死者之妻所得數目之六分之一，至子女各達十八歲爲止。

七　英國文官之制裁

英國一般官吏，登用出自公開之考試，在職各有一定之保障，國家待遇，可謂甚厚。不過同時在他方面則官吏亦自有其一定之規律或一定之禁條，必須遵守，無或逾越。以通常規律言之，有如各級官吏登用之初，除經過考試及格外，尚須經過一種試用之階段，其時期爲一年或二年不等。一經試用之後，如果成績優良，固可繼續供職；如被認爲成績不佳者，則按其程度之深淺，分別予以免職或降級之處分。其次，英國政府各機關，通常每年舉行考績一次，其中包含品行，學識，勤勞，負責以及服務年限等，甚爲認眞嚴密。考績結果，分爲優等中等及劣等：名列優等者，可望遇缺陞敍；名列中等者，許其照舊供職；而名列劣等者，則視其情節之輕重，分別處以減俸，降級，以至於免職。其三，英國文官，以長期任職爲原則，如有不合法定條件，而因過失消極他就等而去職者，概不得領受養老金，此亦一通常之規律。至於英國官吏之禁條，除事務官一概不得作政治活動，前已述及外，其最重要者，當爲官吏與人民同受普通法庭管轄之一點。英國官吏，無論其公務行爲或年常行爲，如有過失，須由彼本身負其責任，不能以公務員之身分或政府機關云云爲諉卸之地步。無論何時，英國官吏如有濫用職權，營私舞弊之處，任何人皆可訴之於普通法庭，而法官亦絕不以其爲公務員而異其觀點。因此，英國至今除普通法庭外，不曾特別設立行政法庭，此其與大陸各國顯然相異者。關於此點，英美制與大陸制之孰爲優劣抑或互有短長，非此篇所論，及而要之官吏必須受法律之制裁，人民必須有法律之保障，其法治精神則一而已。

八　結論

英國文官制度之緣起及其內容，大致已如以上所述。念中原之弊政，識海外之良規，則今後中國吏治之改革，可以思過半矣。雖詳細設施，有非片言可盡，而大體所在，不妨各舉所知，爰述管見，計分四項：

（一）厲行政務官事務官之區別　近年中國政府各部，原已有政務次長及常務次長之分設，但徒取其名，而遺其實，徒然增加次長等級之職位，而未有常任制度之樹立。每一政治變動發生，即號稱常務次長者亦隨以俱去，遑論其他？今後欲救中國吏治之弊，必須厲行政務官與事務官之區別：一面禁止事務官參加政治活動，專心辦理國家公務；一面則確定事務官之地位，使不隨政治變動爲去留。然後政治道德得以提高，而政治基礎亦賴以穩定。若謂現在在職人員，未必盡屬適當，則亦當別定考核之辦法，以定正當之去留，而不應假手於政局之推移，以爲更換人員之妙用。

（二）發揮考試任用之效力　考試制度，本中國所固有。過去雖因行之不當而停頓，其咎不在考試之本身。孫中山先生倡導五權憲法，特列考試爲獨立之一權，其重要尤爲人所共喻。國民政府定都南京後，考試院與其他四院巍然對立，不可謂非一時之盛事。無如各種考試雖已試辦一二，而其信則未著，其效若無聞。此雖積重難返，勢使之然，毋亦負責推行，力有未盡？因此今後所當特別注意者，早非應否出以考試之問題，而爲考試能否生效之問題。欲使考試果能生效，除改善考試者與應試者之本身事項外，第一必須使考試與任用連爲一氣，不容截然兩事。雖在目前狀況之下，此種辦法一時難於全部實現，然就政府政令所及，究非全不可能。若但熱心於考取，而不負責於任用，直考試之自殺而已。第二除高等考試外，尤當極力推行普通考試。自國家公務言，兩者有同等之重要；而自任用方面着想，則後者改革較易，而支配之途亦較寬。英國公開競試之制，首自政府低級人員實行，蓋非無故。

（三）確立官吏之保障及獎勵　厲行常任制度，發揮考試效力，固已爲官吏之保障及獎勵立其始基，但同時對於俸給陞遷養老撫卹諸端，亦必妥定辦法，以期日臻完善。例如俸給按年遞加，則使人樂於長期服務，陞遷悉憑勞績，則偏私之弊無自而來。而在過去中國情況指示之下，酌量加俸尤較一般陞級爲切要。因爲政府官階，本來祇有此數，聽其陞遷不已，必然困難叢生。故惟加俸乃足以濟陞級之窮，亦惟以加俸代陞級猶可稍輕國庫負擔。若謂既云改革，則陞級固應從嚴，加俸亦可不必，此則尙須略爲解釋。過去中國官場之大弊，原不在其分內之俸給，而在其額外之貪汚！今後對於貪汚所在，倘能嚴厲廓清，則對於清廉自守，從公有年者，略示獎勸，當亦爲情理之所許。

（四）嚴定官吏之考核及制裁　以上所述，多爲保障官吏設想。如果官吏賢良，固宜設法保障，但對不法之徒，則必嚴定制裁。以通常情形論，政府各級機關，至少每年應舉行考績一次，凡操守不正，學力不足，以及不努力不負責之類，概須破除情面，分別罷斥，然後俸不虛縻，事反易舉。至於情節重大，如濫用職權，貪贓枉法之類，尤應嚴切懲治！國民政府

定都南京後，首有監察院之創建，其後又有官吏懲戒委員會之成立，民視民聽，希望至多。無如按之事實，年來不無缺憾。今後欲圖改進，似宜注意兩點：其一，監察院之彈劾案，不成立則已，一經成立，必須排除萬難，力求生效。其二，官吏懲戒委員會之議處，如不按律加重，已屬優待，卻絕對不可法外從寬。若乃縱匪殃民之巨案，死而復活之奇談，而僅處以減俸十分之一，則誠不如其已。此外，如責成各級主官，對於所屬嚴加督察，遇有弊端自行檢舉，以及設法，在事實上減輕人民控訴官吏之困難等等，自亦極關重要。總之，官吏賢良，則為人民之公僕，官吏不肖，則為舉國之寇仇。試就途人而卜其向背，決未有不厚愛公僕，而痛惡寇仇；亦決未有被視為舉國之寇仇，而終能自立於不敗。此於政府任官之制，百官奉職之時，均當思之而重思之者！

一九三三，十一，二十，於倫敦大學。

附註

（一）Civil Service 一詞，未有十分恰當之譯名。國人有譯為『文官制度』者，有譯為「文官考試」者，亦有譯為「人事制度」者，皆未能適如其分，若譯「公務制度」或者較勝一籌。但因「文官制度」之譯名似較早而普遍，故茲篇一仍其舊。

（二）英國文官制度由來已久，頭緒頗繁。本文因篇幅關係，僅述大綱，未及詳舉；而且所述及者亦多以介紹其制度之本身為限，頗少兼及其理論上之解釋。若欲詳細探討，自以閱讀專冊為宜。略舉數者，以備參考。

1. H. Finer: The Theory and Practice of Modern Government, Vol. II, Part VII, (1932).
2. F. A. Ogg: English Government and Politics, Chaps. X-XI, (1929).
3. J. A. R. Marriott: Mechanism of the Modern State, Vol. II, Chap. XXVII, (1927).
4. W. A. Robson: From Patronage to Proficiency in the Public Service (1922).
5. R. Moses: The Civil Service of Great Britain (1914).
6. Stationery Office: Report of the Joint Committee on the Organisation of the Civil Service (1920).
7. Stationery Office: Report of the Royal Commission on the Civil Service, 1929-31, (1931).
8. Stationery Office: Digest of Pension Law and Regulations (1932).
9. Stationery Office: Report of the Civil Service Commissioners on the Year 1932, (1933).
10. Institute of Public Administration: The Journal of Public Administration (Monthly).



比利時之法西斯蒂組織

（法國通訊）

許德佑



自從法西斯蒂的開山老祖慕沙里尼崛起於意大利以來，迄今已是十多年了。但歐洲各國中的法西斯蒂運動之突飛猛進乃是在德國的希特勒登了台之後。當然彼時在黑衫隊進攻羅馬之後，也曾有匈牙利，羅馬尼亞等國模仿着慕沙里尼的辦法以煽動其本國的人民；但在今日，則自從褐衫隊的民社黨運動在德國勝利了以來，法西斯蒂運動的中心乃由羅馬而移至柏林。

最近剛被凡勒拉政府下令通緝的奧杜斐 (O'Duffy) 將軍，他是愛爾蘭統一黨的領袖，手下領有青衫隊；但我們這裏很難說他和希特勒有什麼關係，因爲愛爾蘭的法西斯蒂運動差不多是和希特勒的民社黨運動同時發生的。

惟是在奧地利，這個最近因德奧交惡事件而引起全世界注意的國家中，則顯然是希特勒運動的嫡系支派。這裏因了德奧兩國同種同文的關係，所以我們便可以看到奧國的法西斯蒂運動完全是受希特勒支配的。在奧國境內的法西斯蒂組織固然是惟柏林的馬首是瞻，而鄰近奧境的德國疆土中也有大批奧國亡命的民社黨徒準備在必要時衝過國界而獲取政權。

在羅馬尼亞，法西斯蒂組織的鐵衛軍 (Garde di Fier) 在一九三三年歲暮曾暗殺了其內閣總理杜加 (Duca)。這羅國的民族社會黨以前本是效法慕沙里尼的，而從其某次大會中曾邀請過德國某部長來列席指導這一點看起來，則其和希特勒的關係也是不可否認的了。

在南斯拉夫和波蘭，我們也可以看到希特勒運動之蔓延；在德國附近的荷蘭，瑞士等國中則更不用說是受到了民族社會主義的傳染。

此外還有英國和比國的法西斯蒂組織。在一九三〇年二月中，有一部分工黨議員不滿意其領袖麥唐納（彼時麥氏猶爲工黨黨魁）和保守黨的合作政策乃相率退出工黨，由莫斯萊 (Mosley) 領導另

組新黨 (New Party)。這新黨起初並不帶法西斯蒂的色彩，但在一九三一年蘭開夏地方選舉中該黨的候選員失敗了後，莫斯萊乃瞭然於該黨之不足以吸引勞動階級，於是他便擬一步步地將新黨驅向法西斯蒂主義那一方面去。惟是莫氏的傾向法西斯蒂的主張既明，而新黨中的主力分子均脫黨而他去，以致這誕生不久的新黨不得不中途短命。其後雖是在去年四月間，莫斯萊還曾同時和戈林，巴本等特地到過羅馬去拜訪慕沙里尼，但其在國內，在這個素以傳統精神著稱的英帝國內之勢力迄未能有所建樹。

至於比利時的法西斯蒂運動，則因其言語上和種族上之特性而顯然和意大利或德國的相異，且其組織又非常衆多而完備，故這裏有特地爲國人介紹一下的必要。在比國共有兩種組織顯然是屬於法西斯蒂的：這就是在華龍尼 (Wallonie) 的比利時國衞團 (Légion Nationale Belge)，和在佛蘭特 (Flandre) 的『維底那梭』(Verdinaso)。此外還有兩個性質上雖是法西斯蒂的團體，但實際上卻做着別種工作的：這乃是，行動和文明社 (l'Action et la Civilisation) 及『西拉克』(Cilacc)。前者是一種專門召集會議的組織而後者則在整個歐洲中作反共產主義運動和祕密工作而握着比利時法西斯蒂之樞紐。

比利時國衞團

這個組織在十多年以前便已經存在了。牠的總部設於比利時工業中心的里愛巨 (Liège)。這當然是因爲國衞團原爲比國的布爾喬亞所支持，他們隨時有將這軍隊開至工廠中壓迫工人階級之必要。里愛巨及梭拉音 (Seraing) 地方的民衆因久被資本主義之剝削，其革命空氣之緊張是舉世皆知的。比利時的資本家鑑於近來各處革命運動之發展，乃思用全力來阻止其進行。這班工業資本家鑑於警察之不夠用，而又看到在一九三二年那次礦工大罷工中，卽是兵士也不足依靠；於是他們乃自行組織其軍隊，而在經濟上津貼着國衞團。

爲國衞團之首領者是一無藉藉名的律師洪那爾 (P. Hoornaert) 他在國衞團中就顯然模仿着慕沙里尼的一切：他時常帶領着一羣黑帽，短褲，綁腿，著深藍衫，手持短棍的團員來遊行示威。這些團員泰半是由大家子弟所組織。故在這一點上國軍團頗似法國之由保皇黨萊翁都德 (Léon Daudet) 所領導的『法蘭西行動派』(Action française)；並且，在事實上，這兩個機關間亦有相當的聯絡。

國衞團的董事部中很多軍界的人物，故他們頗能在銀行界和實業界這兩方面討好，例如比京布魯塞分部的名譽會長便是男爵波爾西亞 (Baltia) 將軍，他並且還是國王的高等名譽警長呢。

國衞團之組織共分七區，每區又分爲若干協會。爲了促進在青年中之活動起見，國衞團又另組一全國密陣軍協會 (Fédération Nationale des Phalanges)。此種密陣軍之數目及編號均一若國軍團

之各區。密陣軍又分為百人隊，百人隊再分局為活動隊。在這一切之外，更有青年婦女團之組織。

國衞團有一週刊，卽名為比利時國衞團報，其主張為準備一有權威，訓練，組織的社會民主制度之出現，反對民族中之離間分子及取消政黨政治。總之，這是一提倡極端愛國主義，反馬克斯，反猶太人的報紙。

這團體在比利時全國中舉行示威運動，其目的顯然是在恐嚇佛蘭特及華龍尼之工人階級。例如在去年九月三號當威維爾（Verviers）的紡織業罷工時，就有好幾輛公共汽車裝滿了國衞團員來至該地。無用說這些團員都是由廠主方面去召來的，因為威維爾地方的資本家，其對付工人階級的殘忍是有名的啊。去年四月中，五月二十八日，和十月中國衞團又曾疊次在布魯塞，里愛日，江特（Gand）等處向工人們挑釁。

為了模仿希特勒的組織，在國衞團中也有許多社會互助處，例如失業工人飯館，施衣所，民團救濟所，勞動介紹所等。國衞團和下面所將述及的各組織（『維底那梭』除外）一樣，均為『西拉克』所創立的反共勢力總同盟（Union des Forces Anticommunistes）之一份子。在去年四月二號反共同盟舉行的大會中，國衞團曾非常賣力。他們曾全體武裝了來攻擊聚在門外反抗這次大會的工人。在這次糾紛中，國衞團是曾由布魯塞的警察與以很大的助力。

行動和文明社

為反共同盟之一份子的第二個組織是行動和文明社。牠可算是法國可滴（Coty）氏所組織的政黨之嫡系支派。可滴並為該社之名譽會員，曾一次捐給該社以二十萬佛郎之鉅款。也許就正是因為有了這筆款子，所以該社纔能開設其反共產主義的書店。這書店名為警備（Gardons-Nous）——好一個奇怪的名字！——正位於比京國際出版處之對面。據許多時常出入於國際出版處的人們說，警備書店的重要任務卽是在監視和偵察與這前者有往來的人們。因此，所以有許多從德國避居於比京的左傾人物都嚇得不敢多到國際出版處去，因為警備書店就不啻是布魯塞公安局的分所啊。

在行文社的名譽會員中包括許多現任部長和將軍們，故他們頗想在法律上將共產黨判為不合法之組織。這其中有現任首相柏洛哥維子爵（Comte de Broqueville），前任首相竇尼斯（Theunis）和賈士拜（Jaspar），布魯塞市長麥克斯（Adolph Max），某銀行界鉅子佛萊箕（Franqui），男爵柏爾西亞將軍，蓬丟斯（(Pontus）將軍等。行文社的執行委員會則以男爵梭尼克（Ceuninck）將軍為其主席。其委員中包有獨立報星報，第二十世紀等各報的主筆，法國的費加羅報的尼塞將軍（Niessel）及人民之友的候諾（Renaud）亦在其內。此外則又有『西拉克』比國分部主席顧盌賽（Cuïssart）和

「莫斯科襲擊」的領袖勞諾滑 (Launoy)。

行文社之社旨顯然是在擁護日暮路窮的比國布爾喬亞階級之利益。他們的社章上說：「本社以保持舊有文化，尊重傳統觀念為宗旨，而以文字，言語，和宣傳來反對階級戰爭，反對損害個人財產，家族組織以及西方文化為原則。」其中反對損害個人財產一語尤為特色，假使我們稍許留心一下前面所列舉的為該社領袖的人物。

行文社共分七部：第一部為文件部，據其社章這一切的文件和材料均來自「西拉克」；第二部為宣傳部，其中包括報紙，研究社等；第三為「莫斯科襲擊」演講部。其演講均由勞諾滑及一前任巴黎議員愛立克 (Erlich) 所擔任。愛氏雖為法國人，但他卻可以在全比國境內自由地討論政治；而若是一位無產階級的革命演說家，則他會立刻被驅出比境。這種例子是舉不勝舉的。至於勞諾滑則本是一位軍官，他常在大操演的時候在軍營中作反共的宣傳。這裏我們得知道的是在比利時，一切共產黨甚而至於社會黨的報紙都是不準在兵營中發賣的。他們的藉口是兵士不應管政治。可是勞諾滑的反共演說卻可以大批地送給這班兵士們。第四為殖民部，其中大概在研究剝削比屬剛果的黑人之新式方法。第五為經濟部，研究抵制蘇聯的「探拚」商品。第六為社會部；第七為財政部，研究其社費之來源。我們上文已經看到其一種來源為可滴氏的津貼。

『維底那梭』

「底那梭」為佛蘭特地方之法西斯蒂的組織。他們比起華龍尼的國衛團來更為危險。『底那梭』(Dinaso) 這一字為底奧民族聯合隊 (Dietsch National-Solidaristen) 之縮寫。他們主要的目的為創立一大荷蘭國，其中應包括比利時，法國和荷蘭三國中的佛蘭特省分。但假使這組織僅是為謀佛拉蒙 (Flamands，佛蘭特地方之居民) 民族之解散為目標，則我們這裏自無話可說。惟是事實上卻並不如此，「底那梭」正是和希特勒運動有着恆久的關係而還顯然地接收希氏的津貼費。他們的組織就是照着民社黨運動直抄過來的。他們也有民團和工團等。在許多大城市中他們各有其『綠屋』這是一種咖啡店的樣式，其中包括着兵營和操場以備軍事訓練之用。在這些『綠屋』的屋頂上便飄揚着「底那梭」的旗幟。旗為橘黃色，上有一白色的圓圈，圈中繪着青色的一輪一犁和一劍以象徵工農兵。該隊隊員帶在身上的標識也是畫着這些同樣的東西。他們的制服則頗似希特勒之黨徒。他們也一樣地是褐衫，劍囊，綁腿和軍帽等。

在尚未研究「底那梭」的組織以前，且讓我們先來看一下其中三數最重要的領袖。『底那梭』的首領為馮・塞佛倫 (Van Severen)，他是西部佛蘭特一官家子，在很久以前便以獨裁著名。他也曾有過一時追從查利・莫拉 (Charles Maurras) 和萊翁・都德的見解。一九

二五年他爲佛蘭特國家主義天主教聯盟（Katholick Vlaamsch Nationalistisch Verbond）的會員，但不久他便離開了這團體，因爲他的法西斯蒂的概念彼時已日益明顯了。在一九二六年的大荷蘭主義學生大會中，他就發表了他的純然是法西斯蒂的意見，主張一建設於軍力之上的職業代表制和專權獨裁的國家。立刻他就創設其佛蘭特衞團。接着他便鼓吹建立一專權的職業代表制的底奧民族國家。這個國家應當包括佛蘭特及荷蘭。他的宣傳是成功了的。在一九三一年八月中開會的佛蘭特國家主義工團大會中，有一百二十名的代表投票贊成馮・塞佛倫的法西斯蒂的計劃。在這次而後，當年十月六號，馮氏就組織了底奧民族聯合政黨（Verbond Van Dietsche National-Solisdaristen），簡稱『維底那梭』Verdinaso）。次年七月十號『底那梭』舉行其第一次大會。彼時這位比國的希特勒，他曾檢閱了二千民團，和『底那梭』，而給予第一張『底那梭』旗幟。爲民團之首領者是詩人魏摩安（Wies Moens），他宣布了『底那梭』的黨綱。魏氏是馮・塞佛倫手下最有名的助手之一，他不曾是比利時的高貝爾（Gœbbels）。

第二次的『底那梭』大會於去歲九月十號舉行於地爾萊（Thielt），成千的『底那梭』都聚集於高飄着其黨旗的佛蘭特屋舍前，同時也有一隊由各級長官領帶着的民團。當時馮・塞佛倫高喊着『底那梭』萬歲，這些軍隊均一若民社黨黨徒樣地伸出右手以答之。在這次大會中，也有德，意，英，荷等國的法西斯蒂代表。

在馮・塞佛倫及魏摩安之後，我們應當提出波羅陸滑（Pol le Roy）這名字來。他是專門營『底那梭』運動之理論的，他曾發表了許多小册子，其中最著名的爲：何爲底那梭及牠要什麽？（Wat is wil het Dinaso?）。

現在且來看一下這運動中之各項組織。第一我們注意『維底那梭』——底奧民族聯合政黨。此黨現約有十萬黨員，共分一百五十支部，分佈於全國各處。最近在比京布魯塞又曾成立了一個支部，因而引起該處工人階級多次反對的示威運動。並且『維底那梭』的行動還不祇限於比利時，在荷蘭也同樣地有其分部，尤其是在亞姆斯丹及海牙等處。

入黨的資格必得是佛蘭特人或荷蘭人而年齡達十八歲以上者，並且還需服從『維底那梭』的黨綱及其首領和努力參加工作。黨內的紀律非常嚴厲，這點更增加了這組織的危險性。

『底那梭』的第二個組織爲底那梭工團聯盟，現亦有十萬以上的會員。這個聯盟在佛蘭特省二百五十餘市上均有其支部，其組織共分三部：（一）聯合處；（二）失業處；（三）意外保險處。

此外則另有『幼底那梭』（Jongdinaso-Vendels），譯意則爲底奧民族聯合青年隊，）其中專門訓練十二至十八歲的青年，以爲民團的後備軍。他們的訓練完全是軍事式的，例如施行各種操演，研究戰場

上的各種記號和電報實行露宿於營帳中等等。他們也有其日報，即名爲幼底那梭，以便發散於學校工場和作場中。在江特大學中就約有一百五十名『底那梭』依照着他們的年齡或隸屬於『幼底那梭』或隸屬於『維底那梭』。

最後『底那梭』組織中最特色的爲底那梭民團(Dinaso Militie)這是完全依照着希特勒之挺進隊所組織的，其中包括許多從十八歲至四十歲的志願軍。這組織是被視爲『底那梭』運動中之最優秀的份子。凡是欲入這團體的是必得受過很嚴厲的醫藥和道德上之審查。關於民團的道德方面，波羅陸滑在他的書中說：『民團乃是爲祖國(指底奧民族國家)光榮的過去努力的兵士之兄弟。』波氏接着又申明民團之任務：『在未來的底奧民族國家中，民團由軍隊之助將爲國中最優秀的隊伍而擔當保衞社稷以反對其內外的敵人之任務。』現時的『底那梭』民團約有一千以上的團員，而這裏得注意的是這個數目繼續着在增加。據說每個民團團員每天得領十五佛郎並且還由團中供給膳宿衣着。到底這錢是從什麼地方來的呢？這點我們在本節結束時當可看到。大半的民團團員都爲農家子或小實業和企業家的子弟。

『底那梭』的隊伍時常集中於地爾萊，這裏有一位叫做寶布香(Debusschère)的住着，他是一位企業家同時又爲馮．塞佛倫的好友，他津貼『維底那梭』以更大的款子。至於這團體的外觀和工作顯然是和正式軍隊一樣的，就只是『底那梭』現時猶未曾公開的攜帶軍器而已。當然喲大部的民團均祕密地佩有手槍。

『底那梭』之宣傳工作乃是由一周刊擔任，這周刊名爲 Hier Dinaso（底那梭在此，）每期八頁，爲專門攻擊馬克思主義及讚美希特勒及其黨徒的雜誌。從其中許多文章及前面所說起的一些小册子上看來，底那梭運動也是極端反對猶太人的，就像希特勒一樣地，他們也主張種族之純一。假使不幸而『底那梭』一旦在比國得了勢，則安維爾(Anvers)無數的猶太人將受到怎樣的待遇呢？並且『底那梭』和希特勒的勾結是業已證明了的。在去歲九月初有許多比京的報紙均揭載了門占聯邦導報(Reichsleitung)的封給馮．塞佛倫的信，其中討論佛蘭特的『底那梭』及希特勒運動中之大日耳曼組兩者間密切合作的問題。這樣當然我們也用不到驚奇『底那梭』能以許多費用極大的『綠屋』來容納其黨員了。像江特的『綠屋』就是化費了三十五萬以上的佛郎的。

『西拉克』

『西拉克』(Cilace) 這一字爲國際反共爭鬭中樞 (Centre international de Lutte Active contre le Communisme) 之縮寫。在最近的兩年之中『西拉克』的發展實足驚人，我們且先來看察一下其歷史。

根據一九二八年十月十日的 Appel des Soviets 報載，有一位前任駐俄比國領事名叫杜葉耶 (Joseph Douillet) 者，自從他在一九二七年卸任回比而後，便撰著了一本沒有面幕的莫斯科 (Moscou sans Voiles)。這本書在法國便會印到一〇七版，這就是說十萬七千本之多，而並且還被譯成十八國的文字。這是杜葉耶踏入反共隊伍中的第一步，在他個人當然是非常成功的。比國的大實業家都很高興這一本書，有許多工廠均免費將本書贈送其雇員工人及附近其工廠的居民，以作反共的宣傳。

杜葉耶回國不久而後，他便以金融界，實業界及政府中的代表之幫助而組成了『西拉克』

自從去歲元旦起，『西拉克』出版了一個半月刊，名為反共文錄 (Documentation anticommuniste)。這刊物是以法，荷，西三種文字發表的。前兩種文字的版本印行於比國，而西班牙文本則由『西拉克』西班牙分部出版。法，荷兩國文字的版本銷路很大，因為我們在上面已經說過了，有許多大資本家以之來贈送其工人和雇員。至於西班牙文本則每期約銷五萬本。反共文錄的篇幅從十二至二十八頁，以極好的紙張印刷，封面上畫着反對共黨的圖案。其中的文字大都是反對蘇聯的材料，例如蘇聯的饑荒，大羣工人之被槍殺等，各資本階級所慣用的消息。惟是這些材料都是很機巧地從蘇聯的報紙本身上所剪摘來的，所以與其說是反共文錄抄襲各大報的消息，倒反不如說是這些資產階級的報紙中的反共材料泰半是由反共文錄所供給的為妥。這點是可以用事實來證明的，比利時國衛團及『底那梭』的機關報委實是以反共文錄為其最好的參考資料的。

由於資本家之免費贈送，佛蘭特和華龍尼這些實業中心區域都充滿着這刊物；而還有許多鄉村中的牧師根據之來在農民裏作反共的宣傳。法文本的反共文錄在北部一帶有比國資本的區域中尤為普通；據說法國的內政部長也非常關心『西拉克』運動，而想模仿其辦法。

『西拉克』也同時出版許多攻擊蘇聯的生活之小冊子以散佈於工人階級中。但他們的活動並不以此為已足。由於『西拉克』的提議，在比利時又有比國反共總同盟 (Lique National belge contre le Communisme) 的組織。在這組織的委員會中有許多以其反動意見出名的部長及『西拉克』比國分部中的重要職員像前面說及的杜葉耶等。以有這總同盟的組織，『西拉克』乃能左右比國政府的決議，而我們也可以說這總同盟是阻止比利時正式承認蘇聯政府的重要障礙。在這總同盟中也有比國的大實業家，金融界和許多殖民會社中的首領。因有這些份子的存在，故『西拉克』的勢力乃得一直發展到比屬剛果殖民地中去。在這裏，『西拉克』具有一嚴密的偵探網和一班傳教士及殖民地政府中的官吏相合作。

一切比利時的反共運動均由『西拉克』比國支部所擔任。因這

支部同時進行祕密工作，故始終不宣佈其首領的姓名。據可靠的消息則其部長為一在沙皇時代曾任過比國駐俄公使館的外交員之顧爺賽。『西拉克』比支部又具有大批的偵探在各大工廠中作奸細。眞是不幸得很，在這個猶稱為德謨克拉西的比國中，凡是工人們之隸屬於共產黨或其他革命團體若紅色救濟會 (Secours Rouges) 者，均會立刻被停止工作或被驅逐出境。假使這工人是外國籍的話。

前面我們曾說起過『西拉克』西班牙支部。這支部是一九三二年底纔組織起來的，其總部設於瑪德里，在去年四月中發行了其第一期的反共文錄 (Archivo Anticommunista)。這刊物中的文章大都是從法文本所轉譯去的，但也有關於西班牙共黨活動之記載。西拉克西班牙支部又組有西班牙法西斯蒂，其黨員於去年八月中曾蜂擁至瑪德里蘇聯之友社中襲擊其會員，搗毀其房屋而帶走了許多文件。除了反共的工作而外，西班牙西拉克支部還作一般的反革命運動而擬重使亞爾豐瑣十三世復位。亞氏當然很關心於其活動而津貼之以很鉅大的款子。

在奧地利『西拉克』的勢力也正在開始擴大起來。他們有一刊物名紅潮 (Die Rote Flut)，在題名之下附註着一行『布爾希維克評論月刊』(Monatsblätten zur Kritischen Betrachtung des Bolschewismus)。在其封面上則我們可以看到和反共文錄一樣的圖畫。並且在紅潮中也儘是些讚美『西拉克』的文字。

在巴爾幹半島上的諸國中，我們也可以看到『西拉克』勢力之澎漲。例如在布加利亞這個白色恐怖極利害的國家中，就有後備軍官總同盟在去歲十月八日在沙非亞開了一次反共展覽會。在這會中所展覽的照片，文件和標語都有『西拉克』的圖誌。傳聞『西拉克』布加利亞支部正日益興盛。

但，倒底為什麼『西拉克』能具有這樣的能力而侵入各國之中呢？倒底是什麼地方來的錢呢？這，假使我們仔細來研究一下『西拉克』各種組織中的人物便可以瞭然了。眞是奇怪得很，在這其中，各種利害相反的實業界，和銀行界的人物都會集合在一起。還有各種祕密團體的首領，耶穌社徒及各派保守的政黨等。因為『西拉克』的活動是多方面的，故牠乃能召集這些色彩不同的人行而使之解囊相助。例如在前面所說過的比國反共總同盟中，除了許多部長，閣員及市長等外，又有一羣銀行家實業家等。

在未結束本文之前，我們覺得這裏有將前任國防部長克綠加爾 (Crockaert) 提出來說一下的必要。克氏在一九三二年夏的礦工大罷工中是曾很殘忍地施行過其高壓的手段的。他現在和『西拉克』密切的聯合着活動。據說他是有希望變成比國的狄克推多的。他在去歲十一月四五二日在地南 (Dinant) 開會的天主教徒聯合大會中曾詳細地發表了他對於改革國家的法西斯蒂意見。他攻擊議會制說：『目下議會中泰半之議員均無立法及治國之才。彼等對此等國家大

事蓋均一致不通者，固無怪其不能作成一事也。』克綠加爾雅不願議會中有工人階級之代表存在，他只願意議席悉爲資本家的走狗所佔據。他恐嚇着現下的比國議會說：『若議會不速自更改此種錯誤，則吾人不得不起而代謀。』克氏的代謀辦法爲何呢？我們在上次礦工潮中業已領教過了：這乃是飛機，機關槍，鐵甲車等。他接着又說：『吾人應使國家重入於治途。』於是他乃立刻想設行其計劃了，他說：『現乃唯有武力足爲依靠。』且停住了吧，就只這幾句已經夠表明了這個未來的比國狄克推多之面目了。

總之『西拉克』爲比利時一切反共和法西斯蒂的組織之首領。以其反共的文件來影響着行文社，國衛團，和『底那梭』的是牠；造成促進克綠加爾爲狄克推多的機會者是牠；最後組成國際反共運動的仍然是牠。

一九三四，二，一四寄於法國。

附註：本文係摘譯自巴比塞所主編之世界第二八九——二九〇兩期。

世界各國法西斯蒂運動之標識和服裝

(一)	意大利	黑衫隊	
(二)	德意志	褐衫隊	萬字旗
(三)	法蘭西	藍衫隊	火十字旗
(四)	愛爾蘭	藍衫隊	
(五)	立陶宛		青鷹旗
(六)	比利時	綠衫隊	
(七)	瑞士		黑字黃底卍旗
(八)	荷蘭	黑衫隊	紅黑旗
(九)	羅馬尼亞	褐衫隊	卍字旗
(十)	美利堅	銀衫隊及灰衫隊	
(十一)	冰島		金針卍字
(十二)	瑞典	摹仿希特勒	
(十三)	挪威	摹仿慕沙里尼	
(十四)	西班牙	以里維拉將軍之子爲領袖	

上海大中華賽璐珞製造廠

乒乓球 囝囝兒
響器 玩具 煙匣
皂盒 什具 鏡子

進步商標

象頭商標



奉部核准國內免重徵國外免全稅

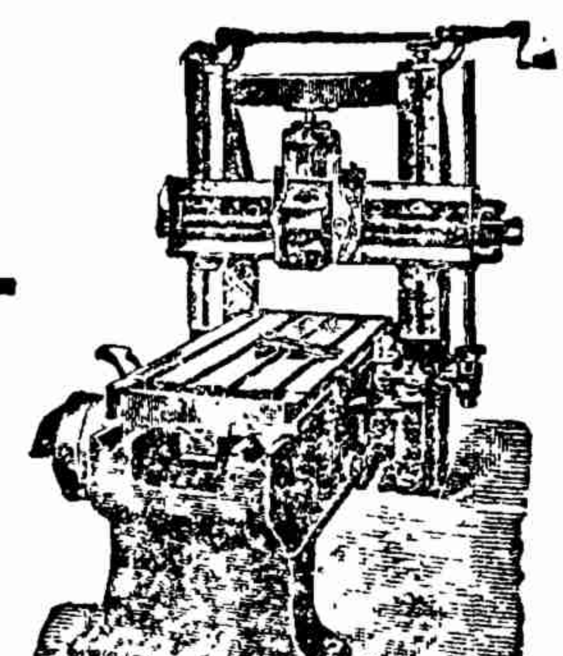
國人資本
國人製造

事務所
上海江西路吉慶里三號
電話
一〇四〇一

第一廠 大中華賽璐珞廠 小沙渡路　第二廠 上海賽璐珞廠 南市魯班路

ΔGC(3)-22-4

TELGE & SCHROETER
SHANGHAI



本行機器部常備各種現貨機器陳列樣子間備客選購對於印刷廠鐵工廠各項機器尤夥常駐專門工程師代客計劃各項實業工廠如蒙惠顧詢問無不詳答

上海四川路二一二號
德商泰來洋行
電話一三一七〇九號

ΔST(2)—22:2

國民大會的組織與選舉問題

蘇松芬

一 緒言

國民大會，爲中山先生遺教關於人民行使政權，和建國大綱，最重要的規劃，五權憲法的運用，全繫於此；中山先生建國大綱有云：「達至憲政時期，則須開國民大會決定憲法而頒布之，」又云：「憲法」頒布之後，中央統治權則須開國民大會行使之，卽國民大會對於中央政府官員，有選舉權，有罷免權，對於中央法律，有創制權，有複決權，又在中國革命史第二節革命之方略有云：「各縣已達完全自治者，皆得選代表一人，組織國民大會，以制定五權憲法」可知國民大會，實爲訓政至憲政的重要關鍵，苟非如此，無以達到憲政的途徑。

本年七月間中央常會決定了國民大會，仍照四屆三中全會決議案，於民國二十四年三月舉行，并函請國民政府令行立法、行政兩院，就主管範圍，分別起草國民大會組織法，選舉法和建築國民大會會場。此問題遂益爲國人所重視，作者不敏，謹就該會如何組織與選舉，一論列之，以就正於賢達。

二 國民大會的特質

在不明白五權憲法，與中山先生權能分離學說的人，就以爲將來仍有立法院存在，何以又要國民大會？或者以爲國民大會，大概與英國的「巴列門」一樣，有最高的權力；此外又有些人以爲國民大會與蘇俄的蘇維埃大會一樣，握有最高治權，中央政府，是在牠宰制之下，這都是錯誤的。因爲國民大會，是一個行使政權機關，而不是一個行使治權機關，國民大會是一個統制政府機關，而不是一個宰制政府機關，所以這個國民大會的性質，不僅是與英國的國會獨裁實施議會政治，完全不同，就是與蘇俄的一權政治制度，也不相侔，更明白一點，國民大會，是一面代表人民全體，行使最高權力，以監督政府，一面臨於五院之上，以資衡制。我們既明白了牠的特質，就可以討論到牠的組織和選舉問題了。

三 國民大會的組織

(一)代表的產生方法 國民大會的構成分子，依照中山先生建國大綱和中國革命史演講，係以各縣選舉代表一人組織為原則，但全國轄境遼闊，人口密度至不相同，有些縣份人口超至百萬以上的，如江蘇的吳縣、無錫便是；有些縣份人口僅得一二萬或二三千，如邊遠省份，多屬如此，若肯定每縣祇得選舉代表一人，未免有偏枯之弊，而且不足以代表多數意見；所以對於選舉代表一項，在不背中山先生遺教上，不妨加以伸縮，即每縣固定選出代表一人，但人口超過五十萬或六十萬的，得增選代表一人，如與縣同等區域的，也是照此辦法。此外尚有市的代表選舉，也值得注意的，因為市是優秀份子所集中，而且城市的意見，足以代表全國意見，（根據市政學理）固應與縣有選舉代表之權，同時更應依人口比例，多選些代表，鄙意以為「每市選舉代表一人，但在三十萬以上者，每增二十萬人，加選代表一人。」至僑居於國外的同胞，也應該有選舉代表出席國民大會的權利，不過牠的名額，應斟酌各地僑胞多少另行規定纔對。

(二)國民大會的職權 中山先生在建國大綱主張國民大會「對於中央政府官員有選舉權，有罷免權；對於中央法律，有創制權，有複決權。」在中國革命史第二節革命之方略，主張「由各縣人民投票選舉總統，以組織行政院；選舉代議士，以組織立法院；其餘三院院長，由

總統得立法院之同意而委任之。」又謂：「國民大會之職權，專司憲法之修改，及制裁公僕之失職。由前的主張，則五院長官，應由國民大會選任；由後的主張，則中央各院長官，均不應由國民大會選任，而僅有彈劾權；查中山先生訂定建國大綱在後（民國十三年四月）發表中國革命史在前（民國十二年一月）自當以建國大綱為標準，分別列於國民大會職權內，同時對於受理國民政府提請解決的事項，審核國民政府報告，似也應一一列入，茲試擬其具體職權如左：

一）選舉，罷免，總統，副總統，立法委員，監察委員，司法院院長副院長，考試院院長，副院長，及罷免行政院院長，副院長。
二）創制立法原則。
三）複決法律。
四）制定，修正，及解釋憲法。
五）收受國民政府之報告。
六）複決預算及決算。
七）複決宣戰或媾和。
八）受理國民政府提請解決之事項。
九）受理國民委員會提議事項。
十）其他關於本憲法賦與之職權。

(三)代表的任期 在中山先生遺教，對於國民大會，並無定明存在期限，推其意以為閉會後，應即結束，其代表的任期和職權，亦即終了；正如國民黨全國代表大會代表任期和職權一樣，故每屆國民大會代表的任期和職權應以閉會之日為止。

(四)國民大會閉會後的行使職權機關　國民大會在閉會期間，隨時有須接受監察院對於其他各院院長或委員的彈劾案，憲法的解釋案，人民的請願案，國民政府的請求解決案，違憲的審判案，以及主持召集下屆國民大會事項，均應有繼續行使職權機關的設置。至名稱，似可定名爲「國民大會常務委員會」或「國民委員會。」惟關於委員人選，有主張除不以國民代表爲限外，更須具有下列三項資格：（一）年齡在五十歲以上者，(二)對於國家有特殊勳勞，德望卓著者，(三)對於政治上或學術上，有重大之貢獻者。此種限制，未免過嚴。蓋國民委員之爲國民代表與否，尙屬不成問題，惟既須有特殊勳勞，德望卓著，又須在政治上或學術上有重大貢獻，當屬難得其人；因有特殊勳勞，德望卓著之人，未必於學術上即有重大貢獻，換言之，有學術重大貢獻者，未必即有特殊勳勞，德望卓著；且年須五十歲以上，始可當選，亦未免規定太苛，蓋人至四十歲左右，精神魄力最豐富之時，正可擔任國家大事，寧可以比之孺子，故應規定其資格爲以年在四十歲以上，具有下列資格之一者爲限：（一）對於國家有特殊勳勞，德望卓著者，（二）對於政治上或學術上有重大貢獻者，較爲妥善。

然國民委員會操有國民大會大部份職權，倘無控制之方，實易流於專擅，故主張國民政府，有控制國民委員會之特權，即「國民政府認國民委員會有違法越權時，得召集臨時國民大會改組之；」但恐國民政府任意挾制國民委員會，亦非所宜，應同時訂入「如臨時國民大會不同意時，大總統暨五院院長應即去職」等語，則彼此牽制，乃可收相得益彰之效。

(五)大會會期問題　關於國民大會的會期，有主張每年開會一次的，以爲一年內國家對內對外事項，變化至多，若數年一開，則將失其效用，但反對此說者，以爲國民大會僅爲代表人民行使四權，監督政府，而非治權，亦非與一般國會相似，故不妨數年一開，以免因選舉代表而至勞民傷財，遇必要時，仍可召集臨時大會。至開會期間，也不能太長，因各代表的職權，既以開會至閉會之日爲限，則非一種職業，當以不影響其本身職務爲妥。總之，國民大會的召集次數宜少，會期宜短，方爲完善。

(六)大會的內部組織　任何一個會，欲推動牠的進行，必須有內部的嚴密組織，而況國民大會召集這許多代表來開會呢？鄙意以爲除應設主席團，由代表中選出九人至十一人組織外，并主張設祕書長一人，秉承主席團之命，綜理全會事務。祕書長之下，設祕書，招待，警衛三處，分別辦理各主管事務，其他如代表資格審查委員會，提案審查委員會，宜言起草委員會，和決議案整理委員會等等，也應該分別設置，以期組織健全，

(七)其他要件　關於代表的保障，會場的紀律，自應一併規定於組織法裏面。

四　國民大會的選舉

（一）採限制選權制抑採普及選權制　所謂限制選權制，就是於年齡，國籍，無精神病，與未受刑事處分等條件之外，復規定其他資格，以爲取得選權的條件，如注重教育資格性別資格，或兼重教育與財產兩項資格，或注重須有住宅和工作均是。反之，如於年齡，國籍，無精神病，與未受刑事處分等條件之外，不設定其他資格的，便是普及選權制。將來國民大會代表的選舉，應採那一種呢？依作者意見，我國是要實行民主政治的，在本黨對內政策也明白規定：「實行普通選舉制，」（第四條）和「……確認男女平等之原則，」（第十二條）復準之現代潮流，自以採用普通制爲合理。

（二）採地域代表制抑採職業代表制　從選舉團體的區別而言，有地域代表（Geographical Representation）制，和職業代表（Professional Representation）制兩種：所謂地域代表制，係以地方團體如一省，一縣，一村，一市等爲選舉團體便是。所謂職業代表制，係以職業團體，如勞工組合，商人組合，律師，教員，新聞記者等團體便是。中山先生在建國大綱和中國革命史一文內，主張各縣選舉代表一人，組織國民大會的，是應採用地域代表制，實無疑義。再就事實而論，我國尙屬一個農業社會，工商尙未發達，文化未開，雖在大城市有些工商等團體，也是不完不備，或竟爲有閒階級所操縱，卽欲採用職業代表制，也是無濟於事的，由此看來，當以採用地域選舉制爲妥。

（三）採大選舉區制抑採單選舉區制　所謂大選舉區制，卽以牠的選舉區域較大，得選出代表數名之謂。反之，每一選舉區，僅得選出代表一名，便是單選舉區制。但大選舉區制，往往以比例選舉爲連帶條件的。此次國民大會的代表，既依照中山先生建國大綱來產生，卽各縣選出代表一人，自以採用單選舉區制爲原則。

（四）採複數選權制抑採選權平等制　凡對於具有特殊資格的選民，給以數投票權，或給予特殊選民所投選舉票的效力，大於普通選民的選舉票，都屬複數選權制。反之，一切選民，只各有一投票權，或一切選民所投的選舉票，有等量的效力，都是選權平等制。依照中山先生遺教，是主張普通選舉的，（民權主義演講及對內政策第四條）則將來在國民大會代表選舉法內，自應依此，以爲規定。

（五）採間接選舉制抑採直接選舉制　關於間接選舉，和直接選舉的問題，意義甚爲簡單，卽當選人不由選民直接選舉，乃由公民選出的代表選定，謂之間接選舉。反之，便是直接選舉。主張間接選舉的，以爲一般選民，往往無充分知識，和判斷力，足以抉擇相當的政治人才，如採用間接選舉，一般選民的職務，既不在抉擇最終當選的人員，而僅在遴選執行最終選舉的人，則雖選民知識薄弱，牠的弊病，自可減了許多；但間接選舉，實有兩種重大弊病，第一、在使選舉制度，對於選民的政治知識，不能發生重大的教育作用，第二、因選舉人數既較初選人數減了許多，賄賂與恫嚇等弊情，較易發生，所以近世各國，多已採用直接選舉制，卽中山先生遺教，也列入直接民權之下，將來國民大會代表的選舉，自

以採用直接選舉制爲妥善。

（六）採強制投票制抑採任意投票制　所謂強制投票制，即選民若無正當理由（如疾病衰老等）不許放棄投票權，否則，當施以法律的制裁，如譴責，罰金，停止選舉權若干年，和須負擔下屆選舉的經費等。牠的根本理由就是承認選舉權爲一種社會職務，或爲一種含有社會職務，或爲一種含有社會職務性的權利，不容選舉人放棄的。此外爲防止選民參加選舉過少，致影響於所選出的人員，不能代表全體，也是牠的重要原因。但事實上，仍難奏效的，因爲強制選舉，雖或可強他投票，但難保不投廢票，結果仍屬於事無補。若我國更有困難，一因國民教育程度太低，大半對於政治問題無了解，自然趨於放棄一途；二因交通不便，人民馳赴投票地點的需時耗費甚大，自然不樂於投票。在作者意見，以爲應注意訓練人民四權之行使，使他們知選舉等權的重要，自動投票，比較強迫方法自勝一籌。

（七）應否採祕密投票制　近世各國，對於選舉方法，多採祕密投票制，即在票面不自寫其姓名，或在候選人名上僅作一符號，以防止行使賄賂或恫嚇的人無從得知投票人的姓名，俾其選舉獨立與自由，得以維持。查我國民元衆議院議員選舉法，曾採用祕密投票制度，爲一種無記名投票法，但國民會議代表選舉法，則無此規定，未免缺點，此次起草國民大會代表選舉法，自應特別注意。

五　結論

以上各點，僅就國民大會的組織和選舉問題，施行注意之點，作原則上的討論。現值開放政權呼聲，日益澎湃，將來實施憲政，即先有賴於國民大會，甚願讀者對此問題，共同商榷，幸甚！

全國產鹽統計

——共三千七百五十四萬擔——

據最近鹽務署調查，全國產鹽數量統計三千七百五十四萬餘擔。魯七五六九千擔，淮北七五六五千擔，川南四四四三千擔，長蘆四四三九千擔，兩浙四二二二千擔，廣東三九六七千整，川北一四四七千擔，福建一零零二千擔，河東八九一千擔，揚州六零九千擔，雲南四八九千擔，口北二零七千擔，晉北一九四千擔，松江一八八千擔，甘寧新夏四區合計一六二千擔。



五洲乳白魚肝油

家庭最適宜之補劑
老幼兒童人人宜服

乳化完備
味美無腥
易於消化

精密測定
含量充足
功效確實

本品於孕婦乳母兒童先天不足發育遲緩嬰孩軟骨症尤爲相宜

上海五洲大藥房發行



印度憲政的發展

T.A.Bisson著
律鴻起譯

印度憲政改革的提案，自製成白皮書後，已於本年三月十七日遞交英國國會；而此提案的內容乃將過去數次倫敦圓桌會議的決議案歸納一起成功一具體的節要。三月二十九日下院竟毅然票決，主張組織一各代表聯合委員會偕同印度代表共同核奪該提案同時且予此委員會貢獻意見及修正權利。其報告限於本年內竣事。然後英政府根據此報告將於國會內通過一議案完成印度最新的憲法。

以印度憲政問題，曾經六年時間的勞苦調查與會商，同時復引起政治上嚴重的不安和暴烈的抑止。而現在之印度憲法修正案，當然多根據一九二七年西門調查報告書之內容。彼時印度事務大臣恰巧保守黨伯根黑德爵士(Lord Birkenhead)。他對於西門調查團拒絕合作，且禁止印方代表參加，因此惹起英倫對他的攻擊及警告，不過調查團的工作已經遭受許多困難；後雖有勞工黨與自由黨堅決主張進行調查團的工作，究以印度人的激烈反對而阻力更多了。

一九二九年六月英國工黨執政，於是對於印度憲政改革問題特別努力。十月間印督歐文爵士發表聲明，謂：「一九二七年宣言中包括印度憲政進步之自然問題如彼等所解釋，爲達到自治領之步驟。」同時幷聲明，爲印度憲政改革問題，英政府已經準備舉行圓桌會議，廣納印人意見，以期達到完善目的。當時即有印度政治領袖質問歐文，圓桌會議之目的，是否創製印度自治憲法，而歐文當然難予答覆。於是在十二月三十一日全印國民會議議決，主張印度完全獨立，幷命甘地領導和平反抗運動。和平反抗運動開始不久，甘地即爲英政府逮捕入獄。

西門報告書雖於一九三〇年六月公布，然其重要性卻因十月間圓桌會議失去很多。該年夏天有二位印度緩和派政治領袖出而調停甘歐間之衝突，設法使全印國民會議派代表參加會議。調解結果，全印國民大會向圓桌會議提出三種基本要求：（一）必須建設一個向印度直接負責的全民國家政府，幷正式脫離英國的統治；（二）此政府

須有全權統轄印度軍隊及管理財政政策；（三）所有英國對印度之不公平的要求，均須依法律處理。

歐文爵士自然無有接收此種要求的權利。圓桌會議亦於一九三○年十一月十二日開會，而此時甘地等仍寄押於獄中。彼雖無代表出席，然確有相當的成就：（一）印度各方代表同意，遵照英國制度得以自治；（二）各藩王準備與英領印度組織全印聯邦。不過，原則上印度聯邦政府賦有全權，但在實際上，印度之經濟，外交及國防權仍握於印督之手。

無論如何，此種成就，足可使參加會議回來的代表去引誘甘地同意。因此甘地允與歐文面談。談判結果，乃於一九三一年三月四日成立一協定，卽所謂甘歐協定。三禮拜後，全印國民會議議決，命甘地與英政府謀求合作，并予其全權參加第二次圓桌會議，至於全印國民大會之主張仍為：「獨立」「完全自治」與「財政管理。」

第二次圓桌會議未舉行以前，勞工政府坍臺，聯立內閣成立，保守黨勢力增大。因為保守黨對印度問題向主張採用強烈壓抑手段，而全印大會之希望立為之減低。甘地回印度後已經感到此層困難。甘地既發見難與新印督折衝，乃準備開始其和平反抗運動。最後終被捕入獄。一月四日政府頒布四道命令制止和平反抗運動：（一）緊急權力令；（二）非法煽動令；（三）非法集會令；（四）禁止干涉與排貨令。然而和平反抗運動并不因此消弭，且益形緊張。

一九三二年年底復舉行第三次圓桌會議，參加人數甚少，而所討論之事項極其詳密。現在已將三次圓桌會議工作製成白皮書交與各代表聯合委員會審核。

聯邦政府

此次白皮書之提案與一九一八年改革案比較，約有三種重要地方不同：（一）自英國征服印度後，英領印度與藩王組織聯邦政府，以此為第一次；（二）英國雖仍有種種統治特權，但聯邦政府之責任在原則上已正式承認；（三）印督固然握有特別權利，然而各省分權制度宣告取消，代之以全權政府。

新憲法最大的變更，卽為聯邦政府之奠定。不過因為「省」與「邦」關係不同，乃發生種種困難。在英領印度方面，立法一事尚無困難，惟有藩王領屬在立法方面卻感不易。所以白皮書提議，英領印度的中央代表，可施行選舉制，而各邦的代表則宜由各藩王指派。

其次的困難，卽為英王與各邦間的關係。英領印度仍為單一政體，其行政直接受議會管理；而此則由印度事務大臣代行之。國會通過一議案，卽可變英領印度為自治省區。但是議會對藩王領屬，卻無此種立法權。惟英王可依其與各邦種種不同之規定處理之。所以白皮書建議；對於各藩王加入聯邦政府事，亦宜採行此種制度。這樣，各印度藩邦在中央政府所享之權利當然不如英領印度之多。同時白皮書復建議英

王對於未加入聯邦的各邦，仍保留其原來統治權，由印度代行之。

白皮書所建議之聯邦政府其組織約分「聯邦議會」與「聯邦行政機關。」聯邦議會的議員，一部由英領印度選舉，一部由各藩王委派。聯邦行政機關內含印督，其爲英王之代表，由國務員輔佐執行職權；致於國務員須直接向聯邦議會負責。

聯邦議會

聯邦議會規定爲二院制，內含衆議院 (House of Assembly) 與國務院 (Council of State) 二院。衆議院議員人數最多限三七五人，其中一二五人由各藩王委派，餘則由英領印度選舉之。各藩王在衆議院不保留額外席次，在英領印度方面爲各種不同單位，卻於衆議院中保留很多席次，如普通者一〇五席；回人八三席；工商業人一一席；婦女階級九席；勞工人十席；歐羅巴人八席；印度基督徒八席；地主七席；斯基人 (Skih) 六席；英印人四席。致於選舉資格限定甚嚴。除去財產方面之限制，且有教育之規定。無論男女一律如是。

國務院議員人數最多限二六〇人，其中一〇〇人由藩王委派，個人由印督委任。其餘一五〇人則於英領印度區內分派之。不過依法規定，回教須佔三分之一席次，所餘者，則分各單位選舉。

A. 印度人之異議　印度人對聯邦議會之組織，無論緩和派與積極派均有猛烈的攻擊。總括起來約分五項：

（一）民治與專制聯邦的矛盾——印人要求各邦代表須採行選舉制度，祇少衆議院宜如此。此點，當各藩王宣誓加入聯邦政府時，可迫其從之。如此，印度人民可有機會參加圓桌會議而表現意見云。

（二）英領印度選舉宜有嚴格限制——英領印度人之所以主張擴大選舉者，乃欲奪取政權，以壓迫其他部份印度人，故宜有嚴格之限制。

（三）英領印度內小民族與各階級的選舉問題——分別單位選舉制，英政府預備十年內取消的，其實爲奠定新憲法計，早宜採取普選制度。如果依十年內取消的規定看來，實際上困難殊多。因爲英領印度的地方政府每年舉行分別單位選舉，毫無延擱，結果各單位團體勢力益形穩固。經過長時間後，苟實行取消政策，最後勢必發生最大困難，結果新憲法的前途光明甚少。

（四）各藩王與特種階級之委派代表制，實與其本團體人口比例相反——即以衆議院之英領印度代表數目看來，如按普選制，竟由三〇〇人減至二五〇人。印度人特別贊成多數代表參加議會。如此非第有適人口比例，且可合於普選意義，而新憲法之前途，始有希望的。

（五）議會內保守派反抗國民派——在議會代表制上，印度人感受最大壓迫。無論如何印度人是最多數的人民。尤其在英領印度區內，印度人雖佔最大多數，但在議會內之代表，二五〇人中僅佔八六人。由此觀之，印度人顯然在法律上不能獲得多數代表權，當然表示反對

的。

B.英國之答覆 對於上面五點，據英國官方表示，謂印度人忽略許多實際困難問題；如果各藩邦實行代表選舉制，結果藩王將必拒絕加入聯邦，況且英國議會對各藩邦并無直接立法權，一切事項惟俟英王交涉之。第二，關於英領印度的行政困難，批評者復未顧及。英領印度面積之大與人口之多，實宜施行選舉制，不然在行政方面當多困難。

聯邦行政機關

印督受國務員會議之輔導管理聯邦的行政，而國務員會議在原則上須向國會負責。實際上，現在印度政府已爲保留部與讓與部的二元內閣制所替代。聯邦政府內，外交國防與宗教三部，印督有全權管理。其餘數部印督得須受國務員顧問管理，不過印督的「特別權」與「獨斷權」限於例外。

A.保留部 印督爲使保留部之工作進行無阻，其乃任命顧問三人輔佐之。同時關於保留部與讓與部間的工作合作問題，白皮書建議，印督務令顧問與國務員時時接觸，不生隔膜，方不致有礙進展。印度人對此種組織極表反對，認爲聯邦政府全權，將盡爲之剝奪，徒有中央政府之名而無其實。致於被印督強行侵佔之外交權，亦爲白皮書之建議，這樣，各部徒成印督傀儡，自然特別引起印度人的憤恨。尤使印人攻擊者，則爲國外代表之派遣，印督任意行之，毫無民意之根據。至於國防，印督亦保留管理全權。

B.讓與部 行政工作除由保留部部負責一部份外，則有讓與部之組織。讓與部由一部國務員組成，其依憲法輔佐印督治理大政。在平常情形下，國務員須向國會負責；但在某種特別情形下，關於讓與部的工作，印督爲某種目的，可行使其「特權」的。

（一）印督之特權——印督的特權約分下面七項：（1）維持全印度治安與和平。（2）任何事項影響於保留部者，印督處決之。（3）保障金融穩固與維持聯邦信用。（4）保障印度各邦之權利。（5）防止商業上之不平現象。（6）保護小民族之利益。（7）保障公務員之權利。以上七點，印度人特別懷疑印督的特權是否需要和合理。國防與外交權之保留，卽是剝奪聯邦政府的權力；這樣印督可任意干涉讓與部的工作，而讓與部內之國務員則無管理行政之實權矣。卽以前三項之印督特權觀之，而一切國務員完全受印督指揮的。由是可證明印度新憲法的前途，是極度悲觀的。

（二）印督之獨斷權——印督爲使其特權發生效力，其尙握有獨斷權。印督行使此權時，既不必顧及憲法，復不必服從國務員之勸告。綜其獨斷權約分九項：1.解散停止與召集國會權。2.遇有特別緊急事項，召集國會內聯席會議。3.接收或否決議案權，或者遵國王意志而保留之。4.爲行使其個人權力方便計，其可有採用立法手續權。5.批准或撤消種種立法的特權。6.不得議會同意，印督議案可得通過之。7.停止

議會中之某種討論權。8.宣布緊急法令權，9.如遇聯邦憲政府完全傾覆時，印督有一切權力處理政務。

以前三種特權表面上行政機關似有行使權力實際上印督不必聽從國務員之勸告，即可任意執行。在英國國王欲解散國會，必須得內閣總理同意，而印度卻與此相反，一切皆解決於印督之手。英國內閣總理欲通過一議案時，國王易予其同意，國會中之困難則極煩多。而印度內閣總理又與此相反，印督卽爲立法之難關也。同時印度議會之立法，尙須得英王之同意亦一困難也。復以最後四項言之，印督則握有立法權威，用此可侵奪國會立法權。依第六點，印督將議案無論送於上院或下院，均須予以通過，成爲法案。同樣印督且可管理議會的議案討論。再以第七項觀之，如議會內所討論之議案有危害印督的「特權」其可有權迫令議會停止討論。第九項復規定印督有宣布兩種法令權。第一依情勢而定的法令。第二爲應付緊急事變而臨時召集國會的法令。致於最後一項，其威權之大，當無可與比矣。

財政與經濟的保障

印度將來之財長須受三種限制：(一)一個法定支出的長表；(二)印督有管理預算特權；(三)財長發展經濟的各種困難。

關於法定支出約有三類(一)保留部之用費，(二)高級官員之薪金與卹金，(三)國債的利息。單以英領印度而言，此三項已佔全數支出的百分之八十，顯然用在教育衛生等等方面之用費是極其微小。財長雖有造預算權，但他不能減少法定支出數目，以印督在監視而不准許的。

其餘百分之二十的支出，財長名義上當然有權在議會內依法通過。然而在實際上，卽以此區區餘款，尙須得印督同意，決定增減也。

財長在造預算方面已經受莫大限制，但白皮書復建議限制財長財政政策之範圍。外交部不得財長同意卽可與國外協定商約，當然此權是操於保留部顧問之手。因此印度人萬分痛恨，財長無有全權管理財政，則憲法無一日能有進步。

第二方面，在印督手中之「商業差別權」與「特權」完全用以限制財長財政政策之運用。白皮書原意在恐印度人抵禦英國在印度之商業利益，故委有印督特權，以謀保障，而無危險。同時英國官方意見亦極類似，數十年英國在印度之商業利益，事實上絕難放棄的。所以印人認英國此種政策完全在謀害全印人之生命，毫無良意可言。

第三方面，印人之許多金融管理與貿易發展權，亦爲印督奪去。印督爲管理有效起見，現已設立一儲蓄銀行。此銀行有權管理金融匯兌與貿易發展等事。印度人當然認其有侵奪議會立法權。所以自此銀行成立後，國會內之金融貿易案如不得印督同意，當難望通過的。

第四方面之限制，仍然關於財政政策之運用。聯邦政府管理交通權較小，實際上，公私交通的管理權，則由一法定的組織根據商業原則

辦理之。印度人所不滿者，即此機關既依憲法手續產生，不宜獨立，須受中央政府直接統制。不然，人民權利將大受剝奪矣。

聯邦政府與省政府

依新憲法規定，英領印度將有十一省可變成自治單位。每一省由都督執行政務，同時則有省務員會議輔佐，而省務員會議須向省議會負責。致於省政府總數現在不詳。如果所有藩王加入聯邦政府，當可有準確的數目。

（一）省政府　孟加拉省（Bengal），貝哈爾省（Bihar）與合衆省，三省省政府皆規定爲二院制；其他省政府則爲一院制。選舉資格，主要以財產爲標準，其次則有教育上之限制，男女一律如此。是以貧苦人有選權者，僅佔百分之十。其餘爲各單位之選舉，如：斯基人，回教人，印度基督人，英印人，英國人，工人，婦女及其他不同之階級。總之白皮書目的，在漸使選舉普及之。

上述三省政府之兩院制，印人極表反對，以其容易促成保守的政治。關於選舉之限制尤爲印人所攻擊。此種選舉制只有使憲政退步，決難有進步之希望。

都督受省務會議輔佐管理全省行政事務，而省務會議須向省議會負責。不過省務會議職權多受都督的「特權」與「專斷權」之限制，大致同中央政府無異。至於財政，預算等項與中央制度極形相似，幾無區別可言。故印人稱省政府亦爲二元政體制。

（二）聯邦政府對於各省與各藩王之管理　中央對各省立法之管理權要大於各藩邦。如藩王宣布加入聯邦時，中央可有管理其立法之權限。至於行政亦然。在各藩屬未加入聯邦政府前，一切中央與其之關係，均依不同的協定進行，事實上頗感困難，惟對於各省，祇要國會通過議案即可解決了。

結論

緩和派英人的意見，相信白皮書之建議，對印度憲政自治實有相當的奠定。現在之設施不過爲過渡期間的辦法，將來自有新進展的可能，且有莫大的希望可待。

印人以此種意見實屬荒謬之至。單以聯邦政府組織論之，已經破壞了憲政的基礎，尚有何進步可言？因此印人對白皮書之提案，乃發生四項異議：

（一）保障權的不合法——印人認爲在白皮書內幷未提及「自治領」三字，況且所謂新政府者，「自治領」三字已爲英政治家完全忽略。白皮書內的自治領權已爲保障權式的政府所代替。甘地參加第二次圓桌會議，其目的在要求保障權宜爲印人所有，而勞工政府已經接收。然而現在情形又如何？英人的保障範圍愈大，所謂印度憲政政府，僅有其名耳。

(二)憲法構造之嚴刻——所謂過渡期間者實際上幸無限制，結果保障權力愈大對於憲法修正一層希望尤少。爲使藩王加入聯邦政府問題，已與憲法原意相違。聯邦議會絕對無權管理各藩王參加聯邦政府一事，必須依英王藩王間之種種協定，方期有效。所以憲政之無進步可能，此爲一主要阻力。

(三)基本權利標榜之失敗——白皮書對於人民所有權利之提出，已告失敗，同時憲政上各種法案之承認，尤屬極少，所有一切皆委之於皇權矣。

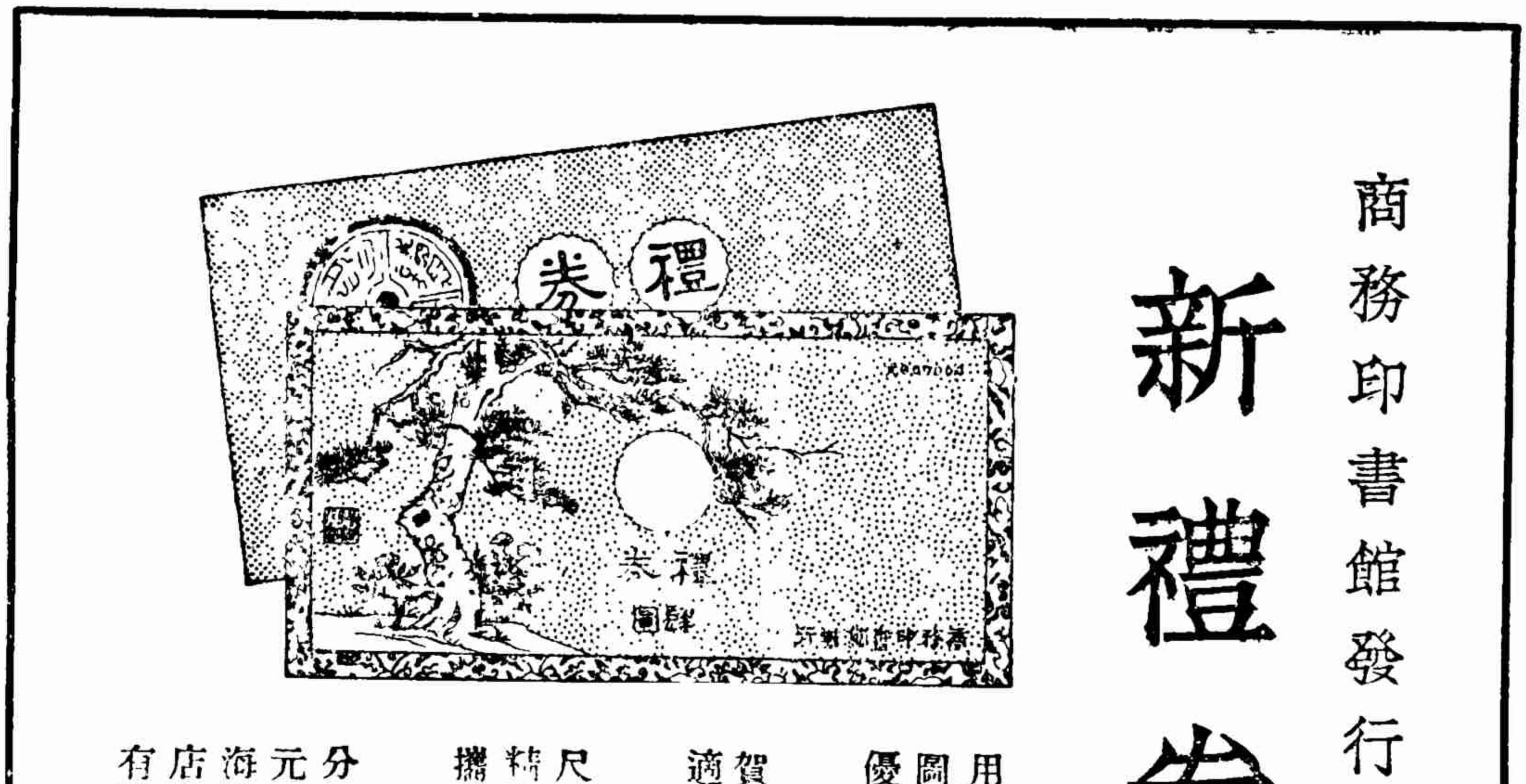
(四)各藩王加入聯邦問題——爲各藩王加入聯邦問題，許多激烈的印人以此爲憲政進展中之一大阻礙。更有許多緩和派印人指出許多類似的弊點：藩王侍英王之協定，破壞統一；妄自尊大，減少聯邦全權；藩屬境內，不准有聯邦政府代表之存在；藩王否認市民權；最後，藩王依自己意志指派代表出席中央議會。

此文原名爲 "Constitutional Development in India" 登載一九三三年九月份出版的 Foreign Policy Reports 雜誌。

莫斯科的癌症研究所

莫斯科癌症研究所成立於一九〇三年，其任務在治療病人並研究其性質，病因及病理學，自蘇聯政府成立後對此特別注意，故有長足發展。該所已設若干實驗室，及與癌症有關之社會病理部。復設電療無線電及X光線治療設備。其專門病室全年就醫者達一千二百人，至其普通病室則就醫者達九千人。瘤病組織學實驗室去年已作病體檢查三三五五次。其科學研究工作已獲得多數理論結論，並發明療治最複雜癌症之方法。該所實驗所實研究患癌症者之血液構成及其有機分泌作用。莫斯科現有分癌症療養所九所，均受該所指導云。


節育
她的友
凡女子生育過多體弱或常難產危險不宜生育者用「她的友」以停孕萬無一失
面友
FACE FRIEND
白皙去斑
女子之青春更美難留。惟面友確能常保皮色白嫩。而無雀斑或綿紋之暈。
阿墨林
癬瘡酒濕藥到病除
腳趾濕癢一點即靈
上海北京路二六百昌行經理


商務印書館發行
新禮券
優美
用花好月圓人壽圖案 七色精印優美絕倫
高尚
賀喜祝壽 並皆適用
便利
尺寸適中 配以精印同式封套攜送均便
實用
分一元 二元 四元 十元四種上海發行所及兩支店各地分支館均有發售均可兌貨
禮券

*J29(h)-23:1

中央何不收復全康

王冀曾

一　西康省與西南國防之關係

西康位於西南國境，舊稱川邊特別區。面積約四十七萬二千餘方里，人口九百萬弱。在二十八行省中以面積論，居第四位，以人口論，居第十八位。全境爲橫斷山脈，及金沙、瀾滄、雅礱、怒江、等巨川阻塞圍繞。交通工具，則僅有類似棧道之梁橋。欲使行旅，尙有待於鐵道公路之修築。居民，則漢番雜處，尙稱相安。富源，則畜類繁殖，地蘊無量。民風強悍，多事射獵，在邊區的各領域中，尙稱自給自保。其地東鄰川省，西接西藏，南界滇省，北枕靑海，西南邊區則與英屬印度接壤。

吾人現以該省在軍事上價値論之：康省屏障川靑、兼援滇藏、西南一隅，自無定山族，東迄薄藏布江入印之右岸數百里，尤形扼要，西南半壁之安危固視乎康省之得失，而康省之得失，尤在該省一部之能否堅守以爲斷。如西藏告急，自康西太昭，赴援拉薩，計程僅四百里，三月可達，再援印藏鐵道終點江孜約二百餘里，兩日可達，滇省有警，一路自康東德榮，經中甸赴大里六百餘里，沿途多係山道，運輸頗感困難，須六日可達，輕裝前進，五日可達。一路自康南察隅，沿靑龍河南下渡恩開梅江上游，增援片馬，約五百里，沿途行軍較易，且可利用水道，四日可達。康省於西南國防之綦要如此，然軍事設備，則雛形不具，與印接壤的沿邊諸城，如佳達木，拉把隨，提郎宗，雅魯藏布江入印境的夾岸，及薄藏布江的右岸等處，均係門戶洞開，一旦有事，則首先迫我締結城下之盟的英帝國主義者，必乘虛而入，又安得不預事顧慮也。設康省不守，西藏絕望，川感齒寒，靑失屏障，滇去後援，西南半壁，爲之動搖，全國騷然矣。

自東北陷落，華北危殆，如康藏不守，蒙新攜貳，則帝國主義者，夾攻之勢成，覆亡無日矣。現康省既處西南國防之樞紐，實不容我舉國上下，再行忽視。自今日起卽宜積極實施康省軍事政治，經濟文化，各種實際建設，則殘甌再整，亡牢重實，猶未爲晚也。所惜者我國歷代應付邊疆，向取羈縻及放任政策，僅具虛名，不知實施政治經濟，各式政策實際建設，一任帝國主義者，各種侵略方式，自由伸入，以往龐大藩屬的喪失，莫不

緣此，言之痛心。自民國肇造，政府治邊政策一襲故智，以致演成蒙、藏、新、康在英俄法三帝國主義者勢力控制之下的狀態。現康省失地，雖經康軍余松林各旅，於二十一年秋與藏逆血戰數月，復地五百餘里，然康土之仍在藏逆把持之下者，尚佔三分之二。九一八事變後，國人皆移其視線於東北，不知尚有英法兩大帝國主義者，環伺於我西南國境，而此兩大帝國主義者陰謀之毒辣酸狠，正不下於田中義一之祕密奏摺。人既朝夕無時不在謀我，則受民衆付托之重的黨國諸公，宜如何速作未雨綢繆杜漸防微，謀邊疆之鞏固，失地之收復也。

二　收復康省失地的絕好時機

據南京去歲十二月二十五日電，『藏中政教領袖達賴，於本月十七日圓寂，西藏政教大權交司令噶廈代理。』查西藏原分親華親英兩派，兩派互爲水乳，積不相容。親華派以哲邦，色拉，甘丹，三寺爲中心。此派對於佛教信仰甚堅，對中藏關係，了解亦深。嘗倡『西藏欲圖生存於弱肉強食的二十世紀，必須聯合中國造成整個的堅強國家基礎，以謀與英俄法各帝國主義者對抗』之說。親英派以馬基爲領袖，以留英學生，及青年軍官爲主體。歷年康藏糾紛，反抗中央及驅逐政府派遣官吏，勾結英人企圖脫離中國獨立，均爲此派所主動。現達賴既死，羣龍無首，兩派衝突勢必愈演愈烈，一旦外人乘機而入，則藏事前途，卽陷於不可收拾之境。昔朝鮮之淪失，係我國政府不善處置，及鮮獨立黨引日人爲後援以自誤，今藏中親英派如以爭奪政教大權而告失敗，亦必引英爲奧援，則西藏之踏朝鮮故轍，可拭目以待。中央爲鞏固西陲計，對康藏糾紛解決，及西藏內附諸問題，宜乘達賴逝世之機，速謀澈底解決計劃，此爲中央所亟宜注目而不容再忽視者也。

現聞中央對藏善後辦法，係先派大員前往調查，然後再定具體方案，如仍僅予以調查與宣慰了事，而不作有計劃的實力裁制步驟，一任自然，卽不啻放棄西藏。今達賴之死，天奪其魄，正予我中央以收復康省失土，拯救康民，及進謀西藏內附團結的絕好機緣。語曰，『天與不取，反蒙其咎。』殆時機之謂乎。今對康藏問題之解決，就管見所及，不外兩途：一、和平解決，所謂和平解決者，中央於派遣熟悉藏事者調查之後，卽遣班禪返藏，繼掌政教大權，達賴死，以班禪繼之，明正言順，除極少數之親英派外，當必爲全體藏民所樂聞。二、實力裁制，所謂實力裁制者，如親英派有拒班禪返藏態度，卽令康軍全部動員，先行收復康省失土，如藏中親英派仍不覺悟，然後再進兵藏中首都拉薩，一方宜再派遣大員攜同親華派宣傳中央德威，使藏民了解中藏關係。一方卽令班禪返藏，繼達賴而握政教大權，今藏逆方恃外援，和平解決必歸無望，觀於近日藏逆於金沙江西岸復作軍事行動，足證和平解決之不易，卽宜準備實力裁制步驟，務速先作康省失土之收復，勿再緩延養癰遺患，致釀異日大變。

今藏中初遭大故，方忙於內部之整頓，其前線防務必較疏解。中央宜速令川康邊防軍總指揮劉文輝氏整頓所部，待命出動。一面於中央

及川省接濟以充分的各種軍實，一面即委以收復康省失地重責。劉部在川無年無月，不事戰爭，其戰鬥經驗必富。以百戰勁旅，應付毫無實戰經驗，且實力遠遜康軍的藏逆，當如秋風之捲殘葉，現統計其金沙江西岸及防青實力，尚不逾二萬衆，勝負之數，不難預料。劉自在川與乃侄劉湘火併失敗後，方惶然無以自慰，亦必樂於受命，負罪圖功，據此二者，誠謀康省失地收復之無上機緣，及進圖寶藏的西藏內附之最大關鍵也。

然今尚有謂謀康省失土之收復，及康藏糾紛之解決，當用政治方式，不宜訴諸武力者，不知政治方式之不能奏效，已如前述，舍以實力裁制外，並無其他法術。且此次康軍之出動，純爲拯救康民收復康省失地，爲該省內部事件，係康軍盡其捍衛康土之應盡職責，隨時可爲，不應受任何問題限制，而藏方逆衆，冥頑囂張，非以實力裁制之，絕難望其就範。故不宜爲腐論所誤，坐失收復我康省失地之機會。

三　藏軍前方的現狀及國軍出動之戰略

自我康軍，迫不獲已，與藏軍經月劇戰，即連克甘孜、瞻化、巴安、格德、德榮等康省東部十數縣，直抵金沙江東岸，以鄧柯、德格、巴安、德榮等處爲最前線。方期與劃界以守，暫安無事，乃藏軍以軍事失敗，不甘屈服，竟於去冬對我前線各軍，提出荒謬的索回失地通牒，并逐漸於前線增厚實力，企圖再求一逞。據去歲十二月初旬滬新聞報載『最近藏方爲收復去歲侵康失地，已逐漸向金沙江沿岸配置重兵，現在汪卡貢覺駐兵二千，降元及拉托，各駐兵千五百人，昌都駐兵一千一百人，且於上述諸地仍在積極增加中，并飭其前方各部，嚴加警備。又派人赴印度向英人購置步槍約四千餘枝，子彈一百七十餘萬發，此外尚有其他戰鬥利器、多種，藏軍實力現逾三萬人，各地民兵，亦在訓練中。』近再據由藏反滬某君談『最近藏軍以閩變發生，中央不暇西顧之際，決調兵一萬，赴金沙江西岸各地前線，將渡江一舉而復略康失地，一面將金全寺僧衆五千，擴編成軍，復派兵五千駐防青康邊境，以阻青軍援康』云。現總計藏軍兵力，猶不超四萬衆，而目前分佈於金沙江西岸各處，及青康接壤者，最多在二萬至二萬五千之衆，實力甚爲脆弱，不堪痛擊。

劉部駐康省者，原有余松林等三旅，其大部自在川挫敗，現集結於川康邊境者，尚有五師之衆，實力逾五萬人，連同原駐康省各旅，實力已不下六萬以上，兵器尚稱齊備，中央如仍恐劉部實力不敷收復全康，及防萬一計，一面再令青滇各省抽調一師之兵力，屯駐於青康及康滇各邊境要邑待命，歸劉指揮，總計三省實力，當在七萬至八萬之間，定名曰討逆國軍。在目前中央及川省當局，因忙於勦匪討逆，不獲抽調部隊，援助討逆國軍，然僅予以充分的飛機、巨砲、各種槍彈、防毒具、藥料、給養、服裝、等現代戰鬥利器，源源接濟，盡量補充，俾利戎機，諒易爲力。一面再將自一二八抗戰後民衆捐助飛機，編組空軍，增厚國軍實力，藉副空軍用於國防之實，則今後民衆之飛機捐助，充實國力，自必更形踴躍。以俟國軍各部，補充妥當，部署完畢，即飭劉以迅雷不及掩耳的步驟，分國軍爲

中北南三路渡金沙江進攻。

中路置軍三萬，空軍大部附屬之。由巴安附近渡江，直趨武城，分兵寧靜，再合取察雅、巴貢，向中部重鎮昌都推進。在出擊前，務先飭空軍，以轟炸機除將其前線部隊，及察雅、武城、寧靜、巴貢、昌都、恩達、先予以轟炸威脅外，更須將川藏大道，及其必經山道，或騎徑均以重轟炸彈炸燬之，阻斷藏逆的援兵接濟，及其歸路。（長城戰役，古北口方面，敵空軍曾將平古大道炸燬，至我軍運輸不靈者，達二日之久，予敵軍以優勢的取得，佔領我古北口要隘。）一方再時以偵察機，與南北兩路國軍，再切實由空中保持連絡。

北路置一萬兵力，靑軍副之，合計實力超二萬以上。由德格、鄧柯兩處渡江，即合取同普，向昌都一帶進攻，更分一部，進搗昌都之背，即與中路國軍會師該處。一方再附偵察及轟炸機各一架，時與中路軍保持連絡，更將昌都西北達塘，三崗松多多處藏軍後退道路，盡力轟炸之。南路亦分兵一萬，以滇軍副之，合計兵力亦超二萬以上，亦附偵察及轟炸機各一架，一面以偵察機與中路國軍時由上空保持連絡外，復以轟炸機將藏軍後退道路，及察隅、科麥、鹽井、三處轟炸之。然後分兩路出動：一路由德榮附近渡江，向鹽井推進，由康軍任之；一路由滇邊向康南察隅進攻，再取科麥，即與康軍合師科麥。一俟中北兩路國軍，由昌都分途前進後，即由科麥越雪山支脈，向蘇爾冬、薄宗、蘇穆宗、各地進擊。

中北兩路國軍在昌都會師後，宜略事休息整頓。中路軍由昌都沿川藏大道，向恩達、碩督、嘉黎、太昭、各處挺進，即以康，藏接壤要邑太昭為最終目標。藏軍後退道路，仍須飭空軍炸燬之，以阻其接濟及援兵。北路軍由昌都向西北推進，取道達塘，向三崗松多，塞爾松多，江黨橋各地進攻，再沿衛楚河西北上至康藏，交界之索克宗城停止前進，即分兵協同中路軍嚴守自索克宗城至太昭一帶沿康藏邊境要隘。

南路國軍於佔領薄宗及蘇爾冬各處後，亦須略事休息整頓，渡薄藏布江，越色隆拉嶺山麓進略底穆宗城。即分兵兩路前進，一路以大部兵力，渡雅魯藏布江向西南國境推進，佔領與印接壤的佳達木、拉把隨、提郎宗諸要地。一路則沿雅魯藏布江兩岸，向西北挺進，攻克公布竹母，及公布拉所可兩城，與右翼中路軍，切實連絡，

三路國軍於各達目的地後自西北隅之索克宗城，至西南國境之提郎宗拉把隨沿康藏邊境一帶要地，務須構築堅固防禦工事，及堅強連絡線。各部隊更須就其駐防區域，如蘇爾冬、佳達木、拉把隨、提郎宗、公布竹母、公布拉所可、太昭、嘉黎、索克宗、江黨橋、吉樹邊卡、塞爾松多、三崗松多，十數重鎮，構堅固堡壘，碉樓，（內須預置防敵火攻設備）各種最堅固的防禦工事，以阻藏軍反攻及嚴防士民的襲擊。至雅魯藏布江入印境處的夾岸，亦須有各式堡壘的祕密構築。凡通康藏的各要道小徑，均宜暫時炸燬之，藉斷藏逆反擊野心。自提郎宗東迄薄藏布江入印境的右岸，與印接壤沿邊一帶九百餘里，更宜構築如法對德及蘇俄對日僞的邊驅大規模的堅強防禦線，并地上飛行場，貯機室，及其他各種軍

火貯藏室之建築。

四　國軍動員後應注意的各件與康省善後之措施

此次國軍遠征康西邊區作戰，尚有必須注意事件數則分述如左：

（1）關於連絡者　山地作戰各部隊間之連絡，極感困難。作者根據以往國內戰爭，甚至常在開闊地作戰各部隊間之連絡，竟因連絡之不當，時而中斷。以致僨誤戎機牽動全般戰局者常有之。康省多山，國軍各部隊對於山地戰之連絡，須加以深刻之注意與研究。

（2）防敵毒計　藏軍潰退，爲保全實力計，必設法阻止國軍之追擊，務須注意於人馬之飲水。十八年秋，中俄北滿戰役俄軍曾投毒於我軍附近井中，因之我軍以飲水被毒斃者甚衆，我軍戰鬥力，遂以大減，卽予我軍以攻擊的良好時機，我軍連戰皆北，此殆爲最大原因。康省西部多水，務宜預防藏軍退却時，置毒於井中及河水。

（3）多置僞裝及防毒面具　藏會達賴於二十年秋，軍事失敗後，曾向英人購置軍用飛機多架及巨礮毒瓦斯各種戰鬥利器。國軍官、佐、兵、夫每人均須發給防毒面具一個，步砲兵陣地，及大部隊之附近，尤須有各種僞裝阻礙敵軍由上空及地上偵察之設備。

（4）多攜軍用地圖　遠征康西國軍以道路及地形不熟習故，須藉助於當地士民，以充嚮導者必多。然爲土語之隔閡及防敵陷誘，來利用士民欺騙計，宜速趕製至略不逾一百萬分之一的康省軍用地圖數萬幅，分發於團長以至排長各級幹部，以代嚮導，俾速軍行。

（5）多攜棉衣　康省多山，山風最厲，以春秋冬三季爲甚，不常習於山地行軍者，幾不能禦。國軍各部隊出發時，宜多攜棉衣。

（6）多置必需物品　康省交通不便，物質缺乏，各部隊在出發前，關於士兵日常用品，宜多爲預置。

此次國軍進討藏逆，其可預期戰勝者，亦有數端，茲不避煩重分述如下：

（1）年來兵連禍結，純爲個人造機會以徒苦吾民，莫不痛惡內戰，而痛惡內戰心理，尤以士兵爲甚。以故我國士兵一聞對外作戰，莫不興高彩烈，俱同仇敵愾之概，躍躍欲試，華北抗日戰役時，宋部以日夜徒步行軍二百四十里，而士兵猶不稍覺疲困，冷口商部，在敵飛機與重砲轟擊之下，前仆後繼，毫無退縮自餒畏懼狀態。古北口關部之壯烈抗敵等，此國軍可以預期戰勝者一。

（2）軍事一學，最貴實驗。我國各實力派，常以戰爭爲貫澈其國是主張的最後手段，以故我國軍隊，戰鬥實驗極爲豐富。而川省內戰之多，尤爲國內各省冠。據某外報記者調查，謂川省內戰，自民元迄今，將達四百七十次以上，而川省軍隊戰鬥實驗，自必較全國軍隊爲優，此國軍可以預期戰勝者二。

（3）軍餉軍實爲戰爭之要件，國軍討逆軍興，在政府方面固必有相當的籌措，而民衆方面尤必有毀家抒難，輸將救國，民衆的此種救國

精神，已在一二八及長城對外戰爭中見之，故軍餉軍實無缺乏的顧慮，此國軍可以預期戰勝者三。

（4）國藏兩軍實力過於懸殊，國軍僅康軍一部，隨時可以動員者，已在六萬以上。青滇各軍，猶未列入，總計國軍各部兵力已在八萬上下。至藏逆可以全部動員者，連同其各處民兵，尚不逾五萬衆，且藏軍戰鬥實驗，遠遜國軍，而其藏中各處亦須酌留相當兵力，以資鎮懾，此國軍可以預期戰勝者四。國軍既具如許優點，即宜速戰。孫子云：『知己知彼，百戰百勝，』其斯之謂乎。

康省全境失地收復後，關於善後施設，萬勿再事敷衍，致蹈蒙新及東北覆轍。中央及康省當局，須傾全力於康省政治之設施，經濟之改善，教育之興辦，鐵道公路之修築，農業之改進，民團之編練，礦產之開發，漢番情感之調和，各重要政務。

藏酋達賴生前為企圖實現其大藏帝國的夢想計，竟不惜引狼入室，為虎作倀，背叛祖國。受其害者，固直接為康省民衆，而間接却為英帝國主義者，向我整個中華民族進攻之表現。自東北不守，國際帝國主義者，在華之均勢，即失去平衡，莫不急急於重行分割，再求均勢之實現。今吾舉國朝野，如於英帝國主義者日夕垂涎的康，藏不善為謀，早事預防，其必為東北之續也可預卜於此矣。現全國民衆所盼於中央政府者，對於收復康省失地者，縱不獲抽調大軍援助，最低限度則須接濟川、康、滇、青、各部討逆國軍，以充實的各種武器，則康省民衆幸甚，西南半壁幸甚，整個中華民族幸甚。

雌雄性得由人為決定

據莫斯科衛生委員會附設實驗生物學研究所所錄科耳卓夫教授聲稱該所現已有一萬分重要之發現，即該所研究人員已能用電解術分解精液，將陰陽性成分隔離。故對於動物性別已能人為鑒定並調整正之。精蟲得人工培養法分解之，應用時得隨意應用。該所於實驗兔時，已完全成功。現將由該所領導在伏洛格達與倫堡格，皮蒲耳打伐等處作大規模試驗，調節牛與豬性別云。

最近美國之社會趨向及其問題

張一凡

近三十年來，美國史上充滿了許多劃時代的事件，和種種不同而複雜的問題。如世界大戰，農工商業之膨脹和萎縮，債權國地位之確立，生產力及生產效能之增進，不景氣和失業悲劇的瀰蔓，禁酒之經驗，節制生育，種族糾紛，禁止移民入境，婦女運動，進步黨農工黨間的爭鬬，政府之賄賂案，犯罪與暴動，都市之膨脹，農村之頹廢，國聯之產生，教育之發展，財富之增加，醫學之進步，運動娛樂之注重，保嬰運動之復興等等，舉不勝舉，此尚屬近代美國史上重大事件之一小部分而已。

隨之發生的又有許多迫切的問題。即偶投一二瞥於此種緊張之局面，即能發現此種困難問題之如何廣泛而多方面性。帝國主義，和平與戰爭，國際關係，都市主義，托辣斯及大聯合，犯罪及其預防，賦稅，社會保險，農業之狀況，國內外之市場，實業之政府的調節，道德標準之變遷，實業界及政府之新領袖，婦女之現狀，勞工，兒童教育，精神衛生，民主主義與資本主義之未來，政府單位之改組，閒暇之利用，公共及私人醫藥，住宅之改進，及生活標準之提高等等，均須予以充分之注意，否則一失着便將陷入危險。對於此種問題，政論家，政治家，學者，及宣傳家，都已加以討論與研究，但常持狹窄之觀點。故其材料常不完全，而無法獲得結論。

在美國巨大的社會裏，一方面如此駭人的變動和複雜，他方面卻寸步不移地保守着原有的信仰和生活方式。其結果，在美國生活中，發生顯著之對照：在高大建築中我人可發見一切最新式機械的利用，同時在貧民窟也可賞識一切數世紀前的生活方式；在報紙上可以讀到演講社會主義的消息，同時也可以看見大學教授因講授進化論而被處罰金的法庭判決書：這種矛盾的例子，舉不勝舉。所以現在最大的問題，便在如何實現：複雜的社會結構各因子間互相關係，前進運動最前線之互相連絡，使國家成長之次一階段，於農業，勞工，實業，政府，教育，宗教及科學各方面得到更高度的共濟合作。

社會變化之研究，不僅在分析各方面之動向，同時並須檢討其相互間之關係——俾吾人得將美國作一整個的觀察。蓋一國之進步，決不僅繫於原動力，亦在各動力間相當平衡之保持。

社會之變化，各方面之速度，並不相等，亦不在同一時間。一部分急速向前邁進。他部分則仍落在後面。經濟生活，政府，教育，科學及宗教上，此種不等速率之變化，爲造成危險帶及緊張點之原因。彷彿人身各器官機能不一致，或汽車各部分之運用失調，一樣危險。

科學的發見和發明，最初影響於經濟的組織及與其關係最切之社會的習慣。於是工廠，都市，實業聯合，及勞工組織，隨技術的進步而發達。

其次之變化，發生於關係較遠之社會組織，如家庭，政府，學校及教會。最後乃及於社會的哲學及立法，有時，此二者變化於一切之前。固非一切變化，均依此順序，但據近代歷史之事實，此順序可大體適用。實際上，所有此種因子，莫不互相作用，互相反應。

在四大社會組織中，二者爲經濟的及政治的，以高速度發展；二者爲歷史的即教會與家庭，雖仍保持其人的價值，但已漸失其社會的重要性。今日社會中之大多數問題，均由此四大組織之變遷而發生。教會與家庭對於人類之行爲，已大失其調節影響，而實業與政府之控制力，則反浸浸日上。

經濟組織已漸能適應於機械的發明，此於工人生產率記錄之日漸增高，足爲明證。工程師仍在繼續努力，設法增加生產率，以提高生活標準。但於經濟組織之他方面，需要更多之調節。生產增加，不一定能提高生活，不一定能繁榮市場。故實業周期中，反復發生經濟的恐慌。

經濟活動之變遷，給予政府以無數之問題。政府機能因而擴張，同時又發生『衙門管理制』及低效率等問題。政府與實業界更密切連合之問題，現正面對着美國上下。這種連合應該採取什麼方式，決定極難，而又非解決不可。這個關係，自然沒有資本主義與共產主義這兩個名詞那樣乾脆那樣簡單。

家庭和政府一樣，對於社會的變化，反應極遲。其大部之經濟的機能，轉移於工廠；教育的機能，轉移於學校；衛生之管理，轉移於政府。此種變化，需要種種之適應，而此種適應，常不易措置裕如，且常發生嚴重之失調。

生活之精神的價值，爲受工業技術的及組織的發達之影響最烈者之一。而其對於變遷之反應卻最遲緩。道德的領導更屬難題，蓋未來大異於往昔。因此，美國有畸形之禁酒及容易之離婚；嚴厲之文化檢查及危險性之戲劇文藝；科學的研究及禁授進化論之法律；節制生育，法律所禁，但卻普遍爲人採用。哀哉，今日美國的教會和道德，處在如何困難的境地！

爲討論便利起見，將社會變化分作三類。第一類係自然的，如土地氣候等；第二類爲生物學的，如種族的特徵，人口的增減等。此二者變化

均極遲緩，此文從略。第三類爲社會的，卽所謂文明之文化的環境，其變化極速，當於下文分節論之。

I 發明與經濟組織

科學和技術爲物質文化方面最有力的分子。人類因技術之獲得，始能利用自然的富源。故人類自然富源及發明發見爲決定財富及生活標準之最原始條件。本節檢閱發明發見與社會間之作用與反應。

交通方面發明引起之社會問題——從實業革命之初期，機械卽獲得其近代的社會意義。其後期爲交通及運輸方面之發明，於運輸人畜貨物，傳達聲音，物像及思想等上，有極顯著之發展。

最初引起之問題，爲共濟及競爭，如鐵路和汽車，電報與電話，報紙與無線電。一切新的發明，都產生同樣的問題，但因交通屬於公共性質，故近來關於此方面之發明，均有非常之計劃，調節及控制。

尙有一部分關於移動性之問題。此乃關於住宅，家庭生活，兒童幸福，娛樂，住址，投票及公民權，地價，人口之增減及職業之移動，貨物，聲音，及物像之傳達進步，或可略阻將來人類之移動性，或可使實業上之指導，節制及管理，變成更遠達，更間接。

距離之有效的縮短，及陸地面積之增大，足爲運用許多有組織的活動之基礎。較密切之交通，利於社會生活，國內政治，及國際關係之集中。於是一二世紀以前所劃分之美國地方政府單位，今日於發揮其機能時，已嫌太窄。將來甚至以國家爲單位，亦嫌太小。

最後交通方面之發明，闖破全世界一切藩籬。歷史來文化之分播，當亦全賴乎運輸與交通。全世界各大都市均係傳播一切新文化之中心，由此，種種新禮儀，新俗尙，新觀念，及一切新物件，傳播到內地城市鄉村。公共交通機關，增進教育，宣傳，及傳佈消息之可能性。現在在美國，飛機探險南北極的消息，差不多可以立刻知道，一個人可以向一〇〇、〇〇〇、〇〇〇之聽衆演說。此種交通之發展，產生全體意見和全體標準等問題。又足以統一言語，禮俗，行爲，思想等。

物質的文化環境急變所起之問題——除交通外，其他方面，特別是生產機械，均繼續不斷地發明改進。將來，大部之勞動當由機械任之，人類的工作僅佔一小部分。當一八七〇年時，美國生產工人之七七%，均從事於改製天然材料爲有用物件，如製造，開鑛，農業等；但至一九三〇年，此種工人已減少至五二%。

一八五一年至一八五五年間，美國共有專利品六、〇〇〇件，一八七五年至一八八〇年間六四、〇〇〇件，一九〇一年至一九〇五年間一四三、〇〇〇件，一九二六年至一九三〇年間二一九、〇〇〇件，此種發明和發見數字之激增，產生了道德的，教育的，法律的，閒暇的，失業的速度的統一與分化等無數問題，而其繼續加增，將產生更多之問題。

社會的種種組織不易迅速與發明相適應。家庭尙未適應於工廠；

教會遲遲適應於都市；法律遲遲適應於危險的機械；地方政府遲遲適應於運輸交通；國際關係遲遲適應於海洋交通；學校課程遲遲適應於新機械所產生之新職業。在美國社會組織內，有一種組織的惰性，在美國的社會哲學中有一種強固的傳統。除非社會的組織急起直追，或者機械的發明放下速度，嚴重性之失調，必然地要發生。

生產技術與經濟組織——欲將發明付諸實行，常須改變經濟結構之一部。工作之特性，其數量，負擔工作之階段，應用之材料，工廠之地址，資本之數額，賣出之方法，材料及產品之價值，工資之付出，利潤之獲得等等，以及其他千百種事件，均受機械及技術改良之影響。當技術的進步迅速時，許多隨之以起的實業投機，足使經濟的情況大起變化，而發生種種經濟的問題。一九三〇年與一九三二年間之不景氣，以及過去與未來之大小許多經濟恐慌，都是此種變化無法調濟的結果。

進步價值之分配——即在一九二九年不景氣發作之前，美人已覺苦於技術改進所產失業之激增，於不景氣時，周期性失業者的洪流，更將百萬百萬的工人硬生生推進不自願的遊惰者之羣，而雇主方面，則因不景氣的影響，更思採用更經濟的生產方法，所謂更經濟者，普通無非是費更少的勞動，產更多的貨物，換句話說，就是裁決更多的工人。無論如何，將來這個問題，即使幸而並不加重，至少也不會減輕。

欲解決這個問題，我人希望需要勞動力的新產品之發明，追出省工機械或方法之發明——這可說是一個愚蠢的希望。或者改變收入之分配，使工資勞動者得到更大的購買力，也能繁榮市場，因而增加失業工人的消納量。但在最近的將來，美國工資的數額，很少希望能增加到一九二九年水準以上。最後，獎勵出口，擴充海外市場；但是舉目四顧，世界雖大，到處稅關高築，插翅也難想飛進，於是這個也徒然是希望而已。此外，便只得採用姑息療法，頭痛醫頭，脚痛醫脚，減少目前痛苦。每日工作五小時，每星期五天，可略減失業的氣燄。失業保險已急速地在美國採用，但僅能對於短期的及季節的中等度的恐慌，略有成效；至於長期失業者，便無法適用。他方面言之，生產技術改進所起之失業者為移動性之個人集團，故失業救濟金，於失業者尚未謀得新職業以前，確能減少其許多困難。最難解決的，卻是職業路上到處碰壁的年老失業者，唯一的對策是養老金的給予。

經濟的均衡——在一九二五年與一九二九年間的順平日子，許多美國人都相信周期的實業恐慌已永遠絕跡於阿美利加福地。現在，每一個美國人都經驗到美國史上最嚴重的經濟恐慌之一了。熟悉歷史的人，誰都會預料到實業雖復興，繁榮雖將重現，但此未來之新的繁榮局面，仍將為另一恐慌的洪濤打得落花流水。

現代經濟組織的基本姿態，是人們在賺錢和花錢中度生。誰會賺錢，誰就得到更好的生活；誰沒有這本領，誰就得餓死凍死嘔氣死。在實業繁與謀業容易的時候，這種生產和分配的組織方式，也還公平滿意。世界上，恐怕沒有第二個國家，能達到美國一九二五年至一九二九年

間（舉個例說）平均收入的水準。

但是就在繁榮的日子，美國顯然還沒有充分利用他的勞力工業的設備，天然的富源和專門的技術。工資不再提高，自然不是因爲大家已經滿足的緣故；只要到貧民窟裏去巡視一下，就是好的年頭，大多數的人還不是仍在貧困中掙扎着。

生產之有效的限制，莫如有利價格下市場吸收力的限制，換句話說，就是消費者購買力的限制。廠主當然希望佔消費者大多數的工人的購買力提高，但是誰願意把工資提高讓自己蝕本？廠主的錢袋與工人購買力是相生而又相尅的兩味藥品，在現在的這個經濟制度，這個矛盾是無法解除的。因爲出品的競爭，廠主的貪心，消費者購買力的有限，市場上常有滯澀飽和之危險——而生產力愈強，分配面積愈廣，如美國，此種危險性亦愈大。無論交通如何改良，實業報告如何準確敏捷，政府及新起之實業統計家之如何努力，欲保持種種經濟的均衡，如各種貨物之供給與需要間，費用之收支間，工廠資額與設備需要間，抵押價格與其收入間，實業借款與銀行存款間等之均衡，仍不是一件容易的工作。

此種均衡，一旦嚴重地破壞，實業界的活動便受打擊，接着便是工業的，商業的及財政的恐慌。所以現在經濟組織的結果，誰都不能滿意。恐慌時全人口之收入額降落一〇至二〇%；於極度恐慌，尚不止此。而此種一般的損失之外，尚伴以無數個人的悲劇，瀰漫於各階級各社會間，尤於平時無多積蓄者爲甚。

經濟均衡之保持，向着一切想像，科學的內省，及建設的能力挑戰。

計劃經濟——談起均衡問題，誰都會想到計劃經濟。但是在目前，這個名詞與其謂爲代表社會的能力，毋寧代表社會的需要。根據現在所有的統計材料，任何幹練的計劃經濟專家所能辦到的，就是準備實施計劃經濟的一種計劃而已。這是一件何等廣泛而艱難的工作！欲定出一個計劃，可以指導生產和分配的一個計劃，非得有千萬專家，千萬地方長時間的合作不可。不僅現在的統計材料還不夠應用，計劃家還得解決社會學說的內在的問題。但是，將來也可能產生一個相當的計劃，足使現在的經濟組織更爲穩定。根據過去經驗，這條路比較突發的革命更可能一些。

加入大戰後，美國便立刻敏捷地追隨交戰各國之後塵，動員全國經濟的力量作軍事的後盾，這次可說是美國實施計劃經濟的嚆矢。用非常的速度，聯邦政府不僅變成國內最大的雇主，同時也是絕對最大的買客，且更直接地控制基本的經濟活動。政府從私人手裏收去鐵道和大批船隻。政府用登記的方式，系統地調節進出口商務。政府將運輸，材料，及勞動力之優先權，給予軍用品的製造者，且有目的地壓抑與軍事效率及國內民氣無關之工業。政府將戰時勞工局插入雇主與勞工的中間。政府主辦食料及燃料之管理。政府固定種種日用品之最高及最低價格。政府由無數實業家之熱心合作，對於私人的投機事業加以

嚴厲的制裁。

雖則此種經濟組織之突變，不免發生浪費和紊亂，但動員之日的則已完滿達到。由此足證當需要時，國家和民衆儘能敏速而成功地改造其基本的組織。普通所見經濟組織之變化遲遲，大部由於缺乏統一之意志及目的，而由於缺乏想像及實行之能力者實少。一九一七年時，全國上下幾均將戰勝的目的加諸一切目的之上。有了這個最高的目的，自然大家知道應該怎麼辦了。但是在和平的時候，這種革命是不可能的，除非具有同樣的條件。

II　社會的組織及社會的習慣

經濟的結構，當然要影響到社會組織的各方面，它給人類的活動佈置了一個舞臺，它把生命的潛力改變成無數的方向。它的影響及於勞動。消費習慣及農村情況者尤甚。此外，家庭，教會，學校及娛樂方法等也受其影響。而所有此種社會的組織和習慣，亦同樣地影響於經濟組織。當然，一切均互相影響，互相關係。但經濟變化的發生常較早而較速。

社會組織中之勞動者——工資勞動者，一方面爲生產中的主角，他方面又爲現代社會中最大的集團。關於第一點，生產中勞動者的工作效率繼續地增高。二十世紀開始後，於製造工業中工作效率已增加五〇%。此種結果，一部由於機械的改良，一部由於工作的組織格外科學化，並考慮及工作關係中個人的條件。大戰以來，罷工減少約計八〇%。生產增加之由於技術改良者，其前途殊爲光明；但若由於廠主勞工間關係之和洽者，則殊難說，蓋過去十年之和洽關係或屬例外，將來糾紛和鬬爭或將更烈。

實業中勞動者所處的情況及勞動者與其組織影響此情況的活動，將來或爲一大堆問題之一。此問題過去曾一度集中注意於摧毀健康之工作及廠主和勞工間之關係。戰後，此種情況已改善不少，而科學的管理之發達將更進一步改良之，但此非易事，將來當然仍不免要發生慘事和苦難。

本世紀之開始以迄最近經濟恐慌之前，勞動者生活標準提高約二十五%，但於三十年中，亦僅數年有此增加。一九二九年經濟恐慌之二年中，美國勞動者的工資總數減少約三五%，而生活程度僅降落一五%。

高的生活標準，和健康與快樂，同爲人類奮鬬追求之目標。經濟組織若無過大過久之打擊，則美國自然寶藏之富，人口增加之遲緩，及技術之日新月異，均足保證生活標準之逐年提高。此種打擊爲戰爭，爲恐慌，爲革命。最近的將來生活標準勢將降低，由於失業對於工資之威脅，經濟恢復之遲緩，及勞動者集團能力的薄弱。

因爲許多新東西，如汽車，無線電，電影，電話及讀物之出現和誘惑，所謂供給最低生活標準的工資能否應付實際，也發生問題了。同樣的東西，將來只有愈出愈多，那末許多人受其誘惑者，只得勉減衣食等必

要的費用，藉作補救，於是影響及於健康。入款少者之死亡率，仍遙高於入款多者。除非達到入款多少並不影響死亡率的程度，勞動者方可說是獲得到生活的工資。

勞動者，除要求增加工資外，尙欲縮短其工作之時間。自本世紀開始後，工作時間已減少約一五％。但此平均的數字掩沒了極大的差別。一九三〇年有數門工業工作至每週六十小時之多，亦有少至每周四十四小時。

對於工資之增加及工作時間之縮短，勞動者已得到相當的成功，但對於失業的恐怖，則尙無辦法。失業與疾病同爲人類痛苦之主因。幸而結婚者失業較少於獨身者。女子失業較少於男子，老人失業期間較長於青年。據普通之估計，一九三二年之夏，美國有失業者一〇、〇〇〇、〇〇〇人。

職業之不穩定，爲現在經濟過程之特徵，如能將變化的速率加以控制，無疑地失業可以大減。自由的土地不再是出路，應急救濟也屬杯水車薪。較爲重要的，便爲設法使保險之應用更爲適當。

全美各業工會的會員數，從一九二〇年之五百萬減至一九三一年之三百三十萬了，在美國史上，工會會員於順平時不增加，此爲第一次。更重要的，煤，肉類包裝，及鋼鐵等大工業之工會已失去其地位，而汽車等業之工會亦無發達之象。若再考察工會之其他機能，即知勞動組織之前進，已遠不如經濟系統之其他組織。此種勞動組織之衰落現象，主由於技術的變化，實業管理之集中，組織本身之不善應付新局面，勞動境況及工資之改善，以及廠主方面對於工會之永遠的惡意。

消費者及其迷惑——一九〇〇年後一般入款的增加傾向，使許多家庭有更多的錢可使。工作時間的縮短，使許多消費者有更多的閒暇去享受貨物。銷路之擴展，使實業家製造更多的貨物。貨物之不斷的推陳出新，使製造者和推銷者有教育男女羣衆以新的趣味和新的方法之必要。恐慌發生以前，關於消費之習慣，不外歸納於上述之四種趨向。

藉廣告的力量，製造家和推銷家不絕地刺戟消費者未滿足的慾望。同時一般民衆又因收入增加，除習常費用外，尙有剩餘，正在不知如何用法，極易接受廣告的暗示或他人的榜樣。交通之方便，更使推銷商人的路線伸展至於海外。

產生新貨物之動機常在謀利，蓋當新貨物上市時，製造家至少可以獨佔市場數年，不受他人之價格競爭。一九二〇年至一九二九年間，市場的銷路雖極旺盛敏速，但批發價格仍不見俯，故此種動機格外劇烈。但推銷新貨物之方法現已改變。以前每一時髦貨品上市，常先維持高價數年，嗣後方逐漸貶價，使一般勞動者常有力購用。但是現在的情形便不同，新貨物一上市，立刻用最低之價格，以攫住大量之羣衆，採取薄利多賣主義，以期獲得更多之利潤。

至於習常用品之商人，亦急起直追，用佣金制度及其他方法以推

進其推銷速度，因此大量之金錢和思想費於貨物之銷售上，而對於消費者注意力之襲攻亦加強其力量。於是近代的美國主婦，不僅會被人說得服服帖帖地花掉幾塊錢，去買進她母親從未夢想到的新奇東西，她也會老老實實地相信她連祖母也常用的普通東西，竟有意外的用處，而非買不可，而這種老東西居然也換了新的裝璜，束着動人的絲帶。出品愈繁，新貨愈多，老貨之改裝愈動人，推銷員和廣告的言詞愈甜蜜，聰明的選擇工作，顯得更難。

現在不僅賺錢是一個問題，連花錢也大感困難了。囊中帶着有限的金錢踏進市場，面對着無限的誘惑，於是消費者迷惑得不知所措了。至如上節所述，因次要東西如汽車，電影，無線電等之強烈誘惑，竟至剜肉補瘡，削減生活必要的費用，而影響及於健康，則問題更趨嚴重。

消費指導或消費教育，在目前已極需要，自然只有政府能負此責，然而事實上，辦理的困難也正一樣多。

農村的趨向及其問題——美國農業區域的生活，給若干條件所影響。交通之改良，大量生產之利益，和農產品國家貿易的可能性，在美國各地不斷地增加，使全美生活傾向於一致。從前受經濟的和社會的變化最遲的農村民衆，現在也感到這種壓迫了。都市在過去因移民而受農村的影響已久，現在也推到農村社會來受都市的洗禮。因汽車鐵道等交通方面種種發明之插足，鄉村和市鎮間的經濟連絡也採取新的方式；但學校，教會，及政府方面之調節卻發生了困難。因交通之便利迅速，鄉民羣趨市鎮，故鄉村的教堂漸成贅疣，但當鄉村教堂關閉之後，鄉民又懶得進市鎮的教堂。尙無設備完美的學校之縣份，鄉村內向有許多學生極少的小學校。市鎮上的中學校和商業學校，儘量吸收教育行政不相統屬之附近鄉村子弟。依據交通用馬而財產用土地計算等一世紀前情形劃分之地方政府，現在不再能適應於汽車火車等交通機械，或財產之新的方式及分配。此均示經濟的及技術的變化影響農村的力量，及其所起問題的性質。問題的出發，一部分是市鎮與鄉村間調濟之增進，一部分爲與都市之連絡更切。

農村生活的方式在十分偏僻的內地受到現在影響極少。但在較富之縣份，生活標準已提高，教育亦發達，以及其他種種新的改進。貧瘠之區，常遠離運輸地帶，死亡率仍高，亦不易獲得適當的智識。因此附近較富之區，常給以種種之助力，如教育，衞生等。

家庭——家庭本爲應愛情和育兒的需要而產生的一個社會組織。且曾爲社會最主要的組織。家庭曾爲主要的經濟組織，正如現在的工廠，當時凡男子所消費者幾全由家庭產生。同時家庭亦爲主要之教育機關。後工廠取去家庭的經濟重要性，其結果於經濟意義上家庭僅爲一消費機關；同時其教育的機能也大部移於政府或工廠。此外尙有許多組織，如俱樂部之類，更不斷地吸收家庭中的分子，幾使家庭僅能執行旅舍的職務而已。

家庭之結漸漸鬆懈，因此分居和離婚的事件亦格外增加。離婚率

增加之速，更叫人駭異；如此種趨勢繼續不止，則每五六對新婚夫婦中，必有一對終至出席於離婚法庭而撕破婚約。因此許多人都擔心家庭的未來地位，有的甚至預言家庭終必消滅。但是，一方面離婚案件雖儘增加，他方面結婚率並不減少，且於近四十年中，反見增加。

許多教士和醫生，正在研究如何增進夫婦間的感情，及養育子女的責任和快樂，以加強家庭之結。對於這個問題，心理學家，藝術家及道德家都應盡力。

兒童——兒童爲可塑的泥土，兒童的環境便是兒童的範疇。正如蘇俄領袖所云：家庭爲十分保守的組織，父母的習慣信仰常有意地或無意地傳給兒童。因此家庭教育，將來是一個大問題。

一九三〇年，美國初見五歲下的兒童數較上年爲少，也初見五歲下的兒童較五歲至十歲間的兒童爲少。在數都市中，小學校的幼稚級中已漸現不能滿座的現象。雖高級尚無此現象，但亦不過時間問題。現兒童之供給已受節育的限制，但其需要卻日見增加。兒童對社會的價値定將增高，而對兒童的注意亦日進。本世紀來，對於兒童之白宮會議已舉行三次，一九〇九年羅斯福首次召集，第二次於一九一九年由威爾遜召集，最近於一九二九年由胡佛召集。該會集合全國專家，討論兒童問題之各方面。

雖然，對於兒童及其幸福之注意日增，但仍不能認爲自滿，蓋兒童仍有神經質及精神異常等顯著之危險，而此種傾向，於小家庭制度爲尤甚。家庭經濟之不穩定及其結果，對於兒童亦發生極大的損害。

因此，現今兒童問題研究尚在不斷地增加。問題在如何利用一切可能的力量，以保持兒童的幸福於家庭生活急變之漩渦中。將來，學校及育嬰所仍有招收更多幼兒之可能。一九三〇年，美國五歲兒童之二〇%已進學校，而三十年前則僅一七%。

婦女——因經濟的貨物之產生，從家庭轉移到工廠，男子離開了家庭往工廠或商舖去工作。女子之家庭外工作者之較男子遙少一部分仍無疑地由於育兒烹飪等家務所羈。但女子之從事家庭外職業者，其數日增，亦屬顯著之事實。一九〇〇年，十六歲以上之職業婦女佔全數之二一%，至一九三〇年增至二五%，計一〇、五四六、〇〇〇人，約佔全職業界雇員總數之二一·九%。在製造業中，女子之百分數逐漸減少，但在書記，商業，運輸及自由職業等則增加極速。後者中，教員占七二%，看護占二三%。服務政府機關之女子，其數雖少，但近年之增加率卻高，一九三一年爲九一、一九六人，較諸一九二五年之八二、一八〇，增加一一%。

年輕女子及未婚女子佔職業界之大部。十六歲以上之未婚女子，每四人中有職業婦女一人；已婚者，則八人中有一人。但已婚婦女從事職業者之百分率增加，則反速於全體職業婦女之增加，一九〇〇年已婚職業婦女佔全數職業婦女之一五%，至一九三〇年竟增至二九%，幾倍於三十年前之百分率。

婦女工作者之潛量既大，團結力又較弱，且其工作之繼續性較不確定，故其工資常較男子為低。因此，女子之進入實業界發生了立法上及組織上之種種問題。

家庭機能之轉移，不僅為經濟的方面。許多機能已收歸政府，如教育保護及工業之調節控制等。隨家庭之社會的重要性之沒落，他種組織如俱樂部，會社，娛樂場，圖書館及政治團體等，成為家庭外活動之中心。許多家庭被認為父母及兒童在外活動後之休息處，或竟稱之為旅舍。

婦女之政治的活動，自一九二〇年聯邦憲法之第十九次修正案實施後，法律上始與男子平等，同享選舉及被選舉等公民權。但女子之受選舉登記者則較男子遙少，幸增加之傾向則甚顯著，如羅西阿那之選舉登記婦女，於一九二〇年為一八%，至一九二八年，增至三〇%。一九三二年聯邦國會之上院中有婦女一人，下院中六人。

婦女之家庭職業及活動之減少，開放若干可能之出路：一為進入實業界，如非全日之工作機會增加，則此方面之婦女當能更多。二為進入政府機關及政治活動。三為從事於高標準之家事活動。四為更多之娛樂及更多之閒暇。婦女之未來地位，視此四方面成分之多寡而定，而問題就在指導婦女踏上四者中最適當而最有意義的路。同時，對於婦女的傳統思想尚未盡去，故其鏟除運動亦仍必要。家庭外之活動，在過去為男子所獨佔之勢力範圍，婦女尚為新客。許多習俗的阻礙仍在，而社會亦不儘量給予服務的機會，以利用此潛力的供給。

學校——在美國，所有的學齡兒童，幾乎均已就學（黑人除外）。中學校學生約佔中學年齡之兒童五〇%，大學年齡之青年約一四%在校。一九三〇年美國有大學生一、一七八、三一八人，約等於一九〇〇年之五倍；中學生四、七四〇、五八〇人，約等於一九〇〇年之八倍。高等教育之發達，世界史上無出其右者。

對於這受有高等教育者之大量生產，社會上能不能供給足夠的所謂『白領』的職業，成了問題。但高等教育的目的，固不必帶有經濟的或職業的意義，而為文化或智慧。

將來智識量有加無已，於是受教育之年限多少，應加考慮。一方面須顧及結婚之生理年齡，一方面又須顧及經濟。中小學校課程之緊縮，改進，及夜校以及成人教育之實施等，均足以解決此問題之一部或全部。工作時間減少後，成人教育之實施，當無若何困難，唯一的敵人是娛樂的誘惑。

欲使課程之編制，適應於變動的時代，和日新的智識，並非易事。美國尚有若干學校仍採用中世紀學院風之科目。應用科和普通科注重此例之如何，為教育政策問題之一。

因實業的，經濟的，及社會的情況之變遷極烈，今日之教育當大異於往昔社會秩序穩定之時。在變動不絕中的社會的分子，應有足能適應其觀念和生活習慣之準備。學校不僅授予時代性之智識和技能，同

時尚須訓練個人適應新時代新環境之能力。

教會——自政教分立後教會的勢力大削。自近代科學發達，教育普及，於是教會之範圍更窄道德學向與宗教聯合將來能否繼續也是問題。

雖然如此，教會的現存勢力，尚無衰落之象。教友之增加尚能步武人口之增加率，而一九二九年之不景氣，或更加速其增加率。

本世紀來，宗教書籍及刊物之比率有降落之傾向。分析其內容，傳統的宗教題目亦漸減少，而修改舊信仰之論文，較能引人注意。數種宗教的信仰適應於當時的科學但科學一旦發生變化，宗教不易立刻適應，便一時陷入癱瘓而落伍了。宗教與科學之調和，常爲極嚴重之問題。

美國教會現有教友四四、〇〇〇、〇〇〇人，教會財產約值七〇、〇〇〇、〇〇〇金元。教會機能之如何進化，爲其未來地位之重要條件。

娛樂問題——因男子每日及每週工作時間之縮短，女子家事之減輕，而童工之數大減，學校內課餘時間亦多；於是如何消磨此剩餘的時間，也成爲一般的問題。

許多娛樂都商品化了，如電影，無線電，跑馬，足球，高爾夫，跳舞，等等。據專家之統計，一九二〇年一年中，美國爲各種娛樂費去一〇或一二千萬元。

人類不是機器；不能於長時間內作同樣的工作；娛樂正如食料一樣，爲生理的需要；如能選擇適當，對於身心都有益處。

但是因爲商業主義的緣故，娛樂必須用錢購買不花錢的消遣也有，如教堂，圖書館，音樂會，博物院及成人補習教育等，但怎能與商業性娛樂之廣告誘惑相競爭呢？

政府公辦之公園，運動場，海濱浴場等之發展，當爲解決娛樂問題之關鍵。

附言 一九二九年九月，美國前任總統胡佛氏召集社會趨向研究委員會。同年十二月委任 Dr. Wesley C. Mitchell 爲主席，正式開始工作。至一九三二年始告結束，全部報告分門付印，成十三厚册。復摘其綱要付印，爲二厚册，稱 Recent Social Trends in the United States，共二十九章，字數當在百萬左右，於一九三三年出版，數月間已再版多次，足見其價值之高矣。本文即根據該書篇首之 A Reivew of Finding etc. 一節摘譯而成，唯爲篇幅所限，割裂多章，如人口問題，社會事業，及政府組織等。當此舉世注目美國，而中美關係又日趨繁密之際，甚望國內學術界能將全書譯出，拋磚引玉，亦鄙人摘譯是篇之本意也。



中國亞浦耳電器廠

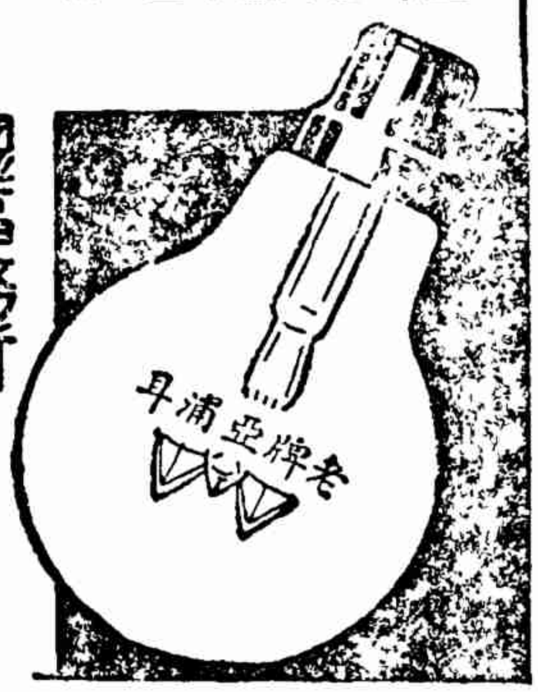
O LM 亞浦耳

本外埠各大電料行均有經售



哈南泡
長絲泡
可樂泡
搖頭電扇
吊扇
小馬達
電爐

總事務所
遼陽路六十六號
電話總機 五〇三三六



△OLM(1)-23:3

味精

爲現代化最進步的調味品。

天廚味精廠出品

本外埠各大食物店均有經售

△TCVT(1)23:1

商務印書館

紅藍墨水

色澤鮮美
書寫流利
着紙易乾
不生沉澱

有普通用自來水筆用兩種
分二兩三十二兩各種裝置



(8)F11—21:12

君之氣色大佳

君亦患便祕乎。當速糾正之。因糟粕積體內。毒將影響身心。普通治便祕之藥劑。不能斷根。應用自然之治法。即每日食一種美味之穀類食品二大匙。

克洛格全麩治便祕最靈驗。以其具有粗質。在腸內推動。一如菜蔬。又有鐵質及乙種維他命。能補血養身。其味怡美。開盒即可食。各大商店出售。請認明盒上英文名字。

中國經理 公利洋行
上海郵政信箱三四二號



Kellogg's
ALL-BRAN
克洛格全麩

爲治便祕之和順自然食品

△KAB(1)-23:3



新疆問題史的分析

吳其玉

新疆自古卽爲吾國大問題，此問題迄眼前尚未解決。民國以還，國內四分五裂，國人鮮有注意及西北者。最近盛、馬戰事，南疆獨立之訊頻頻傳來；國人始漸漸注意及之。不佞對新疆問題曾費一番工夫研究，今當不揣冒昧，將該問題之性質、內容與史的演進略爲簡明的敍述。

新疆問題自其性質、內容與歷史演進的各方面言，實不外下列三問題：（一）應付游牧民族問題；（二）應付和卓與融洽漢、回感情問題，（三）防止英、俄侵略問題。茲分述如下。

一　應付游牧民族問題

吾國長城以北諸游牧民族爲吾國歷朝國防上之大問題，此稍知國史者類能言之。新疆與蒙古無天然之界限，使其分開，故歷史上每一游牧民族崛起於漠北，新疆或中央亞細亞之大部或全部卽自然的成爲該民族游牧領域的一部份，或爲其屬國，作其「右臂」，利其進攻或寇掠中國，胥成中國邊防之問題。故在歷史上言，新疆或西北或西域問題實爲吾國整個北方游牧民族，亦卽整個北方國防問題之一部。謂爲游牧民族附帶之問題亦無不可。其演進可分三個時期如下：

（1）漢族試行解決時期，由漢至五代。——自來言吾國邊患者多遠溯三代，其實三代時代吾國猶是夷夏雜處，夷狄猶爲中國之一部，邊防問題實未嘗發生。史記周本紀「先王之制，邦內甸服，邦外侯服，侯衞賓服，夷蠻要服，戎翟荒服。甸服者祭，侯服者祀，賓服者享，要服者貢，荒服者王。」蓋當日夷狄無君維宗中國，戎翟華夏俱是一家。其餘如汲冢周書王會解，竹書紀年及史記匈奴列傳俱載三代時代戎翟皆參加中國盟會，中國并不加以排斥。後至春秋戰國間，中原文化漸高，夷夏之分始漸明顯，於是管仲與孔子始倡尊王攘夷之說，然從未極端排斥之。再後至秦，中華民族既極繁庶，北荒民族亦臻強盛，始皇北築長城以拒戎狄，於是夷夏之分始大顯，而中國北部邊防問題，或游牧民族問題遂亦因

之而起。至漢，此問題乃益嚴重。是時匈奴西界凡包有今內蒙古全部，及甘肅省之大部份。「更置左賢王直上谷左賢王將居西方直上郡。於危須（今新疆焉耆）尉犂（今新疆庫爾勒）間置僮僕都尉，以羈事三十六國，取其賦稅，控弦之士三十餘萬，」不斷的侵略中國。中國爲國境安全及防止「蠻夷滑夏」起見，遂不得不謀制止此種行動，或統治匈奴。而求達到此目的，又不能不圖佔領西域，「以斷其右臂。」所以終兩漢之世吾國一方旣屢屢出師西北，一方則設官置戍於西域。前者如貳師之征大宛，霍去病及田廣明等五將軍之兩次征匈奴，傅介子之平樓蘭，鄭吉之平車師，陳湯甘延壽之斬郅支單于，班超之平西域，竇固竇憲之大破北匈奴等。後者如置四郡通兩關，遣戊已校尉，後都護長史等。終使匈奴遠遁，西北差安，此蓋國家正當防衞上必出之途徑，非以除滅人國，廣拓疆土爲目的者。此外邊地之拓殖，文化之傳播，則經營之餘事耳。

魏、晉、南北朝間吾國四分五裂，國勢渙散，西北問題似當較爲嚴重。維在此時期中吾國有和緩此問題之條件二（一）魏、晉、南北朝時，吾國國勢雖遠不如漢、唐之盛，同時北方游牧民族之勢力亦較爲弱小。此諸族如魏晉時之鮮卑，元魏時之蠕蠕，高車等，皆遠不如漢匈奴，唐突厥之盛，不能領取西域全境。西域東部南部始終在其勢力範圍以外。所以漢代經營西域之成績及漢族文化猶得保存於彼間，而西北國防問題亦形和緩。（二）東晉十六國中與西域爲鄰者計有六國——前涼張氏，前秦苻氏，後涼呂氏，後秦姚氏，西涼李氏，北涼沮渠氏，——此六國中或爲中國人所建，或爲已同化於漢族之胡人所建立，其所設立之制度文物皆可十足的代表中國文化，其勢力皆及今新省東部。元魏亦然。故當日西域東偏如高昌、焉耆等處對中國皆頗恭順，其文化則大略與中國相同。

復次魏、晉、南北朝時，西域一方與吾國爲鄰，他方則與印度及波斯接壤。印度及波斯之文化皆由此地輸入中國；中國文化亦由此地輸入西方。故西域當日實爲三大文明接觸交換之點。其南部于闐、疏勒、莎車等處文化皆極可觀。

唐代解決西北國防之方法與漢大略相同。是時吾國西北有西突厥、回紇等族，西南有吐蕃，皆先後領有西域。唐人則師漢人故智，一方屢用兵西北，如蘇定方之擒賀魯，侯君集之平高昌，郭孝恪之討焉耆，王孝傑唐休璟之却吐蕃等。一方則於西域置安西、北庭兩都護府，及諸都督府州縣等。惟自實際上言，唐代經營西北之成績遠不如漢代，緣唐代雖爲吾中華民族極形膨脹時期，同時卻亦爲蠻夷或游牧民族極盛時期，此諸民族如突厥、回紇、吐蕃、南詔等終唐之世皆與中國爲難。唐人竭力與之周旋，始得克服之，所以唐中葉以後中國遂漸形衰弱，游牧民亦漸漸脫離中國之統治，西域遂又成爲中國國防問題。

（2）問題擴大時期由五代至清初——吾國自唐以後諸朝代，如五代、宋、元、明等多半皆萎靡不振。其對於游牧民族，或如石晉之割地而稱臣，趙宋之南渡而偏安，朱明之姑息以取侮，皆無能力解決國防上之

西域問題。諸朝中惟蒙古人所創之元朝在其末入中國以先，曾克服幷役屬西域，將天山南北路，及阿姆河流域劃爲察合臺汗國；額兒的石河以東，葉尼塞河以西劃爲窩闊臺汗國。後元人入主中夏，二國俱曾爲中國藩屬，惟未久皆相繼叛變，與中國脫離關係，形成西域對中國獨立之局，所以終此時期，西域皆爲游牧民族之領土及屬地。此諸民族如回紇葛邏祿、黠戛斯、契丹、蒙古、瓦剌等皆先後據有，或領有西域之一部或大部，時時入寇中國，其中如契丹、蒙古等且曾演「滑夏」之惡劇。結果西域遂幾完全與中國不發生政治關係，而其以前善化之程度與所吸收之印度波斯文化亦完全失却。同時因元代末葉以後回教盛行於南疆至明末遂有和卓政治之興起。和卓瑪蘭納高珊尼（Manlana-Khodja-Kasani 或稱瑪克都尼阿勒阿沁姆 Makdouni-al-Asim）子孫取元裔而代之，一方盤據於天山北路之瓦剌民族則以明末改宗喇嘛教，救護達賴喇嘛打倒紅教之故，於淸初伸勢力至靑海、西藏。後其酋噶爾丹又取回部，寇擾於中國之喀爾喀蒙古，而淸代國防問題遂起。

（3）問題解決時期，有淸一代——、有淸初年西北形勢既如上述，其解決之方法則與漢、唐大略相同，卽武力的克服，與政治的統治是也。前者如康熙之三次親征噶爾丹，法剌允礮等之驅準部出西藏，鄂爾泰、張廣泗等之防策零，乾隆之伐達瓦齊，討阿睦爾撒納，盡殺準部人衆等。後者如天山南北各處之設防、置屯，各大城之設參贊、領隊大臣，伊犂之設總統將軍等。此外淸代解決西北問題尙有一途術爲漢唐所未用者，卽崇尙喇嘛教，推崇達賴喇嘛，以孤準部之勢是。緣準部與蒙古、西藏皆宗喇嘛教，淸人深恐其利用宗教以號召蒙古及厄魯特人衆也。後淸人又取回部，降哈薩克、布魯特、浩罕等，於是今新疆全省始與蒙古、西藏東三省同入中國版圖，成乾隆之大一統。同時又以俄人取西伯利亞，彼間游牧民族皆歸其統治，游牧民族遂失其根據地，幷失卻其爆發之力量，不足再爲中國之患。而我國數千年來北方游牧民族問題遂因之而得解決焉。

二　應付和卓與融洽漢回感情問題

此問題爲回回教所給予吾國題問題，前者爲對外的，後者爲對內的，茲分述於下：

（1）應付和卓問題——此問題發生極爲晚近，蓋在淸、道咸之間。其故則係：（一）和卓子孫之屢屢入寇；（二）有淸季年國勢之衰弱，與新疆吏治之腐敗。先是淸人既取回疆，當權之兩和卓被殺。大和卓子某逃入巴達克山，輾轉入浩罕，在彼娶妻生三子：長玉素普，次巴哈努丁，次張格爾。三子屢思入寇新疆，光復祖業。惟是時淸人方新定新疆，兵威極振，中亞諸國如浩罕等皆稱臣入貢，淸人對於邊吏之選擇亦極愼重，玉素普等久不得志。至道光間中國之威勢既漸漸減殺，新疆之吏治亦日卽腐敗，於是和卓等始屢屢入寇。計有：道光五年張格爾之入寇，陷西四城，道光十年玉素普之入寇，及道光二十七年七和卓之入寇；其同教之浩

罕亦從而助長之，和卓遂爲吾國國防上問題。顧以淸廷兵力尙厚，終不得逞，張格爾且爲淸軍所擒送北京處死。再後至咸同之交，吾國一方旣敗於英、法各國；一方太平天國及東干回亂又起於內，同時吏治腐敗亦達極點。於是張格爾子布速克（Burzug Khan）與其臣阿古柏始復糾浩罕入寇，盡取回疆諸城。阿古柏自立，受回教諸國及英、俄承認；幷與英、俄訂商約，回疆獨立之局遂以成立。中國對彼之統治權一時遂發生極大之問題。卒以左宗棠及劉錦棠等之力征，始克服，凡失十四年。同時以俄人併吞浩罕，和卓等失其根據地，問題始行解決。維最近南疆獨立，云阿富汗與其有關，則應付中亞回教諸國之問題，似尙未完全解決也。

（2）融洽南北路漢回感情問題——南疆之回教民族，其語言、文字、風俗、習慣、種族、信仰皆與漢人迥異，雖其秉性非常和平，然應付失當，卽能令其發生强烈之民族意識，反對中國之統治。宜如何予以平等待遇，實現五族合作，此亦新疆之問題也。最近報載南疆有獨立之訊，則此問題似又具體化矣。復次北路自前淸準部亡後，陝、甘回民移入不少，漢回雜處問題滋生。前淸季年以官吏腐敗，壓迫回教同胞，激成陝、甘、新疆回變。眼前此問題雖不似以前之嚴重，然亦大有再起之勢，此亦新省問題之又一面也。

三　防止英俄問題

（1）對俄問題——俄人自十六世紀逾烏拉山，以後漸次佔領西伯利亞及中央亞細亞，取該處之游牧民族而覊勒之，此吾人皆習知之矣。此在一方面言，對於我國實爲有利。蓋游牧民族旣如上文所言爲吾國歷史之大患，今俄人取而治之，實際不啻爲我國解決一大問題。然自他方面言，俄素爲帝國主義著名之國家，其政治組織、文化程度及軍事力量皆遠在諸游牧民族之上，今代諸游牧民族與我爲鄰，則其害實過其利。所以自俄佔西伯利亞與我國發生接觸以後，我國邊防上遂發生一極嚴重的問題。新疆爲中俄邊界之一部份，自亦必爲中俄整個國防問題之一部份，此對俄問題之所由發生也。其進展可分兩期：第一期由一八二二，卽哈薩克滅亡之年，至一八九五卽帕米陷落之年，在此時期中，我國國勢漸弱，外患方與內亂洊至，對於新疆每未能顧及，而俄人則一方克服中亞、浩罕、布哈爾、基窪諸國，一方則以劃界通商爲名，屢屢割我邊地，奪我商權。最後且於同治九年乘東干回亂，阿古柏獨立，佔我伊犂，於亂平後破約食言不允交還，經淸廷先後派崇厚、曾紀澤與之交涉；幾至決裂，始允將伊犂交回。茲將此時期中俄所訂條約列表於下：

（甲）商務方面

（1）伊犂商約，咸豐元年訂。開伊犂、塔城爲商埠，通商不抽稅。

（2）改訂約光緒七年訂。開喀什葛爾烏魯木齊爲商埠，允俄人在天山南北各城貿易不納稅。俄人除按舊約（崇厚與俄人所訂之約）在伊犂、塔爾巴哈台、喀什葛爾庫倫設立領事外，亦准在肅州、吐魯番設立領事。

（乙）界務

（1）北京條約，咸豐十年訂。

(2)塔城條約，同治三年訂。

(3)烏里雅蘇台界約，同治八年訂。

(4)科布多界約，時同上。

(5)塔爾巴哈台界約，同治九年訂。

以上割去伊犂河左右，及特穆爾圖泊、納林河沿岸地。

(6)改訂約，光緒七年訂。

(7)伊犂界約，光緒八年訂。割讓俄國霍爾果斯河西，伊犂河南北肥沃之地，約三萬二千方里。

(8)阿列克別克河界約，光緒九年訂。

(9)哈巴河界約，光緒九年訂。上兩約割齋桑泊以東，額爾齊斯河兩岸地，約六萬方里。

(10)塔爾巴哈台界約，光緒九年訂。

(11)喀城界約，光緒八年。

(12)喀城續約，光緒十年訂。凡失天山正脊以南，阿克蘇、扎那爾特河源及阿克賽河之地，約六萬方里。

復次第二期，由甲午至今。甲午中日戰後，東三省問題，與日俄間之關係，突形嚴重。同時又以中俄間以前關於新疆問題皆已由改訂約暫時解決，故俄人遂注其全力經營東三省，對於新疆遂不如以前之積極。所以在此時期中，中俄間關於新疆并無極重要之事件發生。維最近此問題則有嚴重化之勢，良以俄人眼前在新政治上，雖無特殊利益，及特別之法律地位，如九一八前日人在東三省之地位，然俄人自十九世紀得中亞以後，卽極力經營該地，該地之交通，及其他經濟的發展皆極近代化。至最近蘇俄土西鐵路告成，五年計劃完峻，其進步更有可觀。反觀吾國之新疆，則自清季改省以後，不特在任何方面無改良進步之氣象，而眼前局面且有每况愈下之勢，馴至多數經濟上之要求皆仰給俄國。據最近游歷中亞歐美人士所撰游記，大有新省成爲俄屬中亞經濟附庸之勢，則其嚴重情形可見一般矣。

(2)對英問題——英屬之印度克什米爾與新疆有崐崙之隔，兩者間本無發生重要關係之可能。英人之所以重視新疆者則端由於英俄在中亞之衝突。蓋俄人自十九世紀以來在中亞著著南進，大有進迫印度之勢，且亦屢屢有征印計劃出現。英人爲防衛計，對於新疆之完整與其在新之勢力自不能不竭力維持，期不落俄人之後。故當吾國失却南疆，阿古柏自立時，英人卽竭力維持其存在，予以承認，與之通商；并濟以軍事教官及軍火等。迨阿古柏爲左宗棠所滅，英人又欲與中國聯盟以拒俄人在中亞及東北之侵略。終以吾國人不識時務，致爲日人所敗，英人遂轉聯日以拒俄，於新疆則要求與俄平等。最近英俄在中亞暗鬬仍甚烈，俄人在中亞之勢力又極大，英人自無放棄其在新地位之意思。如是則新疆必捲入英俄之暗鬬，是卽邊防問題，亦卽對英問題也。

結論

綜上所述，可知新疆諸問題中除應付游牧民族問題，應付回酋問題已解決外，其餘融洽漢回感情問題，應付英俄問題并未嘗解決。後者最近且有趨於嚴重之勢。維於此吾人有應注意者，卽眼前新疆最急之問題，并非對付回民，對付英、俄問題，乃新疆之吏治問題是也。新省吏治

自有清季年腐化以後，入民國迄無改良，當局者一味以高壓搜括為政策。最近小軍閥互相角逐，其情形自尤險惡。此問題自表面觀之，似祇為內政問題，自他方面觀之則實亦國防問題之一面。蓋吏治不修，軍閥角逐，其結果必至勒捐苛稅，興師動旅，民不聊生，或竟激成回民之變，啓英、俄之干涉，則誠莫大之不幸。所以近來新省之內戰，厥為眼前第一大問題，亟望中央當局有以解決之。此外新省孤處關外，交通不便，宜立即於南北疆修築鐵道，與隴海線連接，以鞏固國防，流通商貨，聯絡內地，利便移居，自顯而易見，無待作者贅言。而在此事未經實現前，為圖保全國土計，宜與俄英敦睦友誼，及結互不侵犯條約，則亦當務之急也。

二十三年二月於燕京大學

莫斯科與伏爾加間的運河

一九三六年春季伏爾加河之水將與莫斯科河相混和。該兩河間之運河尚有下列工程須待完成：泥土工程——一五三、〇〇〇、〇〇〇立方公尺，水泥工程——一一、九〇〇、〇〇〇立方公尺，金屬工程——三二、五〇〇噸。該河將有水堰五所，抽水站五所（每秒鐘抽水一七六立方公尺），水閘十二所，（泥及水泥，有金屬門）及水電廠四所（電力約七萬瓩）。此項工程所用水泥及鐵質水泥將多於特尼泊爾廠三倍，多於白海波羅的海運河九倍。一九三四年一年內該項工程之投資量將為四萬萬盧布云。



資本主義改造問題

——美國改造運動之性質——

山崎著
張資平譯

一　指導精神之曖昧

美國資本主義之改造，對於世界資本主義，——因之對於日本資本主義，——是一個重大的問題。日本在目前因爲財政上之通貨膨脹及匯率低落之結果，增加了輸出額，故所受世界經濟恐慌的影響不如其他各國之深刻。世界之資本主義，自本年初夏以來，雖說是進了小康的狀態；但仍然表示着極不景氣，失業者在美國有一千萬以上，在德國有四百萬以上，在英國亦有二百萬以上。這卽是證明世界資本主義之恐慌一點亦沒有恢復，並且也看不見有一點能使他恢復的根本的變化。在這時候，世界資本主義中心的美國資本主義之改造運動，成功與否，或以怎樣的方法進行其運動，影響於其他各資本主義國家不用說是極其重大的。故日本對之亦決不能置身事外取隔岸觀火的態度。

我們要從種種的角度以觀察美國資本主義改造的運動。因爲這個運動之成否及其運動方法如何，將使世界之各資本主義國家或競爭提高關稅，或競爭加強其經濟統制，或相競趨向戰爭的危機，或又趨向與上述者相反的方向。其意義確非常的重大。即對於日本資本主義之影響亦極爲嚴重。我們以爲，無論如何無根本的見解之人，對於這點，亦非注意不可吧。至於有根本的思想之人，例如對於日本資本主義改造問題有加以研究的人們；不管美國資本主義之改造或成功或失敗；在這個改造運動所取的路線，以及在這路線上所發生的種種作用，現象，在改造方法，界限及其能否成功諸點之上；所獲得的教訓及啓示，當很有可觀的吧。

近來美國政府之經濟政策步調至爲混亂。特別是因收買現金以低減通貨價格之政策，從技術的見地說，結果亦只是激成國際經濟的

混亂，對美國資本主義有加以大打擊的可能。又此種政策同時暴露了美國政府之指導精神實爲曖昧。不過這個事實原來是由美國本身的立場資本主義現階段之特性及資本主義本身發生出來的。我們不管他的指導精神如何的曖昧，他的方法如何的不澈底；但仍可以充分地取作參考，則是無俟贅言的了。

據作者所觀察，美國資本主義改造之遲滯，不見有何等發展之原因，大別之，有次述之三者。

第一　美國資本主義達了窮途的原因本極深刻複雜。

第二　因有第一項之原因，對於資本主義之內部的關係，本應加以堅決的改造。但統觀現在實行中之諸種設施，其着眼點雖是相當的正確，但其方法則極不完全，亦不澈底。

第三　欲實行這種大改造必須有強力的政治。不幸的是，美國現在政治雖認大總統有獨裁力，但仍沒有充分的力量。

上列第二與第三之原因是互有不可分離的因果關係。今先從第一原因逐項加以說明吧。

二　內部關係之窮迫

現在我們以美國爲例試一檢查現代資本主義達到了窮途的榜樣吧。

在鄉村和山地藏着有無窮的資源，在國內各地也有無數新銳的大規模的生產設備，但是在另一方面卻有一千萬餘人的勞働力閒散着無用。有這樣的勞働力而不能開發這些資源以活用這些生產的設備。美國即在這一點暴露了資本主義的矛盾。一方面有無數的凍餓的窮民，在另一方面則有過剩的穀麥，棉花及製造品，而無法處置，使多數的農民及資本家唯有仰天長嘆息而已。無法處置這些過剩的生產品，不能爲這些窮民農民及資本家打開一條出路，此即是美國資本主義已經達到了窮途的證明。美國擁有四十三億美金的現金和數百億美金的對外投資，並且年年有巨額之輸出超過；而仍不能挽回金本位崩壞之悲運，不能不人工的自行低減其通貨之價格。這又是美國資本主義的破綻。

但美國經濟之窮迫只是『關係的窮迫。』這不能歸之天命。其實是應歸咎於人們的智力上和道德上的缺憾。這種不幸的現象同不單限於美國，而是世界資本主義國家全體——當然日本亦在其中——的現象。

這種不幸的現象是怎樣地發生出來的呢？簡單地說，一切的生產的目的當然是在消費。但在資本主義的社會有消費的慾望的人不一定有消費的力量。人們唯有藉購買力才能達到他們的消費。即在資本主義的社會，購買力即是消費力。但是這個購買力是怎樣地發生的呢？

關於這個問題，爭論頗多。在這篇中，當然不能一一爲之贅述。但購買力之最根本的起源，可以說是生產。購買力是以不可分離的關係從

生產發生出來的。卽若觀察流通過程之某一斷面，因某種生產物之賣卻而換成貨幣，此貨幣則按工銀，股息，紅利，高級職員之報酬，公積金，借債利息及地租等生產關係爲分配。不過分配後之貨幣不是立卽成爲購買力。若貨幣不使用於現實的購買，則不能成爲購買力。這個現實的購買是按各人的消費力而實行的。故欲將分配得來的全貨幣作購買力而發動，只限於直接或間接（例如藉信用）握有這貨幣全部的人們能使用其貨幣全部而使變爲消費力的時候。

但在最初，當某種生產物賣卻的時候，在購買者方面亦有同額的生產分配及購買力之發生。今假定某種生產物之賣出者爲甲方，購買者爲乙方。如上述，乙方亦有生產物而購買乙方之生產物，卽以購買力給與乙方者，是甲方的購買力。卽乙方之分配按適當的消費力而變爲購買力全部的時候，始能使乙方獲得購買甲方之生產物的能力（卽購買力）。

這個過程在概念上雖有前後之分。但在實際上，是同時的，相互的。又在這個過程中若持有貨幣的人們之消費慾衰減，則社會全體的購買力亦必然地隨之衰減。這時候的社會現象是物價暴落。若物價暴落，則在利潤經濟下之一切生產活動皆萎靡不振。結果失業者增加，購買力益見減少。因之生產亦日見減少。此等現象，對於人類生活，實爲一大威脅。

由此觀之，在資本主義經濟，適當的購買力之存在爲其全活動的原動力。但購買力，如上所述，在根本上由生產發生的，而這個發動則隨那些能夠獲得貨幣的人們之消費力而起的。故消費力較少之階級（卽資本家）多獲得貨幣的分配，結果，社會的購買力自然減少。

人們對於特定的財（物品）不是具有無限消費力的。一個人所需要的米糧，砂糖，布疋，或汽車，照相機等，是有一定的限度。富家翁，卽以貨幣的分配爲資本或特權的報酬，較一般大衆多所獲取的人們，——對於上述之消費財之消費力，也是有一定限度的。故富家翁對於消費財以外之財不發生消費慾時，則他的消費力與他的分配相比較，實在是非常的渺小。此卽社會之購買力激減的原因。

但是，社會上在消費財之外，常需要機械，工廠，建築物，鐵道，船舶等之生產財。不管富家翁的消費財之消費力有一定的限度，也不管大多數民衆以其分配所得爲貯蓄而不流用於消費財之用途；若持有貨幣的人們在另一方面盛行其生產財的投資（購買）時，則社會上亦不至感着購買力之不足了。

三　大規模生產之對象

如上述，財得大別之爲生產財和消費財的兩種。對於這兩種財的兩種購買力的總和卽是購買力之總量。在資本主義社會某種特定狀態之下，對於生產財之需要如果衰減，則社會購買力，就全體說來，必大衰減。在這時候，對於消費財之購買力亦自然衰減。因爲對於消費財的

購買力之一半，是由於與生產財之生產有關係的大衆所得分配發生出來的。生產財之生產旣衰減，則對消費財之購買力亦以同程度而衰減。

但是，對消費財之購買力所有者，是大多數的民衆，決不是少數的富家翁。像美國這樣的國家因生產過程之合理化及機械化之徹底，以股息，紅利，上級職員報酬，地租等形式而分配的部分；對於以工銀形式而分配的部分；其比率較其他各國爲大。換言之，在美國以某特定量之生產爲標準，其對於大衆之分配，比其他國家爲少。在這樣的國家裏面，何以又有這樣旺盛的購買力呢？事實上，截至一九二八及二九年爲止之數年間，在美國有『永久的繁榮』的呼聲，購買力之旺盛同時即是生產活動的旺盛，可想而知。其原因果何在呢？

我們可以作一言的答覆，即是對生產財之需要極爲旺盛的原故。當時，在美國以有『繁榮之神』之稱的前總統（當時爲商務部長）胡佛氏爲首腦，從一九二一——二二年起實行在歷史上劃時代的大產業革命。這個產業革命的波紋，到後來，或大或小，向德國，英國，日本及其他主要的資本主義國家擴大。但是這個大產業革命的目標，——亦即是完成這個大產業革命的大購買力是什麽呢？作者以爲關於這個問題，可以作下述的觀察。

第一　是對於大產業本身所需要的生產財之要求。即工廠之改築，擴大，新銳機械之設置，摩天大樓的建築，橋梁，鐵道，輪船等之增加。又因農業革命之機關車，發動車及人造肥料等生產設備之製造。最後爲此等事業進行本身，又須擴大其生產設備。

第二　是對於復興歐戰後之荒廢地域及產業之再動員所需要之生產財之要求。故生產設備亦更加擴大。

第三　因按月攤付販賣之普及，故對於消費財之需要亦增加。此種總額雖無確實可據之統計，但據一時之推定，每年約達數十億美金。對於這種購買力亦當然須擴大生產設備。

如上述，生產設備之擴張，換言之即對於生產財之需要，其規模之大，可由一九一九至一九三二年間之新資本發行及建築契約額，以明其概略。（以一百萬美金爲單位）

	放欵	建築契約
一九一九	二、三〇三	三、一〇二
一九二〇	二、七〇九	三、一〇八
一九二一	一、八二四	二、七五六
一九二二	二、三三六	三、八七五
一九二三	二、七〇三	四、一三〇
一九二四	三、三二二	四、六五六
一九二五	四、〇九九	六、〇〇六
一九二六	四、三五八	六、三八一
一九二七	五、三九三	六、三〇三

一九二八	六、〇八〇	六、六二八
一九二九	八、六四〇	五、七五一
一九三〇	四、九四五	四、五二三
一九三一	一、七六三	三、〇六七
一九三二	三二五	一、三七四

由上表，我們可以看出在一九三〇年以前，生產設備擴張是如何的旺盛；至昨年又是如何的衰落吧。故知今日美國之生產設備完全是因爲生產財需要之旺盛，及按月攤付販賣所引起之消費財的需要而擴大的。

四　急角度的投資困難

我們既知美國大產業革命之對象爲上述各種購買力，則不難了解今日美國經濟之深刻的矛盾的原因了。即這些購買力，或不是永久性的，或爲假想的。

第一　對於大產業本身所需要的生產財之要求，只是循大產業革命運動而作一巡迴，嗣後遂漸告終息。但由其他半面所完成之新銳工廠，則發出生產力之累積，故對於市場的壓力自然增加。

第二　對於復興歐戰後之荒廢地域及產業之再動員所需要之生產財之要求，亦因復興及再動員之完結而終息。但由其他半面所恢復的生產力亦對市場加以壓迫。

第三　因按月攤付販賣之普及而引起之消費財購買力，即因此種販賣之普及而逆轉至衰落的運命。第一第二兩者雖無永久性，但總算是真正的購買力。至按月攤付販賣是對一定額之收入者，即對於具有所得累積的可能性的人們之將來的購買力爲目標，亦即對於此等人行其信用販賣（賒賬）。這種購買力只是可以俟之將來的一種假想的購買力。但是到了將來，所信用爲有購買力的人們的購買力已經衰減了。故知由這種制度因一時激增的購買力而擴張的生產設備，到了後日自然衰落。這是很明顯的事實。

作大產業革命的對象之購買力，既如上述，或非永久的，或爲假想的。故所謂大產業革命，如其名所示，革了大產業的生命，到後來唯有矛盾日益深刻。在這裏要述這樣情勢之往後的進展之前，有一須得說明的事項，即是美國大產業革命的工作是在盡量地防止外國輸入之政策上施行的。美國在歐戰後，提高關稅不止數次。特別是在一九二一年，除聖書及數種之原料品以外，對於大部分之商品皆增加其入口稅。結果使債權的美國常爲輸出超過的國家。因有此事實，更加促進了美國的產業革命。但是這樣的政策的結果是：

（一）資本主義世界生產力之相對的過剩日見激烈。

（二）助長他國之不景氣，因之減少了購買美國商品的力量。

（三）他國之金流出。美國之偏傾的現金集中。他國之通貨縮減及金本位之崩壞。

但是美國終於能維持其現狀至一九三〇年而不致發生大破綻者，因爲美國連年繼續向外國投有巨大的資本，可以和緩其現金之偏傾的集中，增進了外國的購買力，及盡量的防止了其通貨的減縮。

不過，這種政策只是對於外國，在戰債之外，再加上過量的私的商業債務之重壓，而成爲外國之通貨減縮及金本位崩壞的一要因；間接卽爲美國之物價暴落，金融恐慌，及金本位停止的一原因。

自經濟恐慌再向世界襲來以後，美國資本主義的立場實在是極其慘澹。

（一）作產業革命原動力的巨大購買力已經消失了。膨大的新式生產設備亦陷於無用的狀態中了。故在國內再難擴張新的生產設備。

（二）對於國外則有（a）外國之恐慌深刻化，（b）金本位之崩壞，（c）戰債及過大的私的債務之存在，（d）帝國主義的經濟侵略之困難，（e）由凡爾塞條約所引起的國境狀態，促成歐洲政狀之恐慌，（f）中國之政治的不安定及蘇俄之共產主義化，（g）一九三一年以後太平洋上之緊急情勢。綜合上述各事實，故對外投資也循此種急角度的變化而更加困難了。

如上所述，美國之蓄積資本對生產財之購買機會，不論在國內國外，完全被封鎖了。結果是物價之暴跌，失業之激增，生產之衰減，及眞正的蓄積資本之急減。這卽是美國最近的情勢。

五　金融機能之退化

欲挽回上述的種種不幸的情勢，而使生產增加，失業減少，並恢復既往的繁榮狀態，爲美國計，當取如何的方策呢？假定能夠發行比一九二九年以前更加大規模的新資本，對於人爲的社會分配狀態，——貧富之懸隔，——縱未能充分地加以訂正；但亦可以相當地恢復往昔的繁榮吧。因爲現在美國的生產設備，是以生產財之需要和消費財之需要爲對象而存在的。

故作者主張『有發行比一九二九年以前更加大模規的資本的必要。』因爲在那時代既完成的生產設備只能對付那時代的一切購買力，——包括由新資本發行所引起的購買力之一切購買力。至目前的生產設備是由當時的新資本發行而累加的生產設備。故若不發行比從前更加巨額的新資本，決不能使現有的生產設備有所活動，卽在資本主義的社會，若不累進的增加資本發行額，則流通關係必然會陷於停滯的運命，特別是因爲近代的新銳產業日見縮小了勞働工銀的部分（可變資本部分）。故非逐年增加資本發行累進率，結局唯有走向窮途而已。

但是資本發行決不是無際限的。故終必有達到窮途的一天，而購買力亦呈一大沒落的狀態。一九二九年秋以後的極大的經濟恐慌卽其證明。在目前縱令欲發行新資本，亦決不如往年之容易。這固然是如

上所述，起因於內外之經濟的及政治的情勢。但尚有一重大理由，是由於資本主義現階段之一特性，即金融機能之退化。

在資本主義發展史上之一特色，是在使高價的商品為廉價的大衆化，或使新的商品普及於大衆之間，由是可以顯著地促進生產設備之擴張（即新資本之發行）可以使大衆獲得職業而增加購買力，最後可以使大衆以廉價購買新商品以增高其生活程度。

故知在資本主義社會，因新商品之產出或高價商品之大衆化，可以擴大交換部門，而使其活動日見繁盛。又新市場之開拓及對外投資亦具有略與上述相似之作用。

不幸的是，在資本主義發展史上促成這種作用及使之容易進行的是股分組織及金融資本之出現，特別是聚集大衆之大小蓄積資本而成的所謂『金融資本』之大活動，連馬克斯也沒有預想到在十九世紀的後半期，竟建設了燦爛的資本主義的文明。不過負有如許重大任務的金融機能，到後來，亦漸次陷入窮迫的階段了。特別是在大產業革命以後的這次的世界恐慌中，我們可以看出他的機能退化的嚴重的理由來了。

新商品之出現，高價商品之大衆化，——在觀念上是永久繼續的；因之對此等商品的生產設備亦不斷地加以擴大及更新。但在他一方而說，金融機關即因此種不斷的擴大及更新而增加了它的負擔。這即是生產設備擴張，最後，仍然是趨向窮迫之一途而已。亦即是說，改造資本主義是不可能的問題。

（註）本文從日本讀賣新聞（本年十一月初旬）譯出。

一九三三，十一，十九夜譯完

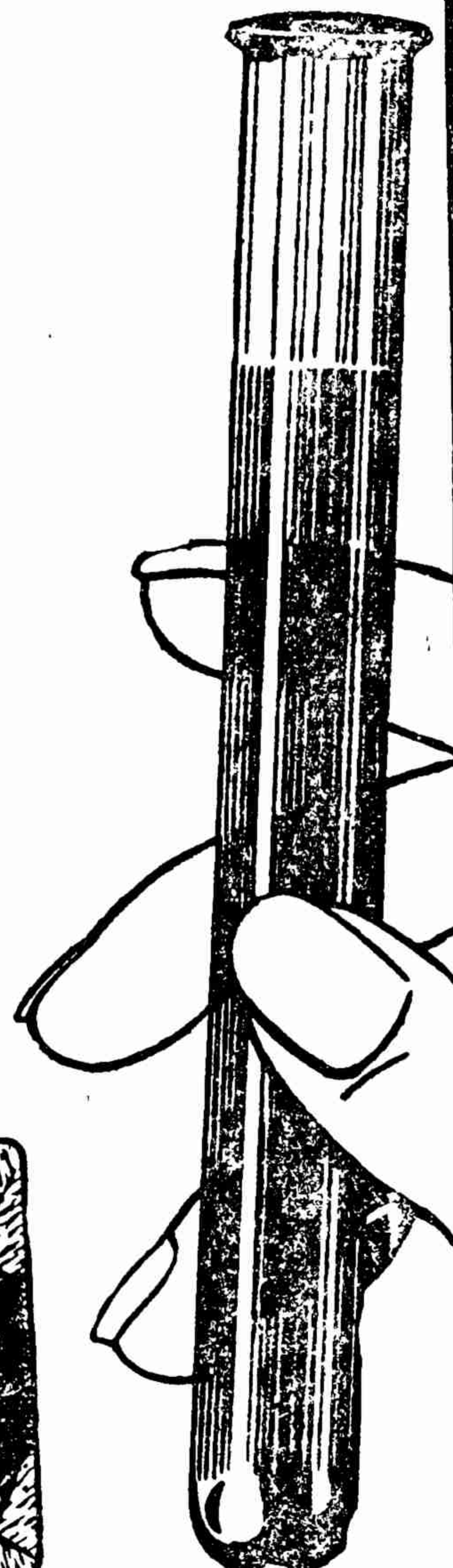
黃金變成水泥

三月間自南斐運往倫敦黃金一箱，內有黃金九百三十盎斯，值六千鎊，在蘇桑浦頓起岸時，箱上封條完整，後啓視之，則箱中黃金已變為九百三十盎斯水泥矣。察其情形，此種駭人竊案，係發生於南斐。同時華盛頓美國財部陳列櫃亦發生歷史中從來未有之竊案。櫃置於財部進門處，內陳列金幣值十五鎊，及假金條若干，今晨陳列各物，居然失蹤。財部人員極以此為異，蓋財部大門開放時，門口有人守衛也。

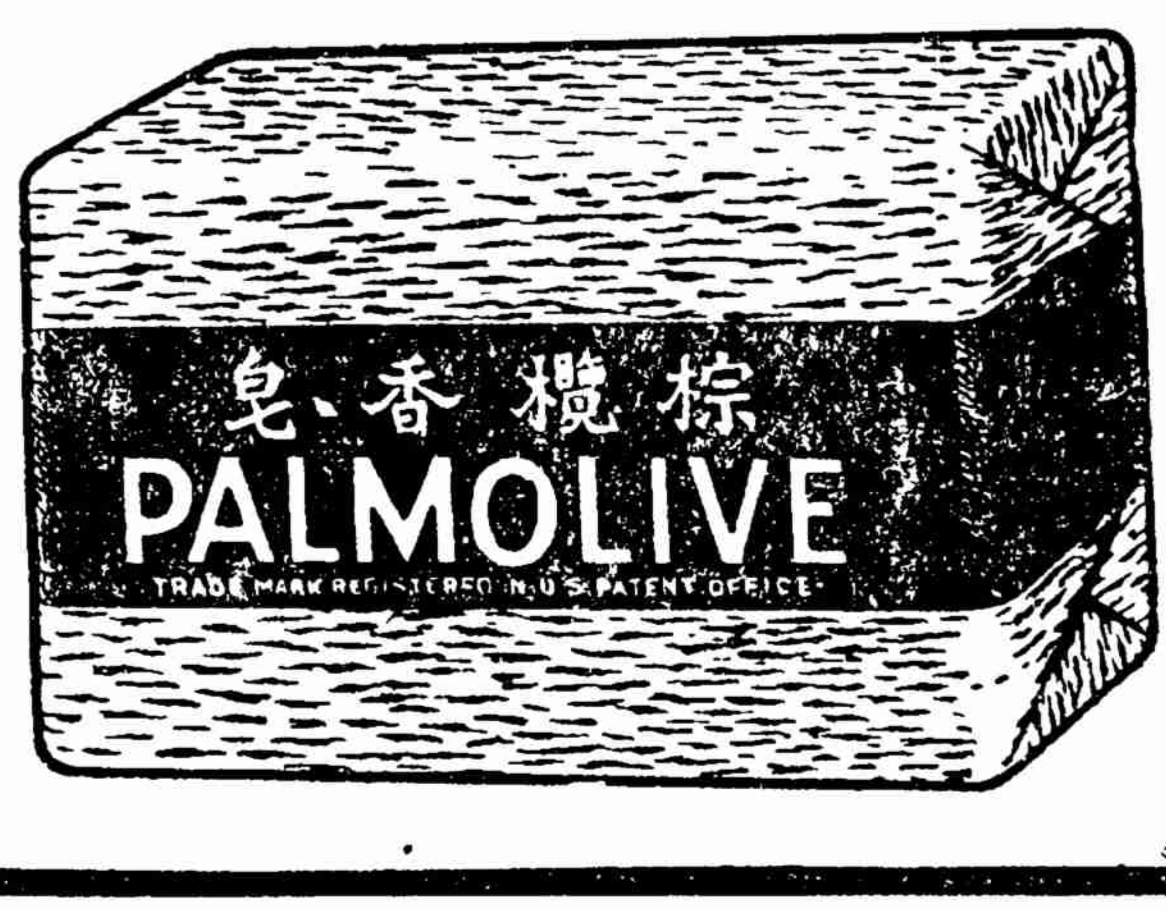
我的小寶貝



皮膚之美。孩童為最。紅潤細嫩。望之可愛。常用棕欖香皂者。其皮膚必與孩童一樣紅潤細嫩。因棕欖香皂。全用橄欖棕菓二油配製。為潤膚美容之唯一化粧植物油。



右圖原樣六英寸玻璃試驗管表明每塊棕欖香皂之橄欖油含量



美商 上海棕欖公司啟

廣東路五一號

P04.34

數字中底農家生活

李宏略

序言

『在中國的外國使領，常常說中國一切都是模糊的，在中國有許多不解之謎等等。我們認爲在中國已沒有那樣多的不解之謎，軍閥與政客之意外的轉變突變叛變和倒戈，是非常顯然，明瞭和易於說明的。在我們看來中國只有一個不解之謎。怎麼能夠每年有那樣大的數量的家庭，生活在生活最低限度以下之經常飢饉狀態之中呢？』（註一）

不錯！所謂 Chinese puzzle，並不是斯芬克斯，反而是那些以解人自居的『支那通，』自作聰明地或故弄玄虛地把他的本來面目塗上些顏色罷了！比方狄馬爾教授（C. G. Dittmer）對於中國的農家生活就說過許多不能入耳的俏皮話；他以爲據他的考察，許多中國家庭（五口的）都能以五十元的年收入維持生活，至於收入在七十元的，便能稍事積蓄了。（註二）諸位，試想一想每人全年的開銷平均不過十塊錢，那還是人的生活嗎！好教授呀，我們的農家生活連你娘家的阿花也比不上了！

其實，馬札亞爾所說的不解之謎也是很容易解答的。中國農家的生活誠然是貧乏得不平凡；可是這種非人的生活，他們——被稱爲最能刻苦安份的中國農民們——也不是能夠忍受的！如其不然，搶米風潮便不會發生，農民暴動也不致蔓延了！

朱門酒肉臭，路有凍死骨！杜工部的詩句多麼深刻！我現在的這篇文章，雖然目的在暴露農家生活的實相，卻沒有立意想引起那些『居在繁華璀璨的都會中過着金迷紙醉的生活』底布爾喬亞的慈悲心；這是應該聲明的。

註一：馬札亞爾中國的農業經濟研究三五九頁

註二：Walter H. Mallory China: Land of Famine p. 7.

一　農家生活底貧窮線

從數字中研究農家生活，它的步驟是先要推算出每農家平均底

年最低生活費該多少，把這個平均數作爲農家生活的貧窮線；再將農家的年收入加以考察，看它是否和貧窮線相當。那末，一國的農家生活，是富裕還是貧乏，也就顯明地暴露在我們的面前了！

關於中國農家生活費的統計，稍爲帶有普遍性的，也有過三種。最初是金陵大學根據自己的調查所製成的六省十三處的統計；其次是古楳先生搜集間接材料所編成的；較晚還有汪馥泉先生由間接材料的綜合而編成的一個。在這三種統計中，古汪兩氏表中兩平均數的差額很大。（古氏表中的平均數爲三一〇・〇九元，汪氏則爲一八七・八〇元；兩數差額爲一二二・二九元）金大的平均數似乎適得其中，可是，它已經被收在汪氏的表中，當然不能夠說比汪氏的更可靠些。並且，古氏表中所包括的，不過冀皖蘇浙川五個省份，其中冀皖蘇浙的數字，除了廬山，蕪湖，黑山區三處外，據他自己說僅是一種估計。又如汪氏的表，雖然包括七個省區，勉強可以代表中國北部，西北部，東部，中部和南部的農家生活；可是，曾被人稱爲典型殖民地的東北方面的數字是沒有的；還有一點，在半殖民地的經濟階段，都市農村（即在都市區域中或都市附近的農村）底農家生活的變動，尤其值得我們注意，而這種材料也不能在汪氏表中尋得。

因此，關於中國農家生活之數字的研究，尚須我們親去努力，自不待言，作者是對於農村經濟的研究極感興趣的一人，右表便是蒐集了若干間接材料所編成的中國農家每年最低生活費的統計：

地別	年最低生活費
戴樂仁調查	一五〇・〇〇
成府村	一三五・〇〇
休寧縣	一五七・〇〇
六省十三處	二二八・三二
無錫	二七四・〇〇
峨眉山	一五五・七六
成都平原	一七八・六五
直隸	一八七・〇〇
八九九個農家	二二四・五五（註一）
海寧	二〇二・八〇（註二）
上海附近	五一五・〇〇（註三）
掛甲屯	一六三・九九（註四）
上海市中心區	四一六・九〇（註五）
北平	二三五・三三（註六）
瀋陽	七〇二・六五（註七）
大連	九八〇・八四（註八）
上海第六區	三〇三・〇〇（註九）
黑山區	二三五・二一（註十）
灌雲三十農家	一〇六・〇〇（註十一）
平均	二九二・二一

在這表中，加入了大連和瀋陽的統計，又加入了上海中心區，第六區和上海附近的數字，也許相當地能夠避免汪氏的缺點；並且，表中的平均數是二九二・二一元，又剛像古汪兩平均數的折衷。那麼，比較上述諸表，恐怕要算精確一點罷！

註一：汪馥泉中國農民底生活線（讀書雜誌二卷六期）
註二：浙江建設月刊五卷十二期
註三：東方雜誌農民生活專號一二六頁

註四：李景漢北平郊外之鄉村家庭
註五上海社會局社會月刊二卷十二期
註六七八，一九三三申報年鑑P部十六頁
註九章瑞塀江南農村經濟衰落的一個索引（三民主義月刊二卷四期）
註十：李景漢前書
註十一：古楳中國農村經濟問題一七七頁

二　貧窮線下底農家生活

假定二九二・二一元這個數目是中國農家生活的貧窮線。現在，我們看看中國農家平均的年收入怎樣。下面是研究的結果：

鹽山	一六七・八〇
蕪湖	四六一・一九
成都附近	九五七・五七
峨眉山	一七六・一〇
鄞縣	二七八・〇〇
儀徵江陰吳江	三七二・一〇
宿縣	二〇三・五七
遵化唐縣邯鄲藁縣	一六八・七一
黑山屯	二一七・〇〇（註一）
宜興	一〇〇・〇〇（註二）
上海中心區	二八二・三〇（註三）
海寧	二一二・四〇（註四）
北滿	二四八・〇〇（註五）
掛甲屯	一八〇・八二（註六）
休寧	八八・八〇（註七）
成府	九三・一二（註八）
平均	二六二・九七

由上表的揭示，我們可以知道，農家的年收入是在貧窮線之下的，平均每農家年不敷二九・二四元。農家平均的年收入既然在貧窮線下，則農家生活怎樣地困難，農家經濟怎樣地拮据，也就不言而喻了！為了這個原因，中國的貧農和高利貸者便結了不解緣，於是所謂斛斗翻，念個頭，印子錢，九出十三歸等好法寶，一淘括兒被祭起來了！

註一：古楳前書一五五頁
註二：東方雜誌農民生活專號八七頁
註三：上海社會局前書
註四：浙江建設月刊五卷十二期
註五：新生命三卷九號（照原表添加實物收入一〇八元）
註六：李景漢前書
註七八：馬扎亞爾前書三五九頁

三　耕地分配與農家生活

假如要維持中國的自耕小農制的話，則下面的研究是必要的。農家的收入，主要是從他們的耕地裏生產出來；因此，耕地的分配，與農家的收入有很密切的關係。

古楳先生曾估計過每畝的平均收入是九元二角。那麼，每農家為維持其最低限度的生活起見，必須有耕地三十二畝纔行。

一九二八年，據主計處的統計，我國各省每農戶攤得的耕地畝數如下：

省別	畝數	省別	畝數	省別	畝數
陝西	二四	四川	二九	吉林	七〇
山西	三二	雲南	二〇	遼寧	四一
河北	二四	貴州	一九	熱河	四〇
山東	一九	湖南	一二	察省	五四
甘肅	三〇	江西	一三	綏遠	七五
江蘇	一八	浙江	一三	寧夏	三七
安徽	二〇	福建	一四	新疆	四〇
河南	二二	廣東	一二	總計	二一
湖北	一五	黑省	一〇三		

按照這表，每農家攤得的耕地面積不過二十一畝，和我們的標準相差有十一畝之多。並且這是就全體說的，若更加以分析，則許多農家的耕地面積還不足二十一畝哩！近年來，土地很迅速地集中在少數大地主的手裏，是很顯明的事實。『據說湖南省新化，姓陳一家約有五十萬畝，聶賓臺也有十餘萬畝。其他衡陽的趙家（前湖南督軍趙恆惕之家）新寧的劉家及洞庭湖畔多數的湖田地主等，其所有地總達一萬畝以上。湖北西部的土地大部份歸一地主所有。如河南袁世凱之家，殆佔彰德所有地三分之一。如安徽的李鴻章家，由安徽至河南信陽方面，所有不易測知的大土地。』（註一）和這種大土地所有的狀態對立的，則爲無數貧農苦於耕地的不足。據民國八年的統計，十畝未滿的農家爲一千一百八十二萬九千一百二十三戶，十畝至三十畝的農家爲八百二十八萬一千一百八十七戶。（註二）又據從前武漢土地委員會的報告，一畝至十畝的農家佔農戶總數的四四・四五%，十畝至三十畝的佔二四・七三%。（註三）

我們再來看可耕地的面積。據美國農政部貝克先生的估計，約七億英畝。但翁文灝先生的估計，則不過六億四千萬英畝，即四十一億六千萬華畝。翁先生的估計，在各方面看都比貝克的眞確些。那麼，按照我們的標準，每農家須有三十二畝，則可耕地的全面積實在可以贍養一億三千萬個農家。民十七年主計處的調查，全國農戶爲五八、五六九、一八一家，如果照可耕地的面積來攤分，每農家平均可以獲得七十一畝。

然而，現時中國的耕地面積怎麼樣呢？劉大鈞先生的估計爲十八億二千六百萬畝，佔可耕地面積的四四%。陳長蘅先生則認爲估計過低，他根據金陵大學的調查，推算全國之實際耕種面積爲二十二億二千八百六十萬畝，合可耕面積的五三・五%（註四）我們即使採用陳氏的估計，那尚未利用的可耕地也還有一十九億三千一百四十萬畝，若把它全數開拓了，便可以贍養六千零三十五萬六千二百五十個農家了。這麼一來，爲了改進農家生活起見，荒地的墾拓應該是目前最切要的一件事！固然，像耕地的整理，墳墓的遷移也可以擴大耕地的面積，但無論如何，墾荒究竟是最有效的一個辦法。因此，我們對於政府最低限度的希望是千萬不要把墾務督辦這個銜頭作官僚下場的贓儀！

註一：田中忠夫國民革命與農村問題上卷九頁

註二：長野朗中國土地制度的研究九三——九五頁

註三：田中忠夫前書六頁

註四：陳長蘅我國今日的人口問題申報月刊一卷四號

繼承權之存廢問題

沙恩溥

繼承之意義，原可隨各社會之組織而變遷，東西各國之社會組織既不相同，故其所謂繼承之意義自難盡同。考查各國民法之規定，卽得見其一般大別之可分下列數種：

(一)日本　在日本，繼承乃指家督與財產繼承而言；

(二)大陸各國　在歐洲大陸各國，繼承均僅指財產繼承而言；

(三)中國　在我國，繼承又可分三期而講：

(1)上古時期　上古時期，我國繼承專重宗祧繼承

(2)中古時期　中古以降，宗祧繼承因宗法漸弛而凌替，然當時帝制存在，爵封世襲盛行不衰，故其時專重身分的繼承；

(3)現代　自國民政府頒佈民法施行以後，其中繼承之制，亦與歐美各國入於同一趨勢，故現行法之「繼承」二字專指財產繼承而言。

本文之論繼承，亦祇僅指財產繼承而已；其他任何繼承概不列論，緣私產制度之存在，卽爲遺產制度存在之主要根據；蓋因私有財產乃遺產繼承之對象；在被繼承人生時卽稱爲財產，而被繼承人死後該財產卽稱遺產。又查財產之來源，簡言之，財產乃財產所有人以自己之力或腦力加以天然之助力而創造之者，是故該財產之主權應完全屬於生產之人。財產之主權既屬生產者，則生產者卽享有財產私有權，而可任其自己之意思處置其所有財產：或贈送與人，或留歸己用，均可由其自由處分，故生產者得自由處分其財產既爲當然，其死後所遺之財產亦應承其意志而爲處分。衡之常情，父母子女之情最深，故主張繼承制度應存在者以爲在被繼承人死時或死前未有何種表示——如遺囑等——時，其所遺財產亦應由其子女承受之。故法律於死者未有遺囑等表示時，推定其爲有將遺產移轉於其子孫之意思之規定。於是繼承法上卽規定繼承爲法的處分，自被繼承人死亡時而開始。

反對遺產繼承者，根據社會主義之思想而主張廢除繼承制度。近

原书空白页

勢突氏（Guesde）亦謂：『遺產繼承，吾人期在必廢，何則？蓋凡人對於其所生產之物，應於其生存中處分之，一旦死亡，則應將其勤勞之結果返還於其共同體。換言之，即因生存所需之物，祇能於其生存之中取得，及其既亡，則無此必要，應以之還於一般之社會。』

自然法學者在法理上否認遺產繼承制度之存在，蓋彼等以為一切權利義務均屬附麗於主體，苟為主體之人格而有死亡時，其權利義務即成無主，不能歸屬於死者之任何親屬。以此言之，遺產繼承權當無存在之餘地，故雖其人生前就其自己財產所為配派處分之遺囑，亦不生何效力，僅能視為單純無主之物，適用一般先占之法理。至於社會主義派，則因其根本否認私有財產制度之存在，故不容遺產繼承制之存在，其理由不容贅言已甚明瞭。

我國齊田文問其父嬰曰：『子之子為何？』曰：『為孫。』『孫之孫為何？』『為玄孫。』『玄孫之孫為何？』曰：『不能知也。』文曰：『君用事相齊至今五王矣，齊不加廣而君私家富累萬金，門下不見一賢者……今君又尚厚積餘藏，欲以遺所不知何人，而忘公家之事日損，文竊怪之！』漢張廣曰：『賢而多財，則損其志；愚而多財，則益其過。且富者眾人之怨也，吾既無以教化子孫，不欲益其過而生怨。』諸如此類從理論上論繼承制度之存廢者，不勝枚舉，歸納之不外下列數條：

（甲）主張繼承制度存在方面之理由：

（一）生產者有自由處分其財產之權利，

（二）財產所有權者有處分其生前與死後之財產權。

（乙）主張繼承制度廢除方面之理由：

（一）不勞而獲，不應坐享其成，

（二）剝奪社會上生產者之一部分利益，

（三）財貨集中僅謀一姓之私利，於情於理均不公允。

且遺產制度尚有下列弊端：

（一）長淫佚之風，阻上進之途——遺產制度之存在，為子孫者因祖傳遺產不勞而獲，坐享其成，不知祖宗創業之難，溺於聲色，任情揮霍，自必長淫佚之風，阻上進之途，流毒社會，戕賊國民。

（二）有害社會公益——子孫因偶然之機會得儻來之財產，據為已有，藉便私圖，已屬不當；矧復長久壟斷，遺其子孫，結一姓之私利，自難計及社會之公益。

（三）妨貨財之效用，阻經濟之發展——財貨流通，原無定主，能者據之，神其運用，社會經濟因以發展。今有財者必遺子孫，苟或不肖，擲諸虛地，豈不妨財貨之效用，阻經濟之發展？

（四）養成個人之依賴性，減少個人之創造力——因有遺產制度之存在，子孫以為有遺產之可得，不必工作亦能生活，因此養成個人之依賴性，成為家庭之寄生蟲。且有許多才能之人，因此個人之創造力，亦隨之而埋沒，至少亦得減少幾分之幾。

（五）阻礙文明——社會之文明，以社會上多數人民從生活與教

育兩方面努力改造而成。倘有遺產繼承制存在，則社會上大多數之權利均集中於少數享有特權之人同時使社會上大多數人不能享受平等之權利。於是不能謀生活上與教育上之發展，而社會文明亦因之而受阻礙。故黎特氏謂：『若任何國家之內有一階級之公民，其所有個人的與政治的行動，在在足以促進兇猛罪孽輕視人權及擁護特權而阻礙人民之教育平等及機會平等者，則非促進文明之人，而爲破壞文明之人——或可謂文明之仇敵。』

麥惠庭氏以爲在主廢除遺產繼承者，認爲廢除後有下列之效果或利益：

(一)財產過大積蓄之弊端可因之而消滅——遺產繼承之制既廢，個人雖有財產之積聚，祇以其個人所積蓄爲限，而不能傳之次代，如是則財富集中之弊，即可免除。

(二)勞動者之境地可有驚人之改善——遺產繼承之制既廢，不勞而獲之制度當然隨之消滅。此後人人均須自食其力，而勞動者即能享受自己工作應得之酬報，其發展之機會，亦必較多，則其境遇之改善可謂不成問題。

(三)鉅大投機事業可以消滅——投機事業乃由特權與壟斷所生，倘遺產繼承之制不容存在，大宗財產之集中當能減少，既無鉅大財產，自無鉅大投機。

(四)壟斷可以消滅——遺產繼承廢止之後，大宗之財產既可減少，特權亦因之而減少，故壟斷之弊自歸消滅。

(五)貧窮可漸漸消滅——繼承之制有時亦能發生繼承之貧窮，其弊甚大，倘此制廢除，則此弊當然不能發生。且該時一般勞動者均能享受彼等工作應得之權利，而有生活上之滿足，則貧窮之患自可減少或至消滅。

(六)兒童勞動亦可減少或消滅——不勞而獲之制度一日不廢，即勞動者之權利一日不得保障。在資本主義發達之社會上，勞動者應得之酬報其大部分常被資本家掠奪而去，因此勞動者盡天勞動亦不能敷衍其生活，於是勞動者不得不使其未成年之子女出外工作，以助其家計，而兒童勞動之弊亦因之而叢生。反之，倘遺產繼承制廢除，則此種弊病自能減少或至消滅。

(七)賣淫縱慾及犯罪亦能減少——賣淫與犯罪至少有一部分爲貧窮所迫，而縱慾亦爲富有之惡果。如果遺產繼承之制廢除，則貧富可得平均，而賣淫縱慾及犯罪當亦可爲之減少矣。

(八)欺詐與不誠實亦可減少——遺產繼承制廢除之後，則社會上必將採用公道之制度，而欺詐與不誠實之制當可減少。

綜上所說，遺產繼承制度廢除之後，則過大之積蓄，鉅大之投機，壟斷，貧窮，兒童勞動，賣淫，縱慾，犯罪，欺詐以及不誠實之種種弊病可消滅或減少，且勞資兩方亦得調劑，勞動之境遇必將有驚人之改善，「自由平等」或有實現可能矣！

自實際上言之，人類天性，莫不愛其所自出，常有齧衣節食，銖積錙累，孜孜䵷勉，謀遺子孫而不恤，此係其性之所好，故不假任何督促而社會上之經濟事業因之而有進步。反之，遺產繼承之制廢，則人雖愛其子孫而不能有所遺，既預計身後無所託付，則又何必勤勞辛苦，廣聚財富？勢必苟安目前，灰心奮鬬，或且流於浪費，如此則社會經濟之發展無望！且人生於世，非藉其共同生活難以生存，苟子女或其他受扶養之人無求生之道，則勢必陷於困難。意志薄弱者，即或挺而走險，亦所難免；志趣高尙者，亦不能盡陶育之能。遷流所及，亦非國家社會之福。且按之社會實情，素封之家，習於詩禮，子孫世守，矜式閭閈，風聲所樹，常足爲一鄉一邑文化之先導，此繼承亦有相當之成效。即退一步言之，蘇俄限制繼承之數額，尙生下列之弊：

(一)人民無更多從事企業勞力以期增加財產之興味；

(二)人民盡將現金收藏；

(三)在蘇俄之外國人，不願投資，並設法將資本運出。

此言限制遺產繼承尙有不妥之處，而況根本廢除乎？此主張遺產繼承不應廢止之言也。

綜上結論，有以爲遺產繼承制度必須完全廢除者，有以爲不能廢除者，有認爲必須有限制者，各具意見，各有其見地，而鄙意以爲遺產繼承制度應有相當之廢除或保留，換言之，即有限之廢除或保留也。依照黎特氏之意見，遺產繼承之廢止應有三種限制：

(一)無論如何不能應用於寡婦，

(二)對於兒童之教養費應有預備至二十五歲爲止，

(三)對於現在「恰如其分」之遺產不生影響。

關於第一種限制，推其理由蓋因夫婦原爲同體，財產之聚積，妻亦與有力焉。故夫婦間之財產爲共有，倘丈夫死亡，其財產當然爲妻之所有。蓋妻之承受財產，確係根據權利；並不如其他子女或其他繼承人所承受之遺產係根據特權而來。鄙意以爲與其規定不能將遺產繼承廢除之限制應用於寡婦，不如將配偶規定爲繼承相當遺產者之一人。

關於第二種限制，推其理由無非爲子女着想，然亦爲國家社會着想。蓋若爲父母者對於其子女之教養費亦無預備，則他日其子女長成必無益於社會，有害於國家；不惟民族之民智受其影響，人民之思想將有日趨愚蠢之慮。反之，父母對於其子女之教養有預備，使之受專門教育，高尙學問，以至將來服務社會國家亦有良好成績。故遺產繼承對於兒童應預備教養費至二十五歲之限制，鄙人在原則上極表贊同。

關於第三種限制所謂「恰如其分」之語，頗難確定其標準。要之，不外乎必要之數目，或不超過生活費，兒童教養費等等而言。

依作者愚見，以爲遺產繼承應爲相對的保存，應規定辦法如下：

(一)爲社會安寧及公平計：

(1)數量上應概括的規定遺產繼承僅以各繼承人生活上必需之費用爲其應繼分。

(2)繼承人以配偶與子女之尚無經濟獨立能力者及其他因實力上不能維持生活，而在被繼承人死前確受其扶養，現仍無力自養者為限。

(3)對於子女之尚無經濟獨立能力者之生活必需費用，指教養費而言；至多不得供給過二十五歲。

(4)生活必須之費用，得因各地情形，由地方長官會同公益機關合議相當標準，公布週知，由各繼承人遵照行之。遇有爭疑難決時，地方法院有權力解決之。

(5)繼承遺產依親疏關係，用比例或平均分配法對各繼承人分配之。遇有遺產不足分配時，各繼承人除各按分配所能得者外，得向公益機關請求補助。補助方法由各該機關訂定之。

(6)死者之債權人有先繼承人而受清償之權利。

(二)為社會公益計：

(1)無繼承人者或繼承人拒絕承受或一部承受者，所餘財產由公益機關收管及處分之。

(2)被繼承人未有意思表示而死者，推定其有將遺產為公益事業之意；所有餘剩遺產之數歸公益機關代辦公益事宜。

(3)政府應特定財產捐助公益機關之獎勵條例。

(三)為個人奮鬬圖進計：

(1)除應繼分為必須特留者外，其餘財產悉數依被繼承人之意思發落，惟對於其所有餘產承受者，政府得向之抽一定之稅。稅則由政府立法機關訂定之。

作者不敏，雖上述辦法未必堪稱盡善盡美，要亦不敢自守緘默，願與世之有心於承繼問題者作一討論，故僅略述其概要，作為提案，以祈能得「拋磚引玉」之結果。

飲啤酒的奇症

東京三月十日下午十時，青森警署，拘獲一男子名大崎進（譯音）今年三十九歲，身染奇病，每日須飲啤酒三瓶，否即病發，痛至不堪，自染病至今，已飲啤酒二萬餘瓶。曾在北海道醫院治療，醫師認為奇病，向來所未見，並謂可供醫學之參考，已與大崎訂約，大崎死後，決以一千五百元買其屍身解剖檢驗云。



東方大港之建築與其價值

莊尚楷

一　東方大港之地位

東方大港位於杭州灣北岸乍浦岬與澉浦岬之間，乍浦屬平湖，澉浦屬海鹽，本港跨海鹽平湖兩縣境。自元以來，即爲海船所集，歷明清二代，無人注意，至中山先生，始見其地位之重要，而有關港之計畫。杭州灣爲中國海岸天然之分野，北爲北洋，海岸呈上升狀態，多屬沙岩；南爲南洋，海岸呈下降狀態，多屬岩岸。灣如三角形之漏斗，外張而內促，若由江蘇之南匯嘴，至浙江之鎮海，連一直線，其長爲一百八十里，又自乍浦至對岸，連一直線，其長爲五十里。澉浦與乍浦相距四十五里，兩地均爲杭州灣北岸之埠頭，魚、鹽、林木、柴炭，以此爲集散地。乍浦於明代設城，以防倭寇，鴉片戰爭之役，曾爲英兵所陷，今設海防綦嚴，以爲杭嘉門戶，此處杭州灣之闊，不過三十里，由澉浦上溯，兩岸驟狹，是爲錢塘江口。本港居東亞大陸海岸之中部，爲全國海岸線之中心點，誠不可多得之良港址也。

二　東方大港之地理環境

（一）地質　浙省地質，東西兩部，大相差異：浙東爲斑岩，花崗岩所組成，而雜以石灰岩及沙岩；浙西以片岩、沙岩、石灰岩等爲主，而錢塘江下游，乍浦澉浦一帶，則概爲沖積層。

（二）形勢　浙海諸港形勢扼要，隨在當航路之衝，而爲海戰所集，鴉片之役，英人佔定海，陷乍浦，影響及於全局，可見其形勢之重要矣。

（三）海岸　浙江之海岸，兼有岩岸沙岸兩種，而以甬江口爲界域。甬江口以南，海岸曲屈，岩石錯列；甬江口以北，杭州灣兩岸，淺沙綿亘，曲屈甚尠，惟乍浦附近，港闊水深，足爲良港之用。

（四）氣候　上海氣候一月平均溫度爲華氏三十七度，七月平均溫度爲八十度。本港與上海相距僅二百餘里，氣候相若，爲全國氣候最和平之處。

（五）水文　海水漲落無定，本港在最低水位時，港水深約二十四

呎至三十呎不等。潮流之起每沿北岸經乍浦岬，至澉浦岬，向岸分為二流。澉浦與寧海間，潮勢最猛，大汛時之潮約自二十呎至二十五呎，小汛時之潮約自十六呎至二十呎。海流速率每小時約為七八海里。

（六）風勢　杭州灣附近一帶，多北風，每自東北來，向西北走，惟四月至八月間以東南風為多。年有颱風數次，最大速率尙無記載，最大風力每方尺約在十磅以上。考颱風起於北緯十度附近之太平洋中，菲律賓羣島為其必經之地，時出沒於臺灣海峽，或北趨日本。颱風之數，每年約二十四次，其能達我國濱海蘇、浙、閩、粵各省者，則每年不過三四次，然因其勢狂猛，為害甚烈，而以七、八、九三月為最多，如民國十八年八月之颱風，浙東一帶受害頗巨，本年九月，二次颱風，經過上海，損失亦不少。

（七）雨量　所謂雨量者，不僅指雨而言，霜、露、雪、雹亦包括在內。本港之雨量平均每年約六十吋至七十吋，以二月為多，約在十吋以上，一月為最少，約二三吋。

（八）朝霧　杭州灣常有霧，三四月間尤多。霧實為雲之一種，惟雲流動而霧靜止，雲均在山巔或高空之處，霧則着地而生，當溫暖之空氣，吹渡寒冷之水面而過時，易致發生大霧，乃水氣凝結而成，常起於早朝，每至晨十時即消散。杭州灣一帶每年遇霧時期，約在四百五十小時左右。

三　東方大港現有之內地交通

東方大港既以乍浦澉浦間為其港址，則其內地交通，水路方面當以錢塘江為重要。錢塘江由徽衢婺及浦陽四江滙流而成，經杭州灣入海。徽港，一名新安江，源出安徽黃山；衢港一名信安江，源出開化縣之馬金嶺；婺港，一名東陽江，源出東陽縣之大盆山；浦陽江源出浦江縣。四水河流經過及運輸之範圍，不下三十縣，且以杭州之閘北江干一帶為樞紐，北可循運河而通嘉湖滬蘇各地，東可通達寧紹一帶，而其主要航線為杭蘭段，自杭州經富陽至桐廬，通行汽船，自桐廬經嚴州至蘭溪，有快船航行，復可溯衢港通至衢縣，溯婺港通至金華。民船航行之利，更可溯衢港經龍游、衢縣而至常山，溯婺港經金華、義烏而至東陽，循武義港可達永康。除杭桐段通汽船，桐嚴段通快船外，自嚴州至安徽深渡亦有快船。在桐廬有自分水而來之天目溪，自桐廬至河橋，亦有快船通行。浦陽江自諸暨而下，即可通行小汽船，運輸可稱便利。

浙西方面，河流交錯，民航頗便，其航線以運河為主要，而以杭州湖州為中心。以杭州為中心者：有杭湖線自杭州至湖州，杭蘇線自杭州至蘇州，杭嘉線自杭州至嘉興，杭滬線自杭州經嘉興平湖而至上海；以湖州為中心者：有湖嘉線自湖州至嘉興，湖申線自湖州經南潯、平望而至上海，湖蘇線自湖州至蘇州，湖錫線自湖州至無錫，湖長線自湖州至長興，湖潯線自湖州至南潯，湖曉線自湖州至和平曉墅，以上各航線均可由嘉興越招寶塘經海鹽，而至澉浦。

陸路方面有滬杭公路，於民國二十年興工建築，民國二十一年九

月完成，雙十節舉行通車禮。公路起點，爲上海市之謹記橋，經過斜土路漕溪路、滬閔南柘路，閔行南橋、柘林、金山衞，於是而乍浦，而海鹽，以至杭州，計長一百六十公里，須時約二時五十分。此外又有杭平路乍平支線，長一三·四公里自乍浦通至平湖，土方、水管、涵洞、車站、路面及橋樑，均已先後築成。至於鐵路，現時尙無通至港址者，惟滬杭甬鐵路，由硤石經過，距海鹽僅三十公里，政府曾主張由乍浦築路至硤石，與滬杭路相接，並擬建築蕪乍輕便鐵路由蕪湖通至乍浦，於二十一年七月由鐵道部批准，招商承辦，至今尙未興築。

四　東方大港較勝上海港之點

上海爲吾國目今最大之商埠，然因近年揚子江北口，水淺沙淤，不便航行；南口亦因泥沙沖積，漸趨淺狹，難容大輪出入，因此海外運輸，不能直達港埠，須由小輪轉運。年來雖有濬浦局從事疏濬，迄今爲效甚少，且需費浩大，終非久計。其最大之障礙，爲揚子江之沙泥問題，中山先生曾謂：『此實阻上海爲將來商務之世界港之靨神。』又以上海不能有甚大發展，其言曰：『任從何點觀察，上海皆爲殭死之港。』依中山先生之提議，別建一東方大港於乍浦澉浦間，其地位遠勝上海。茲將東方大港較勝上海港之點，析之於下：

(一)港水較深　上海港水深二十八呎，在吳淞口外四十公里之銅沙灘上，最枯水時僅十六呎。東方大港之正門，爲杭州灣中最深之部分，低潮時，水深亦在三十六呎至四十二呎間，其附近之海洋，最淺處亦在二十八呎以上，故東方大港之附近海洋，若加以疏濬，則吃水三十呎以上之海輪，可以隨時出入；而揚子江則雖加疏濬，海洋大輪，仍不能暢行也。

(二)港口較闊　港口之廣度，對於航行，亦頗有關係，港口愈廣者，航行之利亦愈大。揚子江入海處，僅寬三十五至四十英里，杭州灣口最寬處，則有六十英里。

(三)含沙較少　揚子江之沙泥，爲上海港發展之最大障礙，前已言之，據黃浦江濬渫局技師長方希典斯坦君所推算，此種沙泥，每年約有一萬萬噸，可見其含沙量之多矣。江口因沙泥淤積，航行卽有阻塞之虞。錢塘江口則無此弊，因其含沙量頗少，現有泥沙，係由海波從揚子江口冲積而來，若於東方大港建築時，加以濬渫，可永無淤塞之患。

(四)坡度較大　此點與上述沙泥問題有關。在河流本身言：坡度小者，水勢舒徐，航行便利；反之水勢高峻，波流湍急，不利舟行。在港口方面則不然：若坡度太小，水勢過緩，則挾帶泥沙，不能冲出海口，以致沈積。揚子江自三峽而下，河牀平坦，舟行固稱便利，而挾帶之泥沙，無法冲出江口，以致釀成今日日就淤淺之狀態。錢塘江流含沙甚少，此點可毋顧慮，其足以妨礙航行者，厥爲錢塘江大潮，杭州灣自海口至澉浦，係三角形，澉浦以西，河身縮小，坡度驟增，可以阻較大潮量。

(五)航程較近　就外洋航運言：東方大港距日本、歐美均較上海

爲近；就內河航運言：東方大港與蕪湖間之水路（東蕪運河）開闢成功之後，則與揚子江上游各埠交通均較上海爲近。

(六)設計較易　都市發展中之商業區域工廠區域，住宅區域，交通運輸種種問題，在未開闢之地，規劃有絕對之自由，且可應用最新利之方法建設之，使都市之設計，最爲合法而經濟，則將來之發展，頗佔便宜，都市之秩序，亦可井然不紊。

(七)地價較廉　乍浦澉浦間之地價，較上海爲廉，則收買土地，需費較省。中山先生曾謂：「由吾發展計畫之觀察點，以比較上海與此計畫港，則上海遙劣；因其須購高價之土地，須毀除費用甚多之基地，與現存之布置，即此一層所費，已足作成一良好港面於我計畫之地矣。」由此可見建築東方大港之較爲有利矣。

五　中山先生之建築計畫

茲分析中山先生東方大港建築之計畫，可分下列三段：

(一)利用港地之辦法　建築港堤，計畫市街，首需土地，有土地方足以言建築。在土地私有之今日，國家利用土地，須向人民購買。則港地如何征收，必有資以遵循之原則，細考中山先生利用港地之辦法，約有三端：

(1)劃定地域　於海港之所在地，劃定相當區域，爲建築港堤，發展市街之用。依中山先生之意，於乍浦澉浦間及其附近，國家當劃取數百英方里之地，以供將來市街發展之計畫所用。考其用意，不外二點：一、以便統籌設計。蓋地域確定之後，在此區域之內，何處宜於設立工廠，何處宜建築住宅商業區域，應如何布置，交通運輸應如何規劃，在在有統籌之必要。二、可免私人操縱，若不劃定地域，任私人所爲，則利之所在，趨之若騖，不顧建設之整個計畫，且抑勒居奇，在所難免，以致妨礙市街之發展。

(2)限定地價　中山先生計畫中，利用港地之第二個辦法，即限定地價。此所謂限定地價，非土地價值不增之意，乃以劃定之土地，就現在之地價限定，使不受自然漲價之影響。蓋地價之增加，乃社會文明發達之結果，非人力所能限制。中山先生以爲乍浦澉浦間及其附近，土地之價，每畝當不過五十元至一百元，政府可以先將地價照現時之額限定，而僅買取所需之地，其餘之地，則作爲國有地，未給價者，留於原主手中，任其使用，但不許轉賣耳。如此國家但於發展計畫中需用若干地，即隨時取若干地，而其取之，則有永遠不變之地價。給價既有定額，即有二利在焉：一、不因土地漲價而增加費用。大港建築之後，市街逐漸發展，土地價值必隨之增高，若不限定地價，國家建築大港之費用，必因土地漲價而增加，且增加之值，不能預計，則建築經費之預算，更難確定。今地價既經限定，此點可無顧慮矣。二、政府可得漲價之利益。建築大港之費用，不但不因土地漲價而增加，政府反得土地漲價之利益。何則？因政府所償付之地價，爲此港未發達前，已經限定之地價，此港發達之後，政府以

市地售之商家，依照漲價後之地價，較前已倍蓰矣。

（3）以土地增値償付地價　土地增値之處置，租稅學者，頗多討論：有主張就土地增値之全額，課以累進稅者；有主張將土地自然增値之部分，完全歸公者。

土地之自然增値，由於人口之增加及經濟之發展，爲社會進展必然發生之現象，無待地主之勞費，故土地之自然增値，在地主爲不勞之所得，其發生乃社會一般文化發達之結果，而社會一般文化之發達，原爲人類之力量所造成，非某一特殊個人所能創造者也。土地增値歸公之說，即根據此理論而成立，以爲由社會力量所造成之增値部分，不應歸私人所得，應完全歸公。中山先生限定地價之辦法，不啻將土地增値之部分歸公，不過一則行之於土地漲價之後，而中山先生之辦法，則行之於土地漲價之前耳。

中山先生復規定以土地增値之部分，爲償付地價之用。其辦法僅於第一次取用土地，以資本支付之，以後取用土地，即以其本身將來價値付之。中山先生假定築港需要二百英方里土地，以每畝價値一百元計，每六畝當一英畝，而六百四十英畝，當一英方里，故二百英方里土地之價値，當費七千六百萬元。以一計畫論，此誠爲鉅款。但政府既已限定地價，且劃定地域，可以隨時取用土地，則支付地價，可以徐徐，國家將來即能以其地所增之利益，償付地價。因港面一部分完成之後，此港發達，斯時地價急速騰貴，十年之內，在市街內之地價，將起自千元一畝，乃至十萬元一畝之高價，土地自身已發生利益，以此所得之利益，償付地價，則綽綽有餘也。

（二）海堤之建築　關於海堤之建築，中山先生曾有詳密之計畫，述之如次：「計畫港當位於乍浦岬與澉浦岬之間，此兩點相距約十五英里，應自此岬至彼岬建一海堤，而於乍浦一端離山數百尺之處，開一缺口，以爲港之正門。此種海堤，可分爲五段，每段各長三英里。因現在先築一段長三英里，闊三英里半，已得三四方英里之港面，足供用矣。至於商務長進，則可以逐段加築，以應其需用。前面海堤，應以石塊或士敏土堅結築之，其橫於海地與陸地間之堤，則可用沙及柴蘆壘成，作爲暫時建築，以備擴張港面時之移用。此港一經築成，永無須爲將來濬渫之計，蓋此港近旁，並無挾泥之水，日後能填滿此港面及其通路也。」

（三）交通之開發

（1）水路方面　乍浦、澉浦與其附近各地之河道，河身甚小，欲其利於航行，必須改良或就原有河道，加以疏濬；或相地之宜，另闢河道。中山先生對於東方大港內地水運之改良，有下列數點：

（A）疏濬蕪宜水路　蕪湖與宜興之間，雖有河流聯絡，但河身狹而且淺，舟楫之利甚少。今若闢爲航路，必須就原有河身，濬深濬廣，使能容納內河航輪之行駛，且須通至太湖，以聯絡長江與太湖之航運。

（B）聯絡南運河　南運河係指杭州至鎮江間之一段運河。自杭州向東北走，沿太湖，經蘇州、無錫、武進、丹陽而達鎮江，與揚子江相通，北

運河即在鎮江對岸之一點，與揚子江聯絡。南運河於太湖旁之平望鎮，向南分支至嘉興。中山先生主張於蘇州與嘉興間一段運河，最接近太湖之一點，濬一深水道，逈至太湖。則自長江循蕪宜水路，過太湖，可通南運河。

(C)開闢嘉松運河　嘉興與松江之間，須闢一運河，與黃浦江相聯絡，使與上海相通；一方面可由嘉興，溯南運河，轉入太湖，循蕪宜水路而達長江。

(D)開闢東嘉運河　自東方大港至嘉興間，闢一運河。可循南運河，與太湖相聯。則自東方大港循東嘉運河，轉入南運河。貫太湖，緣蕪宜水路，而達蕪湖，所謂東蕪運河是也；一方面自東方大港循東嘉運河，經嘉松運河，轉黃浦江，而達上海，所謂東滬運河是也。

上述水路，以嘉興為中心點，而分三支：一達東方大港，一達蕪湖，一達上海。故自長江由蕪湖，入蕪宜水路，貫通太湖，經南運河，而達嘉興。其在嘉興，歧為二支：一支循嘉興與松江間之運河，轉黃浦江，而至上海；他一支則至東方大港。中山先生主張：此項長江黃浦間水路，在未達上海之前，應先行濬廣濬深至其極限，使能載足水量，一面以洗滌上海港面，不容淤積，一面使內河船舶，往來於江海間者經此。則大可減縮航程也。且太湖附近有無數湖沼，及無用之水路，均可利用濬出之土壤，以填塞之，使成為耕地，故此計畫之實行，於開闢水路之目的外。又有此種填築計畫，於是所獲之利益，可以倍加。現今太湖及其他諸湖之面積，尚無精確之測量可考，其能填築為田之畝數，亦未可遽言。但據中山先生之推測：『填築江南諸湖，所得之地，其畝數必不在江北之田以下。』則其面積，當不在少數也。

(2)陸路方面　東方大港陸路交通之開發，中山先生計畫，僅鐵路一項，而未言及公路。茲將關於東方大港之路線，錄之於下：

(A)東方大港塔城線　此線起自東方大港之海邊，向西北直走，至塔城為止，全長約三千英里。其建築以乍浦為起點，沿太湖之西南岸，經湖州、長興、溧陽以至南京，在南京之南，渡長江。西北走，經安徽、河南、陝西、甘肅等省，橫過沙漠，經哈密、吐魯番、以至新疆之迪化、及綏遠、直達中俄邊界之塔城。

(B)東方大港庫倫線　此線起自東方大港。而達外蒙之庫倫。自東方大港至定遠一段，與東方大港塔城線同軌，西北行至西北幹線之甲接合點，與多倫諾爾庫倫間之公線合。其自定遠至甲接合點之間，約長一千三百英里。全線經浙江、江蘇、安徽、河南、山東、河北、山西、陝西、綏遠等省以至庫倫。

(C)東方大港烏里亞蘇臺線　此線起自東方大港，而達外蒙之烏里亞蘇臺。自東方大港至定遠一段，亦與東方大港塔城線同軌，自定遠至亳州一段，則與東方大港庫倫線同軌，由亳州向西北走，直至西北鐵路系統之乙接合點，合為一線，以至烏里亞蘇臺。其自亳州至乙接合點之距離，約一千八百英里。全線經浙江、江蘇、安徽、河南、山西、陝西、甘肅、

寧夏等省而達烏里亞蘇臺。

(D)東方大港重慶線　此線起自東方大港，經杭州、臨安、昌化、安徽之徽州、休寧、祁門、江西之湖口、九江、湖北之興國州、通山、崇陽，湖南之岳州，貫洞庭湖，（中山先生主張此湖應行填塞。）過常德，復經湖北之鶴峯、恩施、利川，自利川而後，入四川界，過石砫至涪州，與廣州、重慶甲線會於涪州，循揚子江右岸，渡江而達重慶。此線除幹線外，復開二支線，一自恩施至宜昌，一自利川至萬縣。全路連支線長約一千二百英里。

(E)東方大港廣州線　此線自東方大港起，至杭州，折而西南行，沿錢塘江左岸，經富陽、桐廬、嚴州及衢州，入江西，經廣信、金溪、建昌、南豐、廣昌、寧都、雩都、信豐，越大庾嶺，入廣東，經新豐、從化以至廣州。全線長約九百英里。

(F)東方南方兩大港間海岸線　此線以南方大港廣州為起點，沿海建築，經惠州、海豐、樂豐、潮州、饒平，出廣東，入福建，經詔安、雲霄、漳浦、漳州、廈門、泉州、興化、福州、福安、福寧、福鼎，出福建，入浙江，經平陽、溫州、渡甌江，經樂清、黃巖、台州、寧海、奉化，至寧波為終點。由寧波循杭甬鐵路至杭州，再由東方大港廣州線之東杭段，而達東方大港。自廣州至寧波，長約一千一百英里。

上述六線，前三線屬中央鐵路系統，後三線屬東南鐵路系統；而前五線均以東方大港為起點，後一線則以東方大港為終點。總之，東方大港為六線之總匯，若網之綱，然足以統馭各線。六線交通，幾概全國，計所經省區，有浙江、江蘇、山東、河北、安徽、河南、山西、陝西、綏遠、寧夏、新疆、甘肅、四川、湖北、湖南、江西、福建、廣東等十八省，及外蒙古一特區。

六　東方大港籌備之經過

東方大港之建築，為中山先生既定之計畫。於民國十八年時，由建設委員會呈准國民政府，成立東方大港籌備處，直屬於建設委員會水利處。復於民國二十年，由國民政府通令，劃歸交通鐵道兩部管理，於是年十一月交替。後由交鐵兩部會同擬定東方大港籌備委員會章程十五條，並由兩部會派陳懋解、鄭華、張保彝、黃桂祺、沈祖偉等五人，為東方大港籌備委員，並以陳懋解為主任委員。各委員於十一月七日，報告就職。二十一年一月六日，由兩部會發東方大港籌備委員會辦事細則，一月二十一日，咨用關防，由兩部會呈行政院備案。該會經費按照中央政治會議決定原案為月支一萬一千元，因中央財政困難，未能照付，致前隸建設委員會時，建委會墊款約十二萬元，後由交鐵兩部咨請財政部撥還。交鐵兩部接管後，於民國二十年十二月間，兩會同核定二十年度預算未經核定，財政部未行撥發前，東方大港經費每月由兩部共墊二千二百元。自滬變發生後，國難期內，中央財政艱窘，兩部會商令該籌備會，除關於水文測驗外各項工作，一律停止，每月經費，改為兩部合墊八百元。至去年（二十二年）七月，該籌備會以國難稍蘇，籌備工作，須繼續進行，乃呈請兩部要求恢復國難前墊款，待兩部核准，惟令該會將一切

計畫，製成圖表報告呈核以便政府指定的款，正式開始工作。

東方大港籌備委員會前隸建設委員會時，曾着手進行計畫，茲將其所擬各項分述於下：

(一)應行測量事項　東方大港所有應行從事測量者：為港址、三角水埠、地形、水文，及大港蕪湖間，大港上海間，大港錢塘江，大港硤石間，各水道測量。上項測量事宜，曾經前籌備處商請海道測量局，會同辦理。

(二)應行設計事項　東方大港所有應行設計者：為港塘、港埠之佈置，防波堤、海堤之建築，碼頭、倉庫、領港、海防、交通各項設備，及東硤鐵路（東方大港至硤石，與滬杭甬鐵路聯絡。）東蕪運河（東方大港至蕪湖與揚子江相通）東滬運河（東方大港起經平湖入黃浦江，通上海。）杭州灣疏濬工程，錢塘江疏濬工程等項。

(三)實施計畫　建設委員會原定工程實施，分兩期完成：

(1)第一期為便利設計及建築起見，依中山先生計畫，將東方大港港塘，由澉浦之泰山，至乍浦之陳山止，分為五段。第一段之港塘工程，與東硤鐵路，及東蕪運河，均定於此期分別建築疏濬，預計經費二千零七十萬元。

(2)第二期將所有港塘第二段至第五段，及其他種種工程，如市埠交通等，均於此期內完成，預計經費二千三百四十五萬元。與上期合計四千四百十五萬元，連同測量、調查等費，全港建築經費，總計約六千六百萬元。

七　東方大港之價值

吾人欲論東方大港之價值，須先明瞭海港成立之要素。據地理學家之分析，近代良港之要素如下：

(一)港闊水深　海港深度之需要，隨科學之發明，與文明之進步，而繼長增高。在汽船未發明之前，航運僅賴帆船，淺河亦可航行；汽船發明之後，即需要較深之河道。就小汽船言，則深一二十呎之海港，已可通行，近世汽船之噸數，逐漸增加，有達五萬（即能載重十萬噸）以上，其長約一千呎，廣約一百呎，自船底至上艙甲板高六十呎，故海港深度須達三十五呎乃至四十呎者。方能容其出入。又長一千呎之汽船，須得廣半英里之海港，方能容其周循進退。

(二)天寒不凍　不凍港，始有終年航行之利。若一經嚴冬，即冰結不開，如俄國之海參崴港，雖有破冰船以通航路，不便殊甚。

(三)防波堤之設備　海港為船舶避風之所。故須建築防波堤，以阻大浪，使港內風平水靜，船隻安穩。

(四)船塢之設備　船塢為船舶寄椗之所，於港之附近，別鑿小灣，設閘以資啓閉，其水可隨時開放，倘船舶破壞，即可寄泊其中，以便修理。

上述四項為良港必具之要素；然欲海港之發達，則尚須具備下列三項：

(五)沿岸有建築城市之地位　海港之附近，須有寬廣之地位，以

供建築商埠之用。若沿岸岩石壁立，崎嶇不平，則雖港闊水深，亦不能發展，僅可供船舶之寄椗耳。

（六）海岸與內陸交通便利　海港與內陸須有鐵路與河流為之聯絡，然後可以深入內地，發展商務。

（七）內地有廣大之集散區域　良好之海港，必為工商業之要地，工業需要原料之供給，商業需要大量購買力。若內地土饒民富，地廣人稠，則工商業之需要具備，海港之發展，必日趨繁盛。

綜觀上述要素：一、二、五三項，有賴於天然者多，成於人力者少；三、四、六、七四項，有賴於人力者多，成於天然者少。今試就吾國最大商港上海觀之：如上海與內陸之交通，水路有揚子江，直達內地，陸路有京滬、滬杭甬鐵路，北聯津浦，南接杭江，交通當稱便利。在揚子江流域，復擁有七十五萬方英里之沃土，一億八千萬之人口，向稱江南天富之區，內地集散區域之廣大優美，固不待言。至於防波堤之建築，純賴人工之力，無大困難。船塢之建築，與海港之淺深廣狹，大有關係，海港之深而廣者，可容巨艦出入，則船塢之建築亦當適應其需要。中山先生於上海港之計畫中，主張建一船塢於楊樹浦下游，塢之面積，約需六英方里，並應於江心沙上游之處，建一水閘，以通船塢，而塢當鑿至四十呎深。再就二、五兩項觀之：上海地當溫帶，即至嚴冬，亦無堅冰之患，而城市地位之廣大，已無庸贅述。惟第一項，則頗可注意，亦即上海不能成為世界商港之一大障礙。上海港之深度僅二十八呎，與巨輪之吃水呎數，相差遠甚，且海輪之擴造，日見增大，而上海港之深度，反日見淤淺，於揚子江口，水落時，僅十六呎深，較之目前黃浦水猶不及，巨舶航行，每多稽延，此乃國外貿易之一大障礙也。

今就計畫之東方大港觀之：以第一項言，——遠勝上海。中山先生所計畫之東方大港正門，為杭州灣中最深之處，由此正門出至公海，平均低潮水深三十六呎至四十二呎，故最大之汽船，可以隨時出入。第二項與上海同。第三、四兩項，船塢與防波堤，均不難計畫與築。第五項亦不成問題，因乍浦澉浦之間，海鹽平湖一帶，皆為平原曠野，毫無障礙。中山先生曾言：『吾之計畫，乃於未開闢地，規劃城市，發展實業，皆有絕對自由，一切公共營造，交通計畫，均可以最新利之方法建設之，即此一層，已為我等商港，將來必須發展至大如紐約者之最重要之要素矣。』由此吾人可知此港之希望，實較上海為大也。第六項海港與內陸交通，若中山先生關於東方大港之計畫線，完成之後，則較上海，尤為便利。至於第七項，東方大港內地之集散區域，可與上海媲美，並無二致。

觀此，吾人可深信東方大港之地位，可謂有美皆備。中山先生謂：『照我所提，別建一頭港，（指東方大港）供中國東部之用，而留上海為內地市場與製造中心，如英國孟遮斯打之於利物浦，日本大阪之於神戶，東京之於橫濱，最為得策也。』由此可知東方大港之需要與其價值矣。

（註）東方大港之水文、風勢、雨量、朝霧等項根據鐵道年鑑所載。

江南製紙股份有限公司

發明蘆葦製紙
政府特准免稅

事務所
上海愛多亞路三十八號
電話 一七一一二 一七七八五 號
電報掛號「楷」二八一六

總廠
上海曹家渡光復路十號
電話滬北四一八八八號

分廠
京滬綫高資增課洲

註冊 商標

主要出品

江南連史紙
江南毛邊紙
江南海月紙
江南玉扣紙
江南重貢紙

備有紙樣 函索即寄

如需特別尺寸重量顏色簾紋均可定製倘蒙惠顧竭誠歡迎

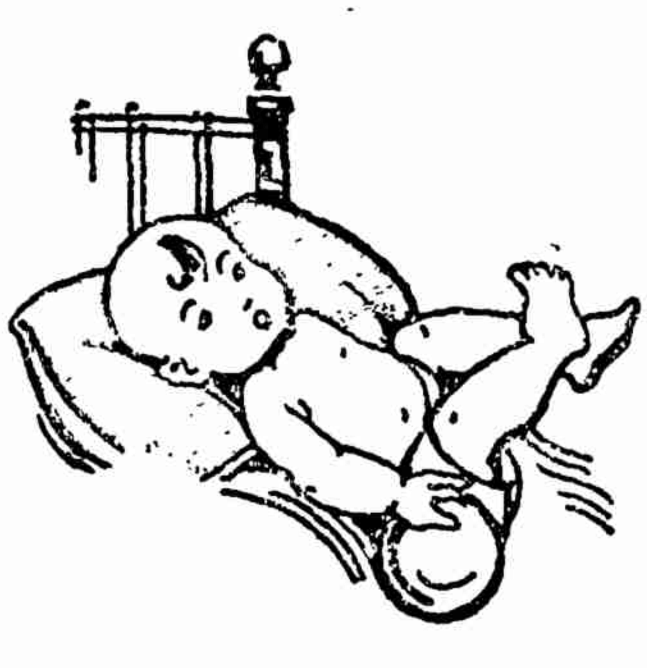
ΔKNPM(1)-23:2

廣東種德園喆名良藥

本園監製各種丸藥均揀選道地藥料縝密製煉故與市上所售者當不可同日而語也



烏雞白鳳丸
專治婦女百病
功效神速服法
價目另詳仿單

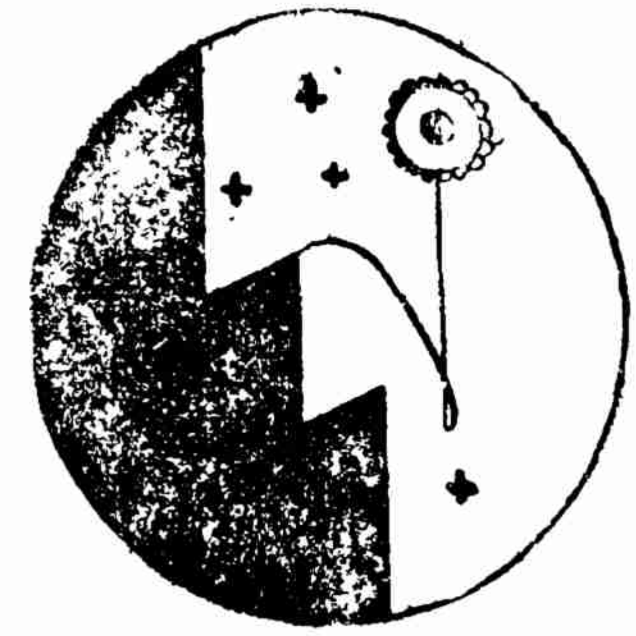


家有小孩不可不備本園所製之
小兒回春丹
能治小兒一切疾病也
每盒大洋一元二角

外埠函購原局回件郵票通用寄費自理備有丸藥全集函索奉寄

發行所上海河南路二六七號

ΔCTY(2)-21:12



中國造紙工業之發展問題

陳曉嵐

一　中國造紙工業發展史略

世界上用紙為書寫的工具，以吾國最早。後漢和帝元興元年，西曆紀元後一百零五年，蔡倫發明用樹皮麻頭及破布魚網製紙，為世界造紙第一人。紀元後一百五十年至二百年，蔡倫首先發明的紙，隨中國戍卒傳入新疆。第八世紀阿拉伯人佔據俄屬土耳其斯坦，擊敗中國軍隊，俘虜中有造紙匠，蔡倫紙遂傳入阿拉伯。這些人在撒馬而干（Samorkond）開設造紙廠，以紙術授人。阿拉伯人先擴充其紙業於報達（Bagdad）繼大馬色（Damacens）。一一〇九年，蔡倫紙術由敍利亞班比茲（Bambyz），循君士坦丁傳入亞西里。一二七六年，意大利始設廠於夢忒番諾（Montefano）依法造紙，後紙由意大利傳入中歐。紙的發展，另一方面由大馬色傳入埃及。紀元後八百十六年至九百十二年間，該地已用紙為書寫品。後來回教徒（Saracens）薩拉森據有摩洛哥及西班牙，造紙始自埃及經摩洛哥傳入西班牙。一一八九年始有紙廠於法屬庇里尼斯山（Pyrenees）麓之西洛（Herault）。此乃蔡倫造紙術傳入歐洲的簡史。至於中國紙的傳入日本，早在一千三百年以前，經高麗而至日本。

吾國紙業數千年來，因守成法，整時期中停滯於手工業時代。並非手工不能造細白而美潔的紙，惟費時費事，產量少，工作多，只供一班特殊階級之用，普通社會所用的紙，僅石灰所製的竹紙和樹皮紙，色不潔白，質不堅韌。近世印刷機發明進步，此等紙類，已不足負擠傳輸文化的重任。西歐得吾國造紙術，如吾國之停滯於手工造紙，亦約五百年。一七九九年 Robert 發明造紙機，造紙業始完全入於機械工業時代。惟該時限於材料，破布缺乏，產量與價值仍無大進步。嗣後一八四四年 Johann Gottfried Keller 發明機製木漿（Wood pulp）；一八七五年，德人 Mitschlich 又發明化學木漿（Cellulose）。於是造紙材料由破

布進於木料，取之不盡，用之不竭，加之機械製造迅速，出品始得精良而價廉，造紙工業始有今日之盛。

西歐得吾國的造紙術後，加以改良，復於清末傳入中國。光緒十三年，香港有大成機器造紙公司，實為機器造紙輸入中國之始。後李鴻章創辦綸章造紙廠於上海，旋復停辦。民國七年復行營業，易名為寶源造紙廠。民國十三年增集資本四十萬元，擴大為天章紙廠股份有限公司。光緒三十一年，重慶創設富川紙廠，專製火柴盒用紙。光緒三十二年，滬紳龐元濟集資四十萬兩，創辦龍華造紙廠於上海，現易名為龍章造紙廠。同年復有灤源造紙公司之設立，後更名為成業造紙廠，現為華興造紙公司，廠設山東濟南。國營者則有廣東官紙印刷局。宣統二年，張之洞組織白沙洲造紙廠於湖北；同年計劃財政部造紙廠，由清度支部直接經營，資本為二百萬兩；唯時革命軍興，至民元年二月始行開工，此為最大之官辦製紙廠，亦為全國機器造紙廠之首，惜現皆停辦，無一存者。民國元年，廣東設有江門造紙廠，專製連史及包皮紙。民國九年，有華盛製造紙板股份有限公司，廠設蘇州，後改蘇州竟成分廠。十年，俞丹屏獨資創辦武林造紙廠於杭州，後讓與杭市電廠；民國十八年八月復由上海竟成造紙公司經營，改為竟成第五分廠。民國十二年，天津開設振華機器造紙廠，後轉讓與上海竟成造紙公司，改為竟成天津分廠。民國十三年，滬紳王一亭創辦上海竟成造紙廠。民國十四年，褚慧僧創設天豐紙廠於浙之嘉興，後營業欠佳，遂出租於上海竟成造紙廠，為竟成第四分廠。民國十八年，租約滿期，乃由民豐公司接辦，改稱為民豐紙廠。上海竟成造紙廠前後共有分廠四家，均造黃紙板，一時紙板為竟成一家壟斷，有紙板大王之稱。民國十四年，滬商虞洽卿等組織江南製紙股份有限公司。民國十二年立案者，有蘇州滸墅關華章紙廠，現易名為大華造紙廠。民國十四年秋，大源造紙廠設立於蘇州。民國十九年後，有寶山造紙廠，廠設上海顧家灣，機械為上海永盛鐵工廠製造，為中國自製造紙機第一部。山西省造紙公司，廠在太原，似亦民國十九年開辦。無錫利用造紙廠，民國二十年發起，二十一年開始營業。福建福州造紙廠為留美生陳某所倡辦，民國二十一年已開始製紙。早在籌備中現已停頓者，有東北造紙廠。此廠於民國十九年冬東北將領闞朝璽等倡辦，擬設廠於吉林鏡泊湖，利用水力造紙，全部機械已在德 Voith 機械工廠訂購。後九一八事變突起，此項事業遂告停頓。一二八後，實業部與滬紳史量才等計劃設立官商合辦溫州造紙廠，資本五百萬元，專製新聞紙，集議經年，現復又沉寂無聞矣。

二　中國造紙工業近況

中國現有造紙工廠，除已停辦及已失去之東省紙廠不計外，約共有二十六廠：內造紙廠二十家，造紙板廠六家。茲將其廠名，產量及機械等，列表如下：

地名	廠名	廠址	資本(元)	機類別	機部數	造紙機寬(英寸)	原料	紙種	產額(每年出產噸數)	其他
上海	龍章造紙廠	龍華日暉港	三五〇、〇〇〇元	長網機	二	二部各一〇〇英寸	化學纖維破布 稻草	洋連史 毛邊 牛皮紙	三、八〇〇	中西紙
上海	天章造紙廠	楊樹浦及浦東二處	一、四〇〇、〇〇〇元	長網機	二	一部一〇〇英寸 一部一七六英寸	化學纖維破布 稻草	灰皮紙 連史紙 油光紙 毛邊	四、四五〇	中西紙
上海	江南造紙廠	曹家渡	一、五〇〇、〇〇〇元	圓網	三	一部一二〇英寸 二部六〇英寸	破布 化學纖維 蘆葦	連史 毛邊	五、四〇〇	中國紙
上海	上海造紙廠	北成都路底蘇州河北岸	—	圓網	三	三部均九〇英寸	化學纖維破布 紙邊	油光紙 連史 包裹紙	—	中國紙
上海	寶山造紙廠	閘北顧家灣	四〇〇、〇〇〇元	圓網	二	二部均六〇英寸	紙邊 化學纖維	連史 毛邊 火柴紙	—	中國紙
上海	竟成造紙廠	北成都路底蘇州河南岸	四〇〇、〇〇〇元	圓網	二	—	稻草 舊紙	包紗紙 黃紙板	一二、〇〇〇 一九三	紙板 包紗紙
*蘇州	大源造紙廠	蘇州葑門	二〇〇、〇〇〇元	—	—	—	化學纖維	捲烟紙	—	—
蘇州	竟成分廠	蘇州閶門	三〇〇、〇〇〇元	—	—	—	稻草	紙板	九、四八〇	黃紙板
蘇州	大華造紙廠	蘇州滸墅關	四〇〇、〇〇〇元	長網	一	—	稻草	黃紙板	四、三二〇	黃紙板
嘉興(江蘇)	嘉禾造紙廠	嘉興	—	圓網	一	—	化學纖維 紙邊	卡片紙 連史 毛邊	—	中國紙
杭州	竟成分廠	杭州拱宸橋	四〇〇、〇〇〇元	—	—	—	稻草	黃紙板	七、二〇〇	黃紙板
嘉興(浙江)	民豐造紙廠	嘉興	五〇〇、〇〇〇元	—	—	—	稻草	黃紙板	六、〇〇〇	黃紙板
山東	華興造紙廠	濟南乾健門	一、〇〇〇、〇〇〇元	長網	一	—	化學纖維 紙邊	油光紙 連史 包皮紙	一、四〇〇	中西紙
天津	竟成分廠	天津鹹水沽	五〇〇、〇〇〇元	—	—	—	舊紙 紙邊	紙板	五、四〇〇	灰紙板
北平	美利造紙廠	北平南苑	一二〇、〇〇〇元	圓網	一	—	紙邊 舊字紙	信封紙 連史 灰皮紙	—	中國紙
山西	山西省立造紙廠	山西太原	—	圓網	一	一部 九〇英寸	紙邊 化學纖維 舊紙	連史 顏色紙	—	中國紙
廣東	江門造紙廠	新會縣江門	一二〇、〇〇〇元	—	—	—	破布 舊紙	—	—	中西紙
廣東	民運造紙廠	廣州淡水路三眼橋	—	—	一	一部 九二英寸	化學纖維 紙邊	包皮紙 印刷紙	—	中西紙
江蘇	利用造紙廠	無錫	五〇〇、〇〇〇元	圓網	一	—	化學纖維	連史 毛邊	—	中國紙
福建	福州造紙廠	福州	—	長網	一	—	化學纖維	連史 印書紙	—	中西紙
四川	嘉樂紙廠	嘉定	五〇、〇〇〇元	圓網	一	—	竹料	印書紙 報紙	—	中西紙
江蘇	鎮江造紙廠	鎮江	三二五、〇〇〇元	—	—	—	—	—	—	—
*湖南	湖南機器紙廠	長沙	一五〇、〇〇〇元	—	—	—	化學纖維	油光紙	—	中國紙
河北	久利造紙廠	天津	五〇〇、〇〇〇元	—	—	—	化學纖維	印書紙 寫字紙	—	中西紙
*山東	成業造紙廠	濟南西關	五〇、〇〇〇元	—	—	—	—	—	—	—
廣東	綿遠造紙廠	廣東鹽步	—	長網	一	—	化學纖維 紙邊	印書紙 連史	八〇〇	中西紙

* 近況不明者。

看了上表，可知各廠所有造紙機至多不過四十部；內長網機至多十二部。各機總寬不過三〇〇〇英寸。產量無詳細記錄，但產量最大的江南龍章天章上海四家，每年至多兩萬噸。上表中有詳細統計的十一廠，其產量爲六萬噸，內黃白紙板佔四萬四千噸。其餘十五廠均造紙廠，至多四萬噸。所以全國機製紙每年出產總量不出十萬噸。假使每廠平均一百五十名工人，機械造紙工人也不過三千九百人。

中國機器造紙遠不如手工造紙之盛。惟前者近來日益興盛，後者日趨破產耳。據海關民國十二年底之報告，吾國手工造紙之家共五萬五千八百六十八戶，內有男工二十七萬四千九百八十七人，女工二萬三千五百十一人。全年產紙約值五千四百八十六萬零七百九十五元。手工造紙最發達的省份是浙江，江西，四川，安徽四省，福建，江蘇，雲南次之。此數省之手工造紙情形，除浙江江西兩省已有詳細調查外，其餘各省產量雖多，尚無詳細之統計。

浙江產紙種類及產量均較他省爲多。產紙種類約分八十五種，以坑邊，南屏，花箋，元書，鹿鳴，豐紙，黃箋，燒紙，千張，京放，海放，方高，段放，粗紙等爲大宗。此十數種中僅花箋與元書堪供書寫，餘則多供焚化之用。浙紙總值二〇、八五〇、四八七元，共二四、四三七紙戶，有一二六、八五六造紙工人，有紙槽二七、七六五具。土紙產量因單位複雜，不便統計。茲就浙省各主要產紙區域種類及產值列表如下：

區屬	重要產紙地	產紙種類	產值(元)
杭州	富陽 餘杭	杭邊 厚斗 鹿鳴 京放 段放 海放 黃燒 元書	一〇、〇〇〇、〇〇〇元
紹興	蕭山	黃箋 京放 白箋	二、五〇〇、〇〇〇元
衢州	衢縣 江山	花箋 南屏 方高	二、五〇〇、〇〇〇元
溫州	泰順 永嘉	花箋 毛邊 斗方 南屏	一、七〇〇、〇〇〇元
台州	黃巖	千張 大小斗方	九〇〇、〇〇〇元
嚴州	桐廬	名譜 三頂 橫大	四〇〇、〇〇〇元
金華	金華	料紙	三〇〇、〇〇〇元
處州	縉雲	南屏	二〇〇、〇〇〇元

江西產紙量較浙江爲少，據前農商部之調查與最近江西建設廳之調查，其產紙種類及民國四年至民國七年之產量如次：

種類	民國四年	民國五年	民國六年	民國七年
粗製紙	三、五四九、八〇〇元	三、四六〇、六八四元	三、七九三、九三三元	三、七九九、九四〇元
毛邊紙	七七五、九三九元	七七二、五六二元	八七〇、九九三元	八七〇、九九一元
白關紙	三七四、一二五元	三四三、三四〇元	三〇九、七三一元	三〇九、七二九元
裱心紙	—	—	四三一、一六九元	四三一、〇七八元
皮紙	一三二、六七五元	一三六、九八七元	一三五、二七八元	一三五、二七九元
連史紙	一三一、七七〇元	一三三、〇四〇元	一七八、四三三元	一七八、四五三元
仿造洋紙	五七、六〇八元	五六、六四〇元	四二、四八九元	四二、四七八元
油紙	一四、〇三六元	一五、三四〇元	一三、九九七元	一三、九九六元
宣紙	—	—	—	三、一八七元
畫心紙	八四元	一七九元	—	—
其他	二、三四二、五八九元	二、四〇二、五六四元	二、三五七、三二四元	二、三五五、三三三元
合計	七、三六五、六二六元	七、三一五、四二七元	八、〇一三、三二五元	八、一一六、一六三元

中國人工雖賤，但由手工製成之紙，其成本實不低；蓋人工造紙之手續甚煩，成紙之數量甚微，而生活日見騰高，所以貴也。茲將江西出產

之連史紙與上海機製連史紙兩種成本比較如下：

甲、江西連史　一五刀＝一四二五張＝七〇磅→市價一五元。
每張合〇・〇一元每磅值〇・二一四元。

乙、上海機製連史　一令＝五〇〇張＝二三磅→市價四・五元。
每張〇・〇〇九元每磅值〇・一九五元。

由上表可知土紙難與機械紙競爭由手工業過渡到機械工業，爲世界大勢所趨，造紙工業不能獨異也。

其他未經調查各省之土紙，據前農商部統計，福建出紙七百五十萬元，江蘇出紙六百五十萬元。安徽與四川，個人未獲得任何統計報告，以實際觀察，應在江蘇福建之上，浙江之下，而四川較安徽爲多。四川大足梁山一帶所出黃裱運至漢口出售者，據漢口川幫商人報告，每年在兩百萬元以上。所以川省產紙當在八百萬元左右。

三　洋紙輸入額中之日本紙勢力

洋紙輸入吾國歷年均有激增，民國以來，洋紙輸入狀況，茲錄海關民國元年至十八年之統計表如下：

年份	數量（擔＝一〇〇斤）	數值（兩＝一・五七元）	數值指數	逐年增加倍數
民元年	四八二、六六七	三、四四六、五四七	一〇〇	以元年爲準
民二年	九七一、三四七	六、一二〇、八九二	一七七	一・七八倍
民三年	八一一、七五四	五、五七〇、〇九三	一六二	一・六二倍
民四年	五九一、一七七	四、五九五、一七四	一三三	一・三四倍
民五年	七九八、四七五	八、二〇八、八五〇	二三八	二・三九倍
民六年	五二九、七〇六	五、五五九、九八六	一六一	一・六一倍
民七年	五四一、五二一	六、三八七、三〇六	一八五	一・八六倍
民八年	八六二、〇三七	九、三五九、八〇九	二七〇	二・七二倍
民九年	一、〇二六、五一一	一三、一〇二、一一六	三八〇	三・八二倍
民十年	八九一、〇三二	一三、二五七、六六四	三八四	三・八五倍
民十一年	一、二八三、一六六	一二、六八二、九九三	三六六	三・六七倍
民十二年	一、三九七、四二二	一八、〇七八、七一七	五二三	五・二三倍
民十三年	一、六七八、二九四	二二、六二五、八九四	六五五	六・五六倍
民十四年	一、五〇二、〇一二	一九、〇九〇、九七七	五五一	五・五二倍
民十五年	一、九五二、二二三	二七、六八八、六九二	八〇三	八・〇四倍
民十六年	一、六七〇、四五五	二五、四一六、三八四	七三六	七・三六倍
民十七年	二、〇三〇、九六八	二九、〇四八、八二五	八四〇	八・四一倍
民十八年	二、二九九、七三五	二四、二四五、七一五	七〇二	七・〇三倍

由上表可知民元至民十八年之十八年中，洋紙之輸入由三、四四六、五四七兩增至二四、二四五、七一五兩；即民十八年之洋紙輸入額，較民元年增加七倍有零。中間祇有民三至民十年受歐戰影響輸入減少；其他各年均有增加。十八年內總共增加一六六・五%，平均每年增加九・八%。此項洋紙由上海輸入佔一半，天津及廣東等處次之。

洋紙之輸入既如是之多，該項紙類由何國輸入者爲多，爲本文首應注意之點。茲詳細列表如次（根據海關統計）

國別	民國十六年	民國十七年	民國十八年	平均百分比
日本	九、三三九、六九八兩	一二、四二三、〇一五兩	一三、九二四、六八八兩	三六・三〇%
德國	三、四九七、七六二兩	三、二四二、〇四〇兩	三、一五〇、六九二兩	九・八一%
挪威	三、三三四、四一六兩	三、八三〇、六四五兩	三、五八九、六一六兩	九・六一%
香港	三、一三三、八五一兩	二、九八四、一八三兩	二、六二七、一一一兩	八・一六%
美國	一、六六六、二六四兩	二、五一五、二八五兩	四、七二一、五八四兩	八・七六%
瑞典	三、〇三五、七一三兩	一、五六五、三三一兩	三、〇三三、八三一兩	六・三三%

英國	一、一四三、四三〇兩	一、五六〇、二六七兩	一、六八一、八二五兩	一三·三三%
德國	一、八〇四、七一三兩	九七三、三一〇兩	七〇三、八七九兩	一〇·八六%
法比等國	七四七、八九六兩	一、〇四六、五六六兩	一、七二五、四一九兩	三·九〇%
俄國	一三六、三二五兩	二〇七、七三四兩	一三二、二六〇兩	0·六四%
其他各國	一、一六八、五七四兩	二、〇六三、三一五兩	三、三六三、九三七兩	七·三〇%
總計	二五、八九八、五三四兩	二九、〇七〇、五九一兩	二五、一三三、八四三兩	100·00%

由上表可知洋紙輸入額中，日本獨佔百分之三十七，英佔百分之十三，德約百分之十，美約百分之八。瑞典挪威為世界著名產紙國，但輸入中國者，反在德美之下。

再日本紙在中國市場上之勢力，不但數量上佔絕對多數，即種類上亦佔絕對多數。輸入紙類，如普通印書紙（新聞紙）洋毛邊，上等印書紙，捲筒煙紙，包皮紙，平面黃紙板，與未列名紙之七類最重要紙中，均佔絕對多數。用途最廣之新聞紙由日本輸入者幾佔輸入額中之半數。此所以淞滬戰時，抵制日紙，一切文化事業即不能進行，報紙無法出版；今觀其實力，其由來豈偶然哉。

日本紙輸入中國，既如此之巨，中國若能紙業獨立，自製用紙，對於日本紙之輸出之影響，此亦對付仇貨商戰中與提倡國貨上應注意之點。日本紙輸入中國總額與日本紙輸出總額比較如下：

日本紙輸出額：八四、八〇〇噸，值二一、〇〇〇、〇〇〇元。（日元）。

日本紙輸入中國總額：一二、九二四、六八九兩，合一九、二九一、七六〇元。（國幣）

即一九、八八八、四〇〇元。（日元）

即日本紙輸入中國者，佔日本紙輸出總額九四·七〇%。

世界各國輸入中國之紙總額　三五、二二三、八四三兩。

約合　五五、二五〇、〇〇〇元。（國幣）

約合　五七、〇〇〇、〇〇〇元。（日元）

即日本紙輸入中國者，佔輸入總額三七%。

由以上二種比較，知日本紙雖可壟斷中國之市場，操縱一切，然中國果能抵制到底，努力振興，亦可致日本紙業之死命。所以中日造紙工業，已入『你死或我亡』的關係。中國現在紙業不發達，受日本紙之壓迫，已昭然若揭。

四　怎樣發展中國造紙工業

(甲)造紙工業發展之可能程度及其趨勢

中國現在消費紙量若干，經上面各種統計，已得概數如下：

(1)機器製紙　總共十萬噸，值　二二、一七六、〇〇〇元。

(2)土紙　值　五四、八六〇、七二五元。

(3)輸入洋紙　值　三八、〇六五、七三二元。

總值一一五、一〇〇、〇〇〇元。

如以中國人口四萬萬計算，每人每年消耗紙量應值〇·二八元，即每人每年約可消耗報紙約三磅。據芬蘭紙業雜誌報告，中國人每年

每人用紙約爲半磅；此報告爲一九二五年所估，卽八年之內中國人用紙之增進已有六倍。若增至現在日本人每人每年用紙量，則中國每年需要紙量應值一、〇三五、九二二、〇〇〇元。所以中國造紙工業之發展，途徑有三：

(1)改良土紙：將土紙近代化，機械工業化。在此方面之最大限度，有五四、八六〇、七二五元之發展。若以報紙代替土紙，其需要紙量爲二七四、三〇〇噸，卽每日出紙三十噸之造紙工廠可開設二十六家，能容納工人約二萬六千人，工程師二百名。

(2)抵制洋紙輸入，自製自用。在此方面之最大發展爲三八、〇六五、七三二元。輸入紙類價值二百元一噸者，佔百分之四十四；百元左右一噸者，佔百分之六十。平均每噸值三百二十元，卽每年需要一一八、九五〇噸以塡補輸入之漏巵。普通上中等紙廠規模較小於報紙工廠。設每廠每日出紙二十噸，上項紙量需要設廠十六家。製造可容納工人一萬六千人，工程師百名。

(3)推廣文化事業，促進人民銷費量，增至現在日本人每人每年用紙量，中國需要紙量應較現在增加九二〇、八二二、〇〇〇元。增加之紙類假定與輸入之紙類略同，平均每噸三百二十元，則應增加二、九〇〇、六〇〇噸。假定設廠自製，每廠每日出紙二十噸，應設廠四百家，可容工人四十萬名，工程師二千四百名。

總以上三方面，紙量有三、二九三、二五〇噸發展之可能。大小造紙工廠四四二家，安插造紙工人四四二、〇〇〇名，工程師二七〇〇名。此目前中國造紙工業發展之可能程度，範圍至廣，唯國人與紙業界共同努力始能成功。

現在中國造紙業之趨勢，至爲惡劣。土紙日漸破產已成事實，最近農村復興委員會調查，僅浙江富陽一縣，已有數萬造紙工人失業，大小槽戶多有虧折，請求救濟之聲，不絕於耳。中國造紙協會收受安徽土紙槽戶，及紙業公會請求改良救濟之函件，已有數起。據逐年統計，土紙只有退減，決無增進。至於機製紙方面，除湖北之白沙洲造紙廠及沈家磯財政部官紙廠早已停辦，機械聽其銹爛外，其他停辦者亦時有所聞。上海及其附近爲中國機械紙廠最發達之區，除少數一二家外，均負債累累，其不破產者祇時間問題耳。上海各廠之維持門面，惟靠製造土紙毛邊連史之類，利息甚厚，輸入甚少，無與競爭者。某二廠兼製洋紙，動輒虧折甚巨，並出品不良，用者極感困難。紙板工廠近數年發展甚速，尙能抵制洋紙板之輸入，然一班無識資本家，無絲毫之組織，更乏統籌之計劃，一旦有利，驅之若鶩，不數年江浙一帶已十餘家，現已呈生產過盛狀況，互相競爭，同趨消滅。總之，土紙雖日趨消滅，中國造紙工廠卻未見發展，但洋紙輸入反日益增進。此表示洋紙將取土紙之地位而代之，中國造紙工業不但不能抵制洋紙之輸入，亦且求土紙機械化而不可得。其原因甚多，至要者可舉如下：

(1)受不平等條約之束縛，不能利用關稅，保護本國幼稚工業之

發展。

(2)缺乏造紙專門人材，或者資本家不用造紙專門人材，造紙技術上不能與人競爭。

(3)交通不便，材料不能集中，造紙材料製造廠現尚無一家，且發展希望甚微。

以上三點，尤以第一第二兩項爲重要，實爲現在中國紙業不發展之最大關鍵。中國紙業不振與極矣，專門人材爲數雖少，但事實上則一至中國，即成無用。日視萬萬利源，淪於外人之手，而吾國失業載道，亂無已日。熱心實業者及當政諸公幸注意之。

(乙)保護關稅與紙業發展問題

中國保護關稅，保護中國造紙工業到什麼程度，現尚無討論，無從了解；但過去舊稅則，於紙類進口稅，有一極富趣味之規定。請先述之，著者同國後參觀各造紙工廠，對於此項規定，各廠家有如此解說：政府爲保護新聞事業，規定凡捲紙(Paper in Roll)進口稅甚輕(七½%)，實行不久，各項紙均成捲紙入口，中國的截紙事業倒因此甚爲發達，但造紙工業確大受損失。外人之狡詐，及種種設法避免關稅的負擔，可見一斑。

今年元月一日所公佈之新訂稅則，據說已大行保護中國造紙工業，並且引起日本之反對，當然應該較前進步。玆摘錄重要紙類稅率如下：

紙類	稅率	每噸實收稅金	
		金單位	合現行市洋
1 普通印書紙(即新聞紙)			
甲 捲筒者(此種紙類含機製木漿七〇—八〇%)	從價七½%	一五・〇	二八・三五元
乙 其他	擔一・六〇	二七・二	五一・四〇元
2 白或染色油光紙(洋毛邊)	擔三・三〇	五六・一	一〇〇・〇〇元
3 寫字紙印書紙及未上蠟鋼版紙			
甲 不含機製木漿者	擔五・一〇	八六・七	一六三・七〇元
乙 其他	擔四・六〇	七八・二	一四八・〇〇元
4 棕色或他色有無光包皮紙	擔三・〇〇	五一・〇	九六・三九元
5 上蠟或否輥線或否白或色平或紋紙板			
甲 全部或一部化學木漿製象牙紙版	從價二五%	—	—
乙 雙或多層盒紙版假皮紙版	從價二一%	—	—
丙 平面黃紙版	擔〇・九	一五・三	二八・九一元
6 薄紗紙(謄印紙聖經紙複印紙)	從價三〇%	—	—
7 紙烟紙	擔一五・〇〇	二五五・〇〇	四八一・九五元
8 畫圖紙文件紙鈔票紙債券紙	從價三〇%	—	—
9 貼金紙(火柴盒用)	從價　五%	—	—
10 未列名紙(含機製木漿與否均同)	從價二五%	—	—
化學木漿(cellulose)	擔〇・二七	四・五九	八・六七元
機製木漿(woodpulp)	擔〇・二四	四・〇八	七・七一元

現在中國最不發達而最需要的當然如新聞紙與洋毛邊，寫字紙印書紙及各種包皮紙次之。國貨已有進步，尚須保護者爲各種紙版，道林，連史，毛邊及貼金紙。尚無是種國貨，應用上無急需者爲羊皮紙，白加明紙(Pergament, Pergamin)各種花紋紙及糊壁紙。尚無是項國貨，而已有相當需要，應行提倡者爲畫圖紙文件紙鈔票紙債券紙及薄紗紙。聖經紙與中國的薄宣紙相似，應特別注意保護，免被替代。現中國無

紙煙紙製造廠，銷路甚暢，但為奢侈品用，應重稅示禁。現行稅則，如上所舉，對於急需保護提倡而需要最大之五項紙種，顯然有緩急不調，未盡保護之處。如新聞紙類國人呼籲提倡甚久，現尚無一家國貨出世，應行特別提倡，而稅率反較其他各種為低。或謂政府將有以保護新聞事業，殊不知新聞紙不能自製，徒靠外紙維持，如建大廈於沙灘，萬無固定之理。一二八戰後，全國新聞紙之恐慌，各種新聞幾至停滯，可證明之。所以新聞紙與各種日用紙類必須自製，保護稅率乃鼓勵自製之一法也。但以自製新聞紙之成本，與國內市場上日本新聞紙之價值相較，後者較廉，可知現行之關稅率，尚未盡保護之職也。

此外貼金紙稅率太低，政府或有保護火柴業之意，幸此種紙類之原料為舊紙，受日本紙之壓迫不如機械木漿紙類之嚴重。但寫字紙印書紙及其他不含機製木漿紙類，其稅率較其他紙類反高，殊不可解。日本紙壓迫中國紙及他國紙之點，完全在廉價之機製木漿，所以凡含機製木漿之紙類外國紙，即不能與之競爭；含機製木漿愈多，其價值相差更遠。其他若用化學木漿造成之紙類，價值並不低廉，亦無奪取市場之慮。因日本雖產化學木漿，但成本較芬蘭，瑞典，坎拿大出品較貴，因此化學木漿輸入日本尚多，而日本化學木漿廠倒閉者時有所聞。所以中國保護紙業之關稅，似應偏重機製木漿紙類。新聞紙含機製木漿六八至七五%，其稅率反低於其他紙類，實緩急失調。此項稅則將成為設置新聞紙廠之障礙，因之中國新聞紙業萬無發達之希望也。

(丙)中國造紙工廠之流弊與振興中國紙業之新勢力

中國造紙工業之不發達，一方面固由於洋紙之壓迫及政府失其保護之道，一方面卻是工廠本身流弊太多，腐敗失事。工廠中最重要而最普通的弊端可歸納為三點：

(1)無計劃　此已成中國工廠之通病。工廠之成立，僅在搜集資本，訂購機械，收買材料，招募工人等等已耳。至於詳細的設廠計劃書，資本的分配，原料的採集，水煤的供給，電力蒸汽的消耗量，出產的數量與品值，產品的成本，售價，折舊與利息，均無詳細的規劃；機器裝置已妥，工廠開工若干時，纔發現某項不敷應用，再加添置；某項過多，亦惟聽之而已。安置機械，並無一定規則，地寬處則多置，地窄處則少置。著者曾參觀國內造紙廠，見某廠打漿機橫豎幾只，安置一處；又見某廠一在樓上，一在樓下，作相同之工作。又若某廠資本已超過兩百萬元，考其設備至多值三十萬元；又某廠每天出紙板十五噸左右，專烘乾一項用煤四十多噸，究是用煤太多或煤質太壞，無知之者。中國工廠開辦前，不知應賺多少，虧本後又不知原因之所在。至於材料之來源，運輸之關係，世界經濟之形勢，更茫然矣。

(2)無管理　中國造紙工廠中，毫無完備實驗室及實驗儀器。至於紙之『裂長』(Reisslange)折斷數次(Doppel Falzung)白氏壓力(Berst Druck)等重要問題，更無人了解；即有，因無檢定手續，也是多事。我在作某工廠計劃時，極想知中國空氣之平均濕度，長江水中之成分，中國自製鍋爐之效率，各種煤的熱量與普通一班的煙筒之溫度，但亦無人能答復者。他們所用之材料，並不試驗，因之受欺者常常有之。

尙憶某廠購得一種化學木漿，非常潔白，似若上等。但製紙之後，紙毛易落。故在一二八時，某報館用該種新聞紙後，不久卽使全副活字爲紙毛所塡滿，不能再用，始知紙質不良，後悔不及。因之該紙廠之信用，亦大受損失。如管理得宜，則此種弊端，不易發現。而用紙者對於國產紙類，亦可儘量買用，無須用舶來品也。他若工人之怠惰，工程師之跋扈，常受工廠受莫大之損失。吾國紙業之不發達，亦非無由也。

(3)無改良　因無管理，亦難談改良矣。但出品優良，乃發展工業之道。卽使國人有充分之愛國，而國產不合應用，欲其購買國貨，得乎？吾國手工紙業之衰落，此乃主因。現之機器造紙各廠家，能不有鑒於茲！

以上種種流弊發生之原因，均在不用專門人材。中國二十六造紙廠家，用工程師者，祇江南，大華，天章及福州造紙廠。其他有開廠之廠主，自兼工程師者，有雇毫無造紙知識之外人者。如是欲產業之發達，難矣。

中國紙業更乏組織。各廠不相往來，不知全國紙業情形。至於造紙研究所之設立，材料來源之搜求，與世界紙業現況之研究等重要問題，更無人過問矣。政府方面對於造紙工業，似甚注意，各校近亦有造紙課程之設立，中央研究院化學工業研究所某君曾作竹料之研究。但欲是種機關輔助造紙廠解決種種改良問題，尙難談及。

現在造紙團體，惟一之組織，乃是中國造紙協會，由留學英美法日德造紙專修科畢業生與國內學習造紙者所組成。全體會員人數，約二十五名。現在造紙廠服務者，祇五六人耳。此會起緣於留學法德造紙諸生，時在民十九年，定名爲中國造紙研究會，會員人數約在十名左右。本年移回中國，並集各國留學造紙專門人材，加入組織，更名爲中國造紙協會。此會將進行設立造紙實驗所，各廠家出紙與材料均可交託實驗；創設購買與消售合作社，直接向外國購訂材料，不再經洋行過手，免從中操縱漁利；組織調查團，考察各省土紙之實際狀況，作成統計，以謀改良。總之，該會爲惟一中國造紙專門人材之集團，並直接與廠家發生密切關係，改良進行，甚爲有望。此外上海中國紙業公會，爲各廠家所組織，其工作專在統一市價，未及其他。

五　結論

(1)日本割據庫頁半島及佔領東北四省後，造紙材料，已不發生問題。觀其輸入總額佔洋紙輸入中國總額之三七%，而其本國之輸出額中，輸入中國者佔九四%。可見中國乃日本紙最重要之市場。

(2)中國紙業已有由土紙而進爲機製紙，由手工業進而爲機械工業之趨向。在此進程中，若中國政府不盡力保護中國造紙工業，紙業界不自力謀振興，日本紙有取而代之之勢。

(3)造紙工業之不發達，由於日本紙之壓迫，政府之不盡力保護，與工廠本身之腐敗，以及工程上之不技術化與不專門化。

(4)日本化學木漿(Cellulose)趨向退化。日本紙與我造紙工業競爭者，乃價廉之機製木漿紙類，而輸入中國者，亦以是項紙類爲多。我國關稅應側重機製木漿紙類之保護。

(5)紙業界應聯合組織，以日本爲目標，統籌中國紙業發展計劃。

一九三三，八，一九，於上海。



瓊崖地位的過去現在與將來

陳獻榮

一 前言

在本國地圖上看起來，瓊崖為一扁形的大浮島，屬廣東省。雖然少有人注意牠，可是牠卻是一個很險要的地方，是海軍重要的根據地，為歐亞航線所必經的地方。西人嘗評牠和臺灣二島，同是我國東南的二眼（註一）可見牠倆在地理上都占有重要的地位了。臺灣於一八八五年卽為法人屬目，於是我國始加以注意，但是為時已遲，於一八九五年終於割讓與日本做了殖民地，至今三十七年，竟成了日本的寶庫。瓊崖在列強均勢的局面之下，幸得保全至今仍為我有。其地位之重要，富源之充裕，均不下於臺灣，或且超而上之！要是我們能用日本開發臺灣的毅力和方法來開發瓊崖，來經營瓊崖，那麼，開發成功了後，吾國每年流入南洋羣島，印度，印度支那半島各地的金錢，都可由牠奪回。瓊崖實在是中國民族南進的生命線呢。

二 瓊崖過去被人蔑視的史觀

過去的瓊崖，為甚麼被人蔑視呢？要答這個問題，惟有回顧中國過去的歷史。我們知道，中國歷史之見於古書所傳的，至少有四千五百年，然而瓊崖之見於中國歷史者，卻不過二千一百年左右。為甚麼瓊崖見於中國歷史是這樣遲呢？原來因為瓊崖在周朝時，尚未入中國的版圖。到了漢武帝元封元年，武帝始遣馬伏波（卽馬援）開瓊，略地建儋耳珠崖郡於瓊崖（當時瓊崖北部稱為珠崖，南部稱為儋耳，係西元前一一〇年，至四十六年。）這是瓊崖入中國版圖之始。可是牠入了版圖之後，仍然不見為人所重視。我們試讀漢賈君房罷珠崖對，便可知道：

「……今天下獨有關東，關東大者獨有齊楚，民衆久困，連年流離，離其城郭，相枕席於道路。人情莫親父母，莫樂夫婦，至嫁妻賣子，法不能禁，義不能止，此社稷之憂也。今陛下不忍悁悁之忿，欲驅士衆擠之大海之中，快心冥幽之地，非所以救助饑饉，保全元元也。詩云：蠢爾蠻荊，大邦為讎。言聖人起則後服，中國衰則先畔，動為國家難，自古而患之久矣。何況迺復其南方萬里之蠻乎？駱越之人，父子同川而浴，相習以鼻飲，與禽獸無異，本不足郡縣置也。顓顓獨居一海之中，霧露氣溼，多毒草蟲蛇水土之害，人未見虜，戰士自死，又非獨珠崖有珠犀瑇瑁也，棄之不足惜，不擊不損威，其民譬猶魚鼈，何足貪也。……臣愚以為非冠帶之國，禹貢所及，春秋所治，皆可且無以為，願遂棄珠崖，專用恤關東為憂。」

讀了上面這段的建議，我們明白賈君房請罷珠崖的理由，同時我們也可以知道瓊崖之被人蔑視的原因。原來在賈君房的時代，珠崖之入中國版圖為時尚短，南方的閩粵，尚未開化，何况海邦鱗介的珠崖呢？三國五代時，中原多亂，北方避亂之人，每都越海抵瓊。到了唐時，雖然牠的文化已略有進展，可是那時的瓊崖還是被人蔑視的，不但以牠為畏途，甚且視為荒嶠！

「一去一萬里，
千之千不還；
崖州在何處？
生度鬼門關」

這是唐李德裕的詩，把瓊崖說是鬼門關般的可畏。此種偏見，不但唐時如此，就到了宋時，還是這樣的。蘇軾到昌化軍謝表裏，有云：「並鬼門而東騖，浮瘴海以南遷，生無還期，死有餘責。」可見這種偏見，仍然牢固不改。

到了元明時，瓊崖依然被人忽視牠的土地和人民，以牠為黎人洞，不足配比中原。元范梈詩：

「自出瓊州石郭門，
更無平衍似中原；
電電葉暗桄榔雨，
知是黎人第幾村。」

明太祖既平天下，在其勞海南衛指揮敕裏，曾把瓊崖當作南溟奇甸，仍然以牠為逐臣亡命之所。

再到了清時，雖然有清聖祖的動遠略，可是仍有阻梗，如何絳云：

「視得其地不足益國家分毫之賦，得其人不足當一物之用。」

上面不過拉雜的敍述過去國人的對於瓊崖的蔑視的言論，然而數千年來瓊崖之被人蔑視的概況，已可略見。

三　瓊崖現在的地位觀

從上面看來，就可知道，瓊崖被人蔑視的原因，可是現在情勢大變：

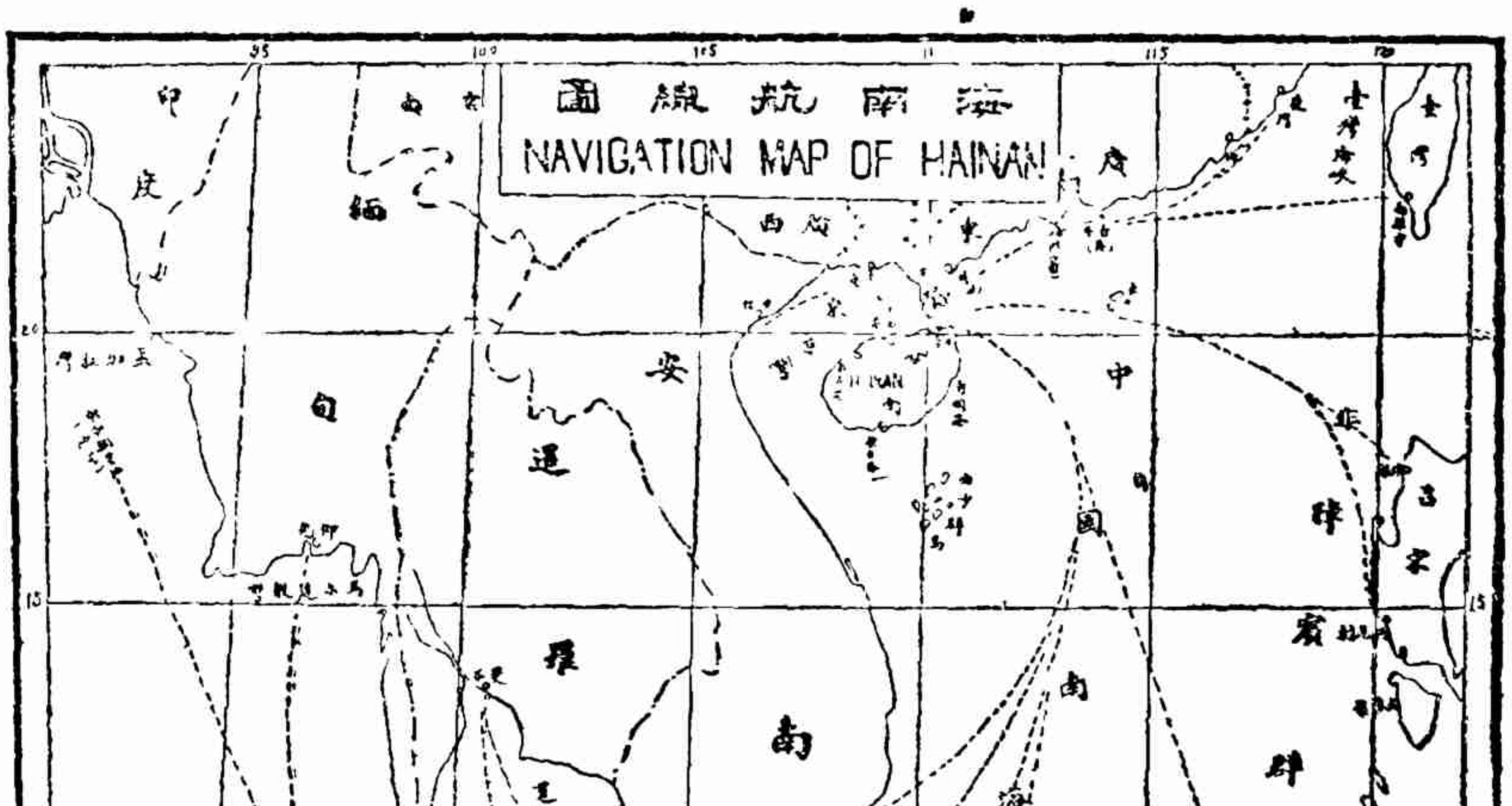
（一）自從雅片之戰以後，中國「閉關自守」的成見便被打破。內地本來的自給自足經濟，逐漸陷於崩壞之途；同時帝國主義者復挾其經濟侵略的政策，利用機器生產的優越力量，來破壞中國的手工業。中國的工業既無法振興，人民的失業又日益加多，加以本國人口有增無已；於是人民不能不另找生路了。瓊崖因為是中國僅有的一個熱帶原料物產區。森林種植礦產畜牧漁鹽無一不佳，所以國人就認牠為生命線，自己素來瞧不起的，現在也來注意了。因之，滿清末年，曾紀澤張之洞等，就力主開路鑿險安撫教化。到了近年，伍朝樞陳銘樞等也頗欲經營開發之。最近且有美人擬投資美金五百萬元，以從事於墾荒，又有英人擬集資若干，從事種植甘蔗。統觀中西人士羣相加以經營瓊崖的實業，可見牠在實業上地位的重要了。

（二）近代國家的進化，人口的蕃殖，人們生活的需要，要是僅僅取之於本國，自是常常感覺不彀的，所以不能不求之於外了。於是就來擴

張領土，開拓殖民地，到了今日，尺寸的土壤，已沒有棄却的了。然而我們的瓊崖，在前是被人蔑視，在後國人又未開發，於是法帝國主義者，便企圖割借，後來雖是沒有成功，卻也訂了一條不平等條約，說：「瓊州不得讓給別國。」原來法人自併吞安南以後，因安南和瓊崖僅隔一衣帶水，瓊崖的得失，法人不僅以為和越南的防禦力有關，同時也是牠在太平洋戰略上的地位有係。瓊崖的地位，在法人的日光裏，真是重要了。

(三)上面說過瓊崖地方森林種植礦產畜牧漁鹽無一不佳。究竟牠怎樣的佳良呢？簡單說來，瓊崖是全處在熱帶裏，與南洋羣島氣候相同，所以南洋的重要物產，瓊崖都有。礦產則五指山號稱為金鑛，山嶺森林之下，金礦常有發現，據說樂會萬寧等處且已發現金礦，土人淘沙得金者云云（註二）說到畜牧，瓊崖各地大都屬於畜牧區，牛羊千百成羣，每年可供香港以千萬人的口福。再說到漁鹽一層，因為瓊崖四面環水，陽光直射，熱力頗高，海水的鹽分又比別地厚重，同時在榆林港一帶，又是漁產之地，總理在建國方略中早已擬定在那邊開闢中國第一漁場，可見瓊崖漁業的重要了。

(四)大凡是一個交通上重要的地方，牠的國防上的地位，也往往是成為一個重要的所在。瓊崖是孤懸在東京灣和中國海(南海)之間的一個大島，居南洋羣島的領袖地位，是南洋羣島和大陸的梯楷，為東西水路交通的要道，以經緯言，經線自東經一百十一度二分三十秒，至一百零八度三十六秒，緯線自北緯十八度九分至二十度二分。（註三）東與菲律賓羣島相接，西望法屬安南，南控荷英所屬馬來爪哇諸埠，北與雷州半島相對東北與香港僅隔一衣帶水。牠現在已做了呂宋與南洋羣島航路的要衝，同時又做了廣州與北海之間各港口的航線之中樞了。



(五)今日講求立國的要素，就在煤、鐵、樹膠三種，煤鐵兩宗內地各

省多有，山西的煤，大冶的鐵，都是世界聞名的。但是樹膠一項，就要讓瓊崖專有了（因我國能產膠的地方僅一瓊崖。）說到樹膠，他的用途，眞是重要，現在全世界的汽車工業化學工業航空事業，一天比一天的發達，而樹膠的用途也就一天比一天的廣大，所以樹膠已成爲近代文明不可缺少的原料了。歐戰時，德國樹膠缺乏，飛機汽車電氣事業，很受打擊，終成爲德國戰敗的一個原因。及停戰以後，美國深知樹膠的重要，及不願受英國的壟斷，所以便汲汲於菲律賓南美州南非州各處，組織各大公司用最新的科學方法，大規模去栽培樹膠，雖價額竟比星州產品高出數倍，也所不惜；他的目的，就是備萬一美國用兵對外，軍備上的樹膠供給，不致缺乏罷了。瓊崖是吾國「獨一無二」的樹膠產地，那麼，我國今後在國際情勢嚴重的時候，必有一日因樹膠一項，和瓊崖發生很重要的關係，這是可以預言的。

（六）瓊崖產椰子。椰子的用途，不但可供食用，還有椰殼炭可爲軍用防毒具。本來椰殼炭的用途，國人是瞧不起牠的。到了最近，因見日人在南洋搜買大批椰殼炭，這未免奇怪了，於是大爲注意，羣相研究，才知可爲軍用防毒具。查椰殼炭爲吸收軍用毒氣的活性碳素製造原料，在未發明椰殼炭用途以前，概用松木爲原料，我國出產椰子的地方，僅有瓊崖一處，所以我國萬一對外用兵，必有一日因椰子一項，和瓊崖發生重要的關係，這可斷言的。

四　瓊崖地位之前瞻

在前面，我們已將瓊崖現在的地位，說得明明白白了。現在，接着來說牠將來的地位。所謂將來的地位，就是牠開發成功了時的地位。

（一）國防上地位的推測　自從歐戰以後，歐美各國的眼光，已齊移集到太平洋方面來了。所以英、美、法、日四國在太平洋方面的爭霸也以近幾年來爲最劇烈；如英國之不惜鉅貲，排除衆議，竭力完成新加坡軍港，以聯絡香港、印度、緬甸、馬來之軍事指揮；美國則擴充巴拿馬運河，珍珠港，關島，和馬尼拉等地軍事上的設備與防禦；法國則占領太平洋的九小島，以鞏固越南的防禦力；而日本對於臺灣全島的軍事設備更爲積極。設不幸英、美、法、日四國無論那兩國發生戰端，其角逐場必在我國南海一帶洋面無疑。到那時，我國雖不欲捲入漩渦，勢實有所不能，所以我國於無事的時候，不能不先建築堅固的軍港，以鞏固西南的國防。查瓊崖區的楡林港，乃一良好的軍港，位於崖縣鐵爐三亞二港的中間，去崖縣治約百三十里，與安南的陀林灣遙遙相對，港分內港外港，外港向南，兩岸都係三五百尺的山嶺，相距約三英里有半，水深三丈至九丈不等。內港也南向，但港身却偏於東方。口門左有樂道嶺，右有獨田嶺。港內峯巒環繞，水深浪闊，可舶巨艦十餘艘，爲天然的良好軍港。清時本有於此設軍港的計劃，袁世凱時代，也曾有這樣的建議，中山先生復有同樣計劃。清光緒二十九年日俄戰爭，俄國波羅的海艦隊東來，曾寄泊於此。統上看來，可見此港於軍事上的價值了。（註四）

（二）經濟上地位的推測　目前在太平洋上南中國握着經濟金

融和貿易的霸權的，要算香港。牠每年輪船入口，有四千萬噸至五千萬噸以上，貿易額超過六億元以上。牠在遠東的貿易地位，不單是一個太平洋商業的一個中心點；而且是中國、印度、安南、日本、臺灣、暹羅、小呂宋、澳州、南洋羣島，與至歐美各國對遠東貿易的中繼港，過儎地。牠雖然是一個孤零的島嶼，自己沒有出產的物品，但卻能握住廣東金融資本商務貿易的咽喉，和支配廣東做牠唯一廣大的消費者。牠幾乎一舉一動，在在都可以控制我國金融經濟和工商業之死命的。我們徵之香港未被英人開闢之先，廣州市尚不失為對外貿易的重鎮，上海以外，牠就居第二。自香港被英人慘淡經營之後，遂受絕大的影響，致對外貿易未能發展，且有退縮的傾向。民國九年以後，全國各商埠貿易比較，廣州市為大連所凌駕，退居第三，近數年來，天津又駸駸乎扶搖直上，又再退居第四位。這樣，可見香港建築後，對於廣東影響之一般。

現在，我們要補救廣東的經濟起見，不能不另建築商港，以控制香港，而挽回我國的利權。查瓊崖之北，有清瀾港，位於文昌縣治的東南，約距二十五里左右，港向東南，前臨大洋，港口寬約一里，長約十八里，海水深達三十尺以上，港面也寬，可泊大洋輪船十餘艘，實一頭等商港。此港乃為歐洲及南洋航線必經之地。民國初年，瓊崖屬之文昌紳士林天疑及華僑黃有淵陳昌運等，曾組織清瀾商埠有限公司，規定資本一百萬元，陸續收到者十二萬元，已填有某岸甚多，不幸工程尚未着手，而歐戰已起，華僑大受影響，已認之股，不能續繳，該公司遂即停辦。我們要是舊事重提，招商投資接辦，必為一良好的商港。自此港內渡至雷州的徐聞，民船不過半日可達；將來粵漢鐵道接軌，再由雷州半島建築一條沿海鐵道連粵漢線，那麼，則以交通的便捷，瓊崖物產的豐富，歐亞和南洋的商業，一定集中於此，而現在的香港，或許要失其原有的地位。這樣，廣東和中國西南各省的繁榮，以及國計民生，當有無涯的發展，這可斷言的。

五　尾聲

總而言之，過去的瓊崖地位，雖然被人蔑視，然而近年來歐風美雨的襲來，已把過去牠被人蔑視的淺見，剷除殆盡，有如疾風的掃秋葉。牠現在的地位，不但在民族經濟上有着關係，就在國際地位上，也占着重要的位置。尤其是牠將來的地位，在國防、經濟、本國地位上和國際情勢之下，都有重大作用。我們現宜大聲疾呼，急起直追，努力瓊崖事業的開發，免為外人所覬覦，而蹈臺灣安南的覆轍！

二十二年十二月十二日脫稿於南京中大。

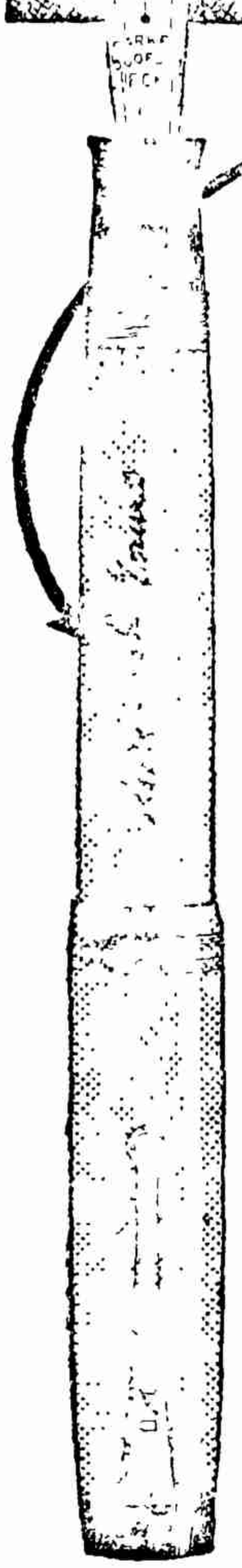
（註一）見神州國光社海南島誌（第二頁）

（註二）孫甄陶　瓊崖實業概況（瓊崖民國日報）

（註三）神州國光社海南島誌（頁一——二）

（註四）見拙著瓊崖第二編　商務印書館出版





免費電刻 親筆簽名式 或紀念詞句

本館承製最新式電力刻字機(Pengraver)，中西文任何字體，悉可依原樣刻就。凡向本館上海發行所惠購自來水筆、活動鉛筆或自來水筆座每件在五元以上者得免費刻字一行。中文至多四字，以長八分寬二公分為限，西文以長八公分為限，刻出之字照縮一倍。如欲多刻，其刻出之行數每行加收刻費五角。

商務印書館

上海發行所

超凡入聖之自來水筆



儲墨量增多百分之一〇二

初看似不可能。但事實上確係如此。革命化之新式派克真空注墨自來水筆。儲墨之量。較前增多百分之一〇二。而體積並未加大。筆管作虹狀彩色。永不滲漏。永不破裂。金質筆尖。正反均可書寫。各地高等文具店。均有派克真空注墨自來水筆出售。

新式派克自來水筆 力足以備者請即購之

怡昌洋行獨家經理

上海廣東路三號

Parker

VACUMATIC

牡丹亭贊

平伯

情生文歟？文生情歟？吾不得而知之矣，吾得而見之矣。安見之？見之於牡丹亭也。夫玉茗堂天下之才也，以天下之才遇絕代之文，以絕代之文寫驚人之豔，以驚人之豔遘至情之子，是文生情也。然而春花秋月，鬱起無名，不得此一段至誠無柰之情，迴腸而蕩氣，文章之形安從而定哉，又情先而文後也。吾不得而知之矣，吾見之矣。見之易，知之難也。而見豈易哉？見非易也，得見斯易。所謂緣也耶？自來評牡丹亭者輒啾啾唧唧作村婦口氣，令人以叱咤爲快。今有至情至文於此，將與天下後世以共見而天客其遇乃爾，何哉？是又不獨知之爲難矣。竊觀於文則有盲左，於辭賦則有三閭，於詩則有彭澤，則有杜陵，於詞則有淸眞，此數子者所拳拳服膺乃文章百代之師，曠世而一見者也。而牡丹亭出，竟以荒遠夢幻之事，俚俗俳優之語，一舉而遂掩前古，蓋其幽微靈秀，姚冶空濛，自成一家，獨有千古，不特昔人屐齒所未嘗到，卽後之人亦難仿其顰眉也。夫曲晚近之作，小道也，得牡丹亭而與詩古文詞抗顏接席，登臨縱目，指點青螺、下視西廂薄矣，元人諸曲傖矣，琵琶拙矣，其他紛紛造作皆等諸自鄶，直輿臺耳，烏足數哉，烏足數哉。吾謂牡丹亭非他，蓋直接詩三百之法乳者也；思無邪之一化身也，是聖賢之心腸也，是豪傑之血氣也，是才子之才佳人之佳，兼此二者之無奈之情也，是能將閨門風雅，情性之本原，宛轉曲折而書之，纏綿低徊而度之，明目張膽地而扮演之者也。寧非天下之才耶？非天下之奇才而能如此耶？觀其自序云云，刺繡金針，不啻已和盤托出，而後贊仍復虛費言詞，不關痛癢，無乃有負作者之心乎。故奮筆起而贊之，夫豈不知牡丹亭本不必贊，贊亦不可勝贊耶。讀之可耳。余讀之數十遍，其中數折又歌之數十百遍，有一見而傾倒者，有數遍數十遍之後而漸覺好者，有數百遍而始開口笑者，有至今而茫然者，亦終身讀之而已，贊何爲哉。贊之者何？恨辭也。焉恨之？恨其『明放着白日靑天而睒睒色眼尋難見』也。(註)

註）此篇曾載大公報文藝副刊，得作者允許轉載

一

或曰，子言何梼然耶？應之曰，否。夫文之至者不可贊，況名言耶。無以，請爲吾子作「眞」「正」之牡丹亭論。以流俗言之，誨淫書耳，何正之有？荒唐言耳，何眞之有？然而不然，淫詞艷曲中有正焉，繆悠恍惚中有眞焉，此其所以爲至也；且其正也，其眞也，固又明明白白予天下後世以共見者也。見則休耳，不見請強聒子，子且掩耳而疾走也。夫仁者人也，正者正也，盡人之性，盡物之性，此正而不可亂，常而不易者也，內聖外王之法也，而猶未是也，直自然之本然耳。何謂自然之本然？「蟲兒般蠢動」是也，此物之性，即人之性也，此人道也，（讀如未通人道之人道）即人之道也，謂爲穢褻非也，謂爲神聖亦非也，此自然之本然，「直」觀之而已矣。故詩首稱淑女，而聖帝明王之盛隆，賢人君子之怨悱，所謂洋洋乎雅頌之音者且屈居其下矣。猶憶垂髫讀論語「子謂伯魚曰，女爲周南召南矣乎，人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也與！」誠一唱而三歎有餘味之音也。及年稍長，心嘗病之，不爲二南即須鄉壁耶？君子之遠其子歟？聖人之言亦有過歟？二者必居一於此矣，然而皆非也，曾謂循循善誘誨人不倦吾無隱於二三子者，乃獨隱於其天性之至親乎？亦各言其子也，夫何遠之有？是固授受之眞聖哲之微言矣。曲小道也，却接此薪傳，揮寫出洋洋灑灑花花絮絮之文章，謂爲天下之至文寧有所譽耶。以吾言爲譽者，吾不得而知之矣。或曰，食色性也，寧待子言，夸而近誕矣。且以男女之情爲正，則一正而無不正，非特西廂正，即金瓶梅亦正，何獨牡丹亭耶？況「小姐花園訂終身，公子落難中狀元」汗牛（之）充棟，子寧未之見？牡丹亭亦類耳，謂之矮子中長子可也，謬許爲至文，不亦過歟？應之曰，唯，否。吾子之言所謂貌似者也。夫蟲兒般蠢動不必爲偉大，豈又待子言耶。姑捨食色之性而言文章。文者機也，言近而指遠，因微而知著，興感無端，因物變化。善夫張惠言之敍詞選曰，「其緣情造端，興于微言以相感動，極命風謠里巷男女哀樂，以道賢人君子幽約怨悱不能自言之情，低徊要眇以喻其致，蓋詩之比興，變風之義，騷人之歌則近之矣。」彼男女哀樂之所以總持人性者，非以其偉大也，乃以其卑微也，非以其高遠也，乃以其切近也。語曰「能近取譬可謂仁之方也已」此十五國風之所以冠三百篇也，此乾坤咸恆之所以首上下經也，此離騷之所以覼縷美人香草也，此十九首之所以爲古詩之峯極也，此詞家之所以祖花間而宗淸眞也，此金聖歎之所以極口贊美西廂也，此紅樓夢之所以獨擅場於小說也，彼皆淹通之士絕代之才也，胡不以其書卷學問見解一起拉雜搬入文章之中，顧乃呢呢爾汝，弄粉調脂，不辭身作婦人語哉。吾子尺寸而求之，則不能觀其會通矣，馳騖而忘歸，則忘眉睫之近矣。謂男女之哀樂爲正者，即其所宜然耳，非一正而無不正也，否則古詩雖不必三千，亦正不止三百，夫子何獨以「思無邪」許三百篇耶？更何以獨標二南與關雎耶？然而正之與不正，邪之與無邪，其區分之大齊蓋亦難言矣。吾固以牡丹亭所寫爲得情之正者，將以合於禮法爲正耶？則杜女之遇

柳生，一夢，二鬼，三人，皆私遘也，固深不合於禮法者也。將藉近世之說，以常態之戀情爲正耶？則「夢裏逢夫晝邊遇鬼，」又皆愛之變形也。正之與邪何由而定哉？夫正也者，誠敬深厚之至也，誠意敬事深情厚德之總會也。以今語言之，則認眞老實直落坦白，皆稍稍近似矣，而未盡也。謔菴之言曰，「况其感應相與，得易之咸，從一而終，得易之恆，則不第情之深，而又爲情之至正者。今有形一接而即殉夫以死，骨香名永，用表千秋，安在其無知之性不本於一時之情也，則杜麗娘之情正所同也，而深所獨也。」是分言之也。竊謂深之外豈別有所謂正耶？若謂感應相與爲正，則一切之佳期密遇無不正矣。若謂從一而終爲正，則易緄禮憲於情場矣。貴夫從一而終者，以其自動自發於情性之自然，非以其能墨守先王之法則也。不知有禮而從容中禮者，情深故耳，此語所謂「樂而不淫哀而不傷，」迺謂之正可，而非別有正也。謔菴之言猶未善歟。誠敬深厚四德之總名，無以名之，強而名之曰正。正不可說，記曰，正心而誠意，唯誠與正最似，請以誠說正。人間女子傷春之誠有如杜麗娘者乎？春游而感之，感春而夢之，夢春而尋之，尋之而竟殉之矣。丈夫驚艷之誠亦有如柳夢梅者乎？無非拾得一畫耳，而玩之叫之矣，不足而見之矣，見之不知其爲鬼也，及知其爲鬼也，猶不足，遂掘墓而發棺矣。此理之所必無也，情之所必有也，然哉然哉，若士豈欺我哉。愛欲之私，人與一切衆生類也，二子之與吾儕亦類也，出乎其類拔乎其萃，神明通之矣。積一念之誠，輒顚倒死生如彈丸乃爾，較關雎之「寤寐反側，」不啻放大數百由旬矣，視其他之閨情宮體雜咏無題，紛紛攘攘，啾啾切切，蓋不堪一呹矣，又豈但大小巫上下牀之別哉。試覽典籍，有以如此正眼法藏觀癡男怨女者乎？殆尟矣。有特意作如是觀者乎？亦僅矣。有鴻篇巨著全部如此寫者乎？吾未之見也，還於牡丹亭見之耳。夫牡丹亭者是能瞪目直視吾人之情性之領會而洞澈之，而又能不彎不曲寫放之者也，是能以芥子示視須彌者也，重以立意之高遠如彼，取譬之切近如此，幷此而猶不見，寧止正牆面而立哉！或曰，西廂，才子書也，崔張者，中國才子佳人之典型也，子奈何亦薄之？曰，薄其所薄耳，以薄爲薄耳。彼崔張者儇狡之徒，豈春卿阿麗之匹乎。曰，信厚還魂薄西廂耶？抑厚薄其題材耶？曰厚還魂而薄西廂也。曰，如吾子之柳杜崔張抑揚論，寧非厚薄其題材歟？請進而一質其究竟。吾子正牡丹亭，以牡丹亭爲正歟，抑以牡丹亭之材料爲正歟？若正牡丹亭則吾無間然矣，但觀子立論，輒彼此拉扯，胡遮亂映，說未必圓全。若正牡丹亭之人物故事而遂正牡丹亭，豈有說乎？曰，有說也。子豈能別題材於著作之外耶？子豈眞以題材爲水而著作爲袋耶？抑或反之，水著作而袋題材耶？千萬人之中，西廂作者何以獨選崔張，還當質之金聖歎，吾不得知之也。若言還魂則「杜麗娘之妖也，柳夢梅之癡也，老夫人之輭也，杜安撫之古執也，陳最良之霧也，春香之賊牢也，皆若士元空中增減朽塑，而以毫風吹氣生活之者也」，此人人所共知也，豈可將此等人物及其所作所爲一一剔出之，然後再來談牡丹亭歟？魂靈歟，軀殼歟，抑一概念歟？彼一概念之牡丹亭又從何而贊之歟？夫著作固非其材料所能盡，而材料之

選擇鎔裁實皆著作之分內，彼描寫現實襲用古傳之作且莫不然，況此幻設者乎。讀空幻之文，其中山河塵影歷歷分明，會當以心影觀之。彼柳生之遇杜女得情之正，寧非即作者之心影耶，牡丹亭之眞面耶？烏得斥爲拉扯。豈必將人物故事著作作家三者寸寸而割之，方得謂之不拉不扯乎？吾未之前聞也。或曰，柰窠臼何？曰，小兒見也。以爲有窠臼，則有窠臼矣；以爲無窠臼，則無窠臼矣。何以明之？心目中有窠臼，則必思擺脫之，此欲擺脫便是一未能忘情於窠臼之證，而一擺脫之中又正爲嶄新窠臼之醞釀。若心目中無窠臼，則遂無窠臼矣，化腐朽爲神奇也。腐朽安得化爲神奇？腐朽即神奇也。非腐朽即神奇，不見腐朽，不見神奇也。何以不見？不得見故。胸次洞然無所容心，如牡丹亭作者是也。彼妄生分別強作解人者，避俗若浼，而俗每追隨左右之，吾子將旦夕遇之矣。

二

若士自序曰，「自非通人恆以理相格耳，第云理之所必無，安知情之所必有耶，」深切明白矣。讀吾文者，固當以贊爲本文而以其下爲注脚也，或「忽揩勿讀」尤妙也，不說便能盡，多言必多失，故吾在他文中曾發無言爲言之義，而或者輕詆爲晦澀，毋乃稍寃，然則文章得失惟恃寸心耳。要之，上篇雖未是近之矣，以下稍稍歧出，屢回首而行漸遠，及至峯旋路轉，柳暗花明，則又有游子忘歸之概，其亦不可以已乎，而人之言亦可畏也。情之所必有，眞也，理之所必無，不實也，眞實常言誼通，析言則別，治文學者皆知之矣，今較論眞實而贊還魂，途至迂且謬也，遂得全吾設喻之美焉。實者何？竇也。假如僕今日行途中見一狗一馬又一狗，其明日紀以詩曰，「黑狗廟門坐，紅牆剝落多，灰衣鞭馬過，白狗對茅窠。」詩固不高，寧不實歟，然未必眞。子異日之逛廟也，一不見坐廟門之黑狗，二不見對茅窠之白狗，其時恰有衣灰而鞭馬者過乎，亦難必也。予疇昔之遇偶然也，子今日之不遇亦偶然也，以偶然遇偶然，汎汎乎若水上之鳧與萍也，於是乎有漠漠然。漠漠然者一切誤會與麻煩之本也，子性不幸而躁，直以我爲虛誣矣，子性幸而不躁，至少亦以我爲油腔滑調而作冷眼矣。同一詩句，在我視之，固接于耳目至切近之談也，在子，則甚遙遠之事也。以此「感」動子耶？則子初未曾有此感也。期子以想像追我之感耶？或期子以能受而再生聯想耶？而此感覺張本者又平凡瑣屑，或不具此魅力也。若以情動子耶？則狗也，馬也，我對之未嘗有何情感也，即或有之，亦未嘗寓之於言文也。吾與子，緣未會，其諄諄藐藐之相違之甚，似不足怪也。此實也，非眞也。眞者何？無往而非眞也，人心之所同也，如日星之麗天也，如江河之行地也，人人共見共聞，又不得不見不聞者，是必然也。眞也者，又無時而不眞也，古人不見今時月，今月曾經照古人，永久是也。如黑狗之坐廟門，白狗之對茅窠，雖爲一瞬之偶見；而白狗之白也，黑狗之黑也，固將與斯民共其久長，苟能以此發爲文章，人且將於一切白之中見白矣，一切黑之中見黑矣，且於一切狗之中見狗矣。「白狗之白黑狗之黑賦」是固奇文也，吾豈得見之耶，喻耳。白狗之白，黑狗之黑，此鄰乎概

念者也，白狗黑狗，嚴確言之，亦概念也，而所謂眞，其中有幻，又非概念能盡者也。文心之初，窈窈冥冥，曈曈往來，其化實爲眞課無責有之狀，頗類哲家所謂概念；及其致也，幻象吐芒，言詞効技，如火如荼，明且絢也，如金如玉，重而密也，滄海生波，其浩瀚也，奇花始胎，其隱秀也，予天下後世以見聞之公者，豈一概念而已哉，必不然者也。故哲家概念與個體之判，初學類能識之，而文家之眞與實理，即易明，其跡顧難辨也。有不似實而眞者矣，有似實而亦眞者矣，有似實而不眞者矣，有不似實而亦不眞者矣，紛總离合，災梨棗者稱線裝書，費鉛墨者稱洋裝書，禍寫官者稱抄本書，目眵顱昏，窮于披簡，耳食且難，敢言知味。幸往昔名篇，當今巧製，昭昭在人耳目者，往往爲傳眞之傑作，其豁人心睥，怡人神智，無過於此，非特一人私淑之而已，雖百世師之可也。若牡丹亭者，曲中之翹楚也，善以不實爲眞者也，善以淒迷如烟蕪愁艷如花雨之筆，舒兒女之情者也。不但其大關節目所謂「生生死死隨人願」無是理也，即春卿之一夢非想也，阿麗之再夢非因也，夢之無是理也；以守禮謹嚴之處子，而於「尋夢」一折，追想幽歡，「那般形現，那般輭綿，有如活現，」亦無是理也；以青春二八之姝，不病不痛，竟欲埋骨於荒園梅樹之下，亦無是理也；其時夢一書生耳，不知其名，夢梅也，何緣而纏綣於梅哉，更無是理也；柳生以夢一女立梅樹下而名夢梅，是柳本以女而改名也，今書中暗敍杜復以柳故而守梅根，此一梅也，孰先連歟，孰後繫歟，孰因而孰果歟，無始無名，一環流轉，斷斷乎無是理也；柳生「見鬼見神痛叫頑紙」，已稱怪絕，及夫賀玩之頃，畫中人來，乃惘然不識，猜之勿休，可謂怪怪奇奇，奇奇而怪怪矣。……然謂之不實可也，謂之至實亦可也。不實安得謂之至實？眞也。眞非實，又安得謂之至實？生於實也。眞不生於實，又安生耶？故謂眞爲至實也，亦謂不實之眞爲至實也。人類之生活文化基於實感，以常識言，自明之語不待詮證者也。以實感始止于實感，此生活也，如見飯而吃之，見眠牀而臥之，此人與衆生所共，無所謂文化也；何以須吃須睡，吃了睡了又如何，此念來得突兀，殆人所獨具，文化之始也；及漸進而有吃喝睡眠之哲學，便不見眠牀與飯碗矣，轉而爲吃喝睡眠之文學，於是又是眠牀飯碗矣，但此飯碗非彼飯碗，此眠牀非彼眠牀耳，貌似矣，神非也。如「水精簾裏頗黎枕，」溫飛卿之眠牀也，「甚甌兒氣力與擎拏，」杜麗娘之飯碗也，枕頭難道是頗黎，此地却也正須頗黎，飯碗何至於拿不動，但正也不必說拿得動。由實而眞，眞者無盡實，此哲理也，由實而眞而幻，幻者眞之化身，此文心也。哲士不盡爲文人，而文人者皆不知名不專業之哲士也，非哲士即非文人也。文之於哲多一彎，只此一彎中便生出種種是非來，所謂幻也。幻似實而非，是攝實而成者，非離實而生者。牡丹亭以幻示眞，蓋眞不可徒示也，以眞統實，蓋實獨言之不達，悉數之則不可終也，奇奇怪怪，而絕非志怪之短書也，馳騁乎九天九地，而密接乎人間意也。不實者其跡然，不離實者其意味然也。以二說說之：不離實者何？不反乎實也。杜麗娘窈窕女也，柳夢梅君子人也，杜太守古板之地方官也，家則閥閱也，社會則宗法也，於此而欲大書特書一往而深之情，其不反乎實實

難。此若士之所以一託之於夢，再託之於鬼也，使若神異之跡不可詰者然，使若直演志怪傳奇諸小說爲戲文者然，而其神明煥彩有不得遮掩者，與聊齋中之狐鬼，妙解人情栩栩在紙，異曲同工，眞良工之不得已也。人但知二書之說狐談鬼記夢爲荒唐，而不知若不說狐不談鬼不託之於夢，便愈荒唐矣。若杜麗娘知世間有柳夢梅其人者，便拋父母，背愛婢，別家園，單鎗匹馬奔而去，不愈荒唐耶？使柳夢梅曾見一女子，便目逆而送之，踰牆而摟之，在昔人視之不一妄人歟？妄人柰何亦言至情歟？夫禮坊情欲之牴牾非一日矣，作者不欲言情則已，欲言情安得不有所託哉。居今之世，讀古之文，則視爲冗贅也亦宜。反乎實又奚病？夫言文者所以通人間之情，期於共曉也，「說也，有所反之以取媚也，不媚不信，不信民不從也。」民不從則辭不達矣。欲求辭之達，寧惜筆之曲，心期媚世而世人固不知也，以其事之謬悠也，遂從而悠謬之，百口爭傳牡丹亭之妙，而妙處何在，正茫茫也。扶得東來西又倒，信瞽者無與于文章之觀也。安得人人而悅之，孟子之言然歟，抑伊索之言歟。或曰子言有託而逃爲不離實，其柰神怪之本身離實何？且彼短書濫託神怪者衆矣，豈皆不離實乎？曰，神怪本身之離實非所論於古代也，奇奇怪怪何所不有，古之賢者猶不免信之，吾未嘗以若士爲無神論者也。吾說未盡，子曷容我畢其詞乎。不離實者何？幻也，其中有眞焉，故不離實也。生必有死，實也，死必無生，亦實也，死而復生，不實之甚者也。辨牡丹亭之是否離實，則「還魂」其要領也，得還魂而枝葉舉矣，牡丹亭固以「還魂記」名也。作者之詮解亦在此一點，他勿及也。欲明還魂之跡不離實，說甚難也，欲明還魂之味不離實，事甚易也；舍難就易人之情也，吾何獨舍易就難耶，況甚難而又實非耶。理之所必無也，情之所必有也，不獨不牴牾，相關連者也，又不獨相關連，二而一者也，則一之可。蓋不窮寫彼理之必無，則不能暢達此情之必有。作者曰，「生而不可與死，死而不可復生者，皆非情之至也，」其意若曰，不顚倒死生不足與言至情也，以不實爲眞實之恉甚明白矣。作者又曰，「嗟夫，人世之事非人世所可盡，」其意豈不曰，欲盡人世之事當求人世以外歟。世事實也，世味至實也，非人世不實也，以非人世明人世，此以不實說眞實也。人世之至實，孰有逾于其味者乎？（今言曰人味兒）世味之穠郁，孰有逾于不知所起一往而深之情者乎？（此所謂「世間何物似情濃。」）故牡丹亭之幻有眞也，牡丹亭之虛而實也，非一己之私乃天下之公也，豈獨正言若反而已，直不及之正言也，子尙有他惑哉！曰，有。夫世味之眞實聞命矣，但自我觀之，人世之情似皆不如牡丹亭所擬之甚也，何好奇眩怪乃爾，豈非鑽入牛角尖中歟？豈非文士之結習歟？吾子爲彼催眠，遂不覺耳。曰，善哉，啓予之談也。設人世男子中眞有一柳生，女子中眞有一麗娘，則子必日日在瘋人院尋∨矣，尙有餘閒來小齋夜話乎？子曷觀夫結婚之禮堂乎？子曷觀夫各地之公園舞場乎？子曷觀夫花前月下鶼鶼鰈鰈我我卿卿之紅男綠女乎？曷觀夫百態千姿之戀愛相乎？子曾觀而察之歟，察而思之歟，思之不得，又重思之，三思之歟？彼豈不皆以至情自命乎？彼豈甘以薄情自待乎？彼豈不以從一而終（今

言當異而意不殊，）死生不渝等語爲口頭禪乎？彼豈不曾夢想顚倒於未來之美滿乎？彼幾時坦白認識做愛爲貓兒春，結婚爲愛之墓乎？彼豈不以此男卽爲理想之男兒，此女卽爲理想之女郎，如「天生一對地產一雙」者乎？吾子苟熟察之，深思之，力行之，仍寂寂無所會則亦已耳，否則安得不翻然憬然而賦歸來乎。個別之情夫豈勝言，乃恆河沙數癡愚愛慕之所積也，之所期也，人人固皆以至情自許而又卽以此至情許其眼前之妃匹也，於是纔有所謂做愛，所謂結婚，所謂生男育女也，於是始有所謂人間世也。若子以反我故而曰「我不也，」人人又皆信子之言衆口一詞曰「我不也，」則人倫息而人道盡矣，子寧欲以爭此閒氣，遂甘負此等偌大責任乎？吾信子殆決不也，然則聖人之言信無過也，將從何而過還魂記哉。曰，信若子言似無過矣，雖然，人世之事乃遠求諸其外何耶？豈眞實必待貌不實而明耶？非然也。若彼寫實名作，凡油鹽米菽信手拈來，咸符眞實，固未嘗張皇幽眇，乞靈狐鬼也。曰，然則牡丹亭胡獨不然？不必如是而如是，亦有說歟？曰，豈一端而已哉，殊途而同歸一致而百慮也。安見其不必耶？一兎在野百人逐之，逐兎所同也，而所以逐兎或異，見兎之方得兎之術無不盡同也。今冥冥中有眞焉，其眞甚信，旣欣欣然若有得矣，於是有以「似實」說者，有以「不似實」說者，億千色相皆不苟作，烏得執一言之更烏得舉一而廢百耶。且逐兎喻耳，前言戲之耳，逐眞豈眞如逐兎哉。眞也者，恍兮惚兮而中有物，窈兮冥兮而或躍在淵，神光離合，乍陰乍陽，蓋名言有所不能盡，知力有所必不逮也，亦唯其如此也，始竭天下之才情，勇往前赴，至嘔心肝而猶不悔，此固小兒之惡戲，狂者之自經，然而非得已也，諒之可也，責之非也。夫眞之爲物體一而用多，其示現也，應觀者之根器而微變其朕，有鄰乎實者，有遠乎實者，深深淺淺，正正奇奇，苟宛轉從之，輒事半而功倍，不從，則事倍而功半，或事百而功不一成。大智若愚，大巧若拙，亦因循乎自然而已。不得不然，不知所以然而然謂之自然。起作者於九原而詢之曰，汝作牡丹亭發何心願，用何筆調？更厲聲質之曰，汝究以何理由而用此筆調？彼且茫茫退立，如鄉下人之見大老爺，殆眠裏夢裏都不知所謂理由也，忠於所見之眞而已，忠於其所見之人間之情而已。善哉善哉，何其忠也。想人間之情豈有「至」哉，再想，而人間之情豈可以不「至。」故情之至者，必無而實必有也。謂爲有耶，則億兆之中覓無一二能盡其情，非有也；謂爲無耶，則同此億兆莫不有至情之根荄，待彼春風軟，時雨滋，深紅淺白，開徧花花，齊向陽和，呈其姿媚，子獨曰無，寧非無目。難者必曰，乃一般之情非其至者也。曰，子眞欲取幷州翦，翦取半江水乎？水哉水哉，何取於水也。以膠投漆，以酥拌蜜，彼二物耳，猶相融洽，況乎一物，安有彼此。或盡或不能，多得或少得，形質秉賦之殊，而非情有閒也。夫至情旣宜有矣，人人皆欲言而不得矣，我恍若能言，如何而不言；欲言，又如何可言，會當求諸人世外耳。人世豈有外哉，說耳，曲與形容耳。不曲不形容，不足盡所見，則不得謂之忠，旣忠矣，安得無曲與形容。怪之，何也？牡丹亭之作一必然也，作乎其所不得不作也；其如此寫不如彼寫，亦一必然也，不得不如此寫，又不得如彼寫

也。今有㢠腸蕩氣之情，鬱之懷抱有年矣，不吐之不快，輕輕啐之亦復不快，只有㢠腸蕩氣地吐之乃快，此必然也。人世之事使人世而可盡，則不必求諸其外，使其不可盡也，卽欲不求諸其外，其勢亦有所不得，此必然也。故牡丹亭遂一託之夢，再託之鬼，三託之迷離。曰荒唐奇幻，曰善於形容，皆隔靴之搔。以幻爲幻無論已，借曰善狀，何善之有，眞出於「無柰」「勉強」耳。子若幷以此無柰勉強爲善，始善矣，柰已爲牡丹亭所迷㑚。天下事，爽爽快快，能邂而致者，曷不邂致，顚蹙眉搔首而賣俏哉。夫蹙眉搔首而賣俏決非得已也，諒之可也，責之非也。況委首未盡劣，而情復可哀耶。此吾所謂必也。必者何？一之謂也，易詞言之，其命定歟。只有一條路可走，是命定也。原夫有形之文章未形以前，已有無形之文章儼然自在，此「法」也，惟大智多情爲能貌法，其技纔如小孩子之描上大人孔乙己，然斯人之出文閙，如白鶴之立雞羣矣。「文章本天成，妙手偶得之，」還是文生情不錯，吾今知之矣，吾又不得而見之矣。偶得之難，難如仲彩，若而人者，何時始得如遇平生哉。惟描紅之譬竊謂前修未發之祕，願畢其說於吾子。小孩子之描上大人孔乙己，至忠至誠也，滿頭大汗，墨瀋淋漓，一手盡墨，狼狽之極，卽忠誠之至也。且彼小孩子耳，居然也會寫上大人孔乙己，寫了，居然大家識得這是上大人，那是孔乙己，似彼忠也誠也猶不足以盡小孩，當曰這小孩聰明也。夫聰明大名，柰何輕以譽小兒，非輕也，宜也。今日已如此，他日或如彼，小孩子之聰明，前程遠大，蘊而未渫，如始胎之奇花也。子不觀夫鍾衙二十乎，（吾友西諦君當爲一例外）假使六朝小兒亦學描紅，則殆無不從描紅中翻過觔斗來，描紅之事其可量耶。抑猶有進者，君以描紅爲難乎，其易也如抄書。劈空懸下一幅文字，明明白白放在那裏，人似不見，見亦不抄，有一人焉偶見而照抄之，於是黎衆踴躍，紙歌墨舞，天人歡喜。其艱窘也如彼，必如彼也，其輕快也又如此，必如此也。知此知彼，可與言牡丹亭，爲其可與言也，可與不言；爲其不待言也；不知此，不知彼，言之不喻，不言之亦終不喻也，吾末如之何也已，彼且皆以我爲欺誣也，還讀我書以俟來者如何。臨川子是描紅兒，作抄書匠，一忠實同志也，當其未有還魂記也，胸次廓然，長天一碧，俄而纖雲始來，扶寸之閒，若自繾綣，若有哀怨，似乎了了而又不，似乎將合而却離，及其倏然而遂合也，則自然之法實式憑之，如在其上，如在其左右，既洞見之矣，於是莊矜嚴畏如有師保，口誦心惟，手摹筆追，其殆庶乎，而猶未慊也，於是斂絕代之奇才，言人情之舒慘，變獅子音，作女兒態。能守忠也，能變智也，不守烏能變，則聰明畢竟還是渾厚耳。人第賞其文章之奇幻，而不知乃正到極處，眞到極處，忠厚到極處使之然。若以奇幻爲奇幻，則造作聰明一妄庸人耳，我輩今日將何從而覩其奇幻哉。彼聖歎之言誠是也，非之，非也。東坡曰，「作文如行雲流水，行乎其所不得不行，止乎其所不得不止。」夫行雲流水至無定也，然其行其止固有不得不然者，以喩文律，其精嚴氣象又何如耶。故奇幻貌也，遂以爲寶，蓋被古人瞞過了也。復牡丹亭之曲律不謹，敍述脫略，世輒病之，眞焦朋之翔，斥鷃之笑也。曲律會詳另篇，若言敍事輕率，誠有之，然非輕率也，以輕率映彼重大，

以不實說實之又一面也。杜麗娘愛女也，亂命不足聽，官事縱急，無礙歸葬，然竟客葬南安梅花觀中矣，此輕率也。柳生一酸倈，無金無位，無拳無勇，且孤客異鄉，乃謬欲取三年久埋宦眷之柩而剖之，又得烏合衆萍水交，若石姑姑癩頭黿之徒而賛之，無邊大事唾手吹灰，此又一輕率也。衡之寫實之律其謬多矣，而不謬也。蓋以情之至大至剛者與事勢遇，固當如摧枯拉朽耳，非事勢之信如枯朽也，以至情較之，不得不若枯朽也。事理賓也，輕筆掃之，情主也，特筆提之，輕重相成，主賓以見，此題旨詞筆通和之論也。曷觀夫紅樓夢與其續書則牡丹亭於是乎見。夫以跡言，還魂近彼諸續貂也，據八十四回本，黛玉有死之道也，據百十回本，黛玉死矣，續貂者亦欲有情人之成眷屬也，不辭開棺之勞而活黛玉，分明又一還魂記矣，乃天下讀者偏眞還魂記而僞續紅樓，咄咄怪哉！豈僅以其文筆之優劣歟？殆非也。蓋紅樓夢之黛玉有必死之道，牡丹亭之麗娘有必生之情也。黛玉之死必然也，不死不足以盡情也，麗娘之生亦必然也，不生不足以盡情也，生死相反也，而必然之致一也。彼紅樓夢者，欲以事勢之至大至剛以斲情性之孤露也，於是黛玉死矣，彼安庸人安得以還魂爲隱身符哉。「誰把鈿箏移玉柱，穿簾燕子雙飛去」其旨變，則結搆筆法等等無不應之而俱變矣，變乎其所不得不變也。紅樓作者以獅子之力，幻出一偌大之家庭層層羅網，處處荊針，而寶黛二子側身其間，跼天而蹐地矣，相反而相似也。彼續貂者固瞠目未有見也，欲生黛玉，試問黛玉如何而生耶？其病在于失眞，不在於失實，以失眞而遂失攝實之力以悖乎實，則舉世笑之勿怪也。若夫二者，直當謂之有情之寶典耳，欲說其無礙也便眞是無礙，欲說其無柰也便眞是無柰，左右游刃無施不適，謂爲天下之至情至文，豈尚有所譽，豈尚有所惑哉。吾子其雒誦牡丹亭而熟讀紅樓夢也，庶幾乎免於惑。

二三，十一，二十二。（留）

波蘭劊子手之候補者何多

波蘭有老劊子手名勃郎者，近以年老，於去冬辭職。此消息自經報紙公布之後，全國各地紛紛投効，欲爲劊子手者，已有數萬人之多。其中有婦女一名，投函於內務部，請授彼以劊子手之職，函中稱彼非但情原能幹並且對於爲「公家揮斧者」一職確有特殊適當之技能。

國學普及化的新工具

出版合理化的新貢獻

國學基本叢書

商務印書館編印

四大特色

（1）最基本的讀物

本叢書精選國學書中最有權威之著作，其範圍不限於文藝作品，凡目錄學、哲學、政法、語文、史地以至農、工、醫、算等等，爲研究國學者不可不讀之書，亦均包羅。已出下列各種。

（2）最實用的版式

各書依據最實用之善本排版，無論正文注文，一律加以標點，省却讀者不少時力。

（3）最經濟的印刷

爲儘量節省篇幅起見，正文悉用五號鉛字，注文用六號鉛字，一律用新聞紙精印，硬紙面裝釘，絕不浪費紙墨。披覽插架，兩俱便利。

（4）最低廉的售價

各書定價，每六七百頁，僅售一元，比普通書便宜一半，比木刻書不及什一。

書目答問……張之洞著　一冊　四角
論語正義……劉寶楠著　一冊　一元
孟子正義……焦循著　二冊　一元八角
宋元學案……黃宗羲著　四冊　五元
明儒學案……黃宗羲著　二冊　二元三角
爾雅義疏……郝懿行著　一冊　九角
屈原賦注……戴震注　一冊　二角五分
曹集詮評……丁晏編　一冊　五角
李太白集……李白著　二冊　一元八角
韓昌黎集……韓愈著　一冊　一元二角
柳河東集……柳宗元著　一冊　一元二角
歐陽永叔集　歐陽修著　三冊　三元八角
蘇東坡集……蘇軾著　三冊　三元六角
王臨川集……王安石著　二冊　一元八角
陸放翁集……陸游著　四冊　四元
唐五代詞選　成肇麐選　一冊　二角
一百二十回的水滸　附胡適撰新考　施耐菴著　二冊　三元四角
日知錄……顧炎武著　二冊　二元四角
讀書雜志……王念孫著　三冊　三元二角
史記……司馬遷著　四冊　三元
水經注……酈道元著　一冊　一元三角
通鑑紀事本末　袁樞著　四冊　四元五角
徐霞客遊記　附丁文江撰年譜　徐宏祖著　一冊　一元四角
歷代名人年譜　吳榮光著　一冊　一元一角
書法正傳……馮武編　一冊　五角

（餘書陸續出版）

*ᒐ 041.4-22:11

中國方音研究小史

羅常培

一 音韻學研究的兩方面

明朝的陳第說：『時有古今，地有南北，字有更革，音有轉移，亦勢所必至。』又說：『一郡之內，聲有不同，繫乎地者也；百年之中，語有遞變，繫乎時者也。』可見人類的語音，因爲時間或空間的不同，都會發生變遷的。因此關於音韻學的研究也有兩方面：一方面是研究聲音之縱的，歷史的，時間的變遷——這便是音韻沿革；一方面是研究聲音之橫的，地理的，空間的變遷——這便是方音研究。關於縱的方面，自從明朝焦竑陳第等推闡古今音異之說，直到清朝的顧炎武江永戴震段玉裁孔廣森王念孫以及近人章炳麟黃侃等相繼根據詩經押韻跟說文諧聲來分別部居，㲼通音轉，他們對於周秦古音的貢獻已儘夠作我們進一步研究的憑藉了。况且自從幾種關於切韻唐韻的寫本發見以後，對於隋唐韻書的眞相也比從前明瞭了許多。如果近人關於歷代韻文的實際押韻况狀，切韻以前的反切系統及中原音韻以後的韻書流別，都能分頭次第整理出來，那末關於全部中國音韻沿革的完成或者也就爲期不遠了。至於談到橫的方面，那可還差的多呢。

二 前人對於方音研究的貢獻

自然，關於中國方音的研究，楊雄的輶軒使者絕代語釋別國方言實在是一部很古的好書，然而方言所供給的，是關於詞彙的零碎材料，而關於語音的材料及關於語法句法構造的，差不多沒有。後來沿襲楊雄這種體列來續補一些近似比較詞彙式的東西固然大有人在，可是能夠注意到方音系統的，除去顏氏家訓音辭篇所舉的那些南北音的異同以外，實在寥寥可數。明清以來，漸漸有幾個人供給我們一些點點滴滴的方音材料，雖然從現在的觀點跟方法上看，還不能滿足我們的需要，可是披沙簡金，已然算是很可珍貴的了。其中能夠分辨當代方音

的，如明張位問奇集所記的各地鄉音：

大約江以北入聲多作平聲，常有音無字，不能具載；江南多患齒音不清，然此亦官話中鄉音耳。若其各處土語，更未易通也。

燕趙

北爲卑　綠爲慮　六爲溜
色爲篩　飯爲放　粥爲周
霍爲火　飲爲音　谷爲孤

秦晉

紅爲魂　國爲歸　數爲樹
斥爲撒　東爲敦　中爲肫

梁宋

都爲兜　席爲西　墨爲昧
誰爲時　於爲俞　肱爲公

齊魯

北爲彼　國爲詭　或爲回
狄爲低　麥爲賣　不爲補

西蜀

怒爲路　弩爲魯　主爲阻
術爲樹　出爲處　入爲茹

吳越

打爲黨　解爲嫁　上爲讓
辰爲人　婦爲務　黃爲王
范爲萬　縣爲厭　猪爲知

三楚

之爲知　解爲改　永爲允
汝爲閭　介爲蓋　山爲三
士爲四　產爲傘　歲爲細
祖爲走　覩爲斗　信爲心

閩粵

府爲虎　州爲鄒　方爲荒
勝爲性　常爲牆　成爲情
法爲滑　知爲茲　是爲細
川爲荃　書爲須　扇爲線

（問奇集八十一頁至八十二頁）

清潘耒對音的南北音論：

五方之民，風土不同，氣稟各異，其發於聲也，不能無偏，偏則於本然之音必有所不盡。彼能盡與不能盡者遇，常相非笑，而無所取裁，則音學不明之故也。淮南子云：輕土多利，重土多遲，清水音小，濁水音大。陸法言謂：吳楚時傷輕淺，燕趙時傷重濁，秦隴去聲爲入，梁益平聲似去。此方隅所囿無可如何者也。乃北人詆南爲鴃舌之音，南人詆北爲荒傖之調；北人哂南人「知」「之」不分，「王」「黃」不別，南人笑北人「屋」「烏」同音，「遇」「喻」同讀：是則然矣，亦知其各有所短各有所長乎？南人非特缺照母開口一呼，混喻匣二母已也，凡審禪穿牀之開口合口二呼皆不能讀。又以歌戈混於魚模，庚青蒸混於眞文，凡五韻之字無一字正讀者。北人非特無入聲，缺疑母已也，竟以入聲之字散入平上去三聲，反謂平聲有二，以稍重者爲上平聲，稍輕者爲下平聲，欲以配上去爲四聲，是四聲去其一添其一矣。疑母同喻，微母亦同喻，至羣定牀從並五母之上去二聲，竟與見端照精邦五母相亂，非唯本母不能再分陰陽，并上去入三聲而皆失之：此其所短也。若夫合口之字北人讀之最眞，撮口之字南人讀之最朗，清母之陰陽北人天然自分，濁母之陰陽南人矢口能辨：此其所長也。倘能平心靜氣，兩相質正，舍己之短，從人之長；取人之長，益己之短；則譌者可正，缺者可完，而本有之音畢出矣。余自少留心音學，長遊京師，寓衛俯錫先生所，適同此好，銳意講求。先生晉人也，余吳人也，各執一見，初甚

犅悟，發疑致難，日常數返，漸相許可，漸相融通，久而冰釋理解，不特兩人所素諳者，交質互易，而昔人所未發者，亦鈎深探賾而得之。於是五十母，四呼，二十四類之說定，而圖譜成焉。猶未敢自足，年來遍遊名山，燕齊晉豫湖湘嶺海之間無不到，賢豪長者無不交，察其方音，辨其呼母，未有出乎二十四類之外者，亦未有能通二十四類之音者。遂將勒成一書，公之天下，欲使天下之人去其偏滯，觀其會通，化異歸同，歸於大中至正而已矣。（類音卷一，八頁至九頁；又遂初堂文集卷三，頁二十八，二十九。）

李汝珍李氏音鑑的南北方音論：

或曰：北無入聲，此因方音而然。敢問南音亦有方音之異乎？對曰：豈勝言哉！卽如江岡之類，亦多未分者也。敢問可得聞乎？對曰：按江字一音，廣韵註云古雙切。以北音辨之，古雙者，音若光，而非江矣。不知者以爲誤也，而不明此蓋南方之音耳。南有數郡，每呼江南而曰光南；又或謂之崗南，江崗不分，故有此切，方音而然，非誤也。或曰：江以北音切之，何也？對曰：雖雙切也。敢問南音不分者，惟江崗二母乎？對曰：豈勝言哉；茲以商桑長藏章臧六母論之：卽如商知切，詩也；雙污切，書也；而南音或以詩爲桑滋切，書爲酸租切：是以詩書爲思蘇矣。又如：潮營切，城也；長時切，池也；而南音或以城爲曹凝切，池爲藏時切：是以城池爲層慈矣。又張詩切，蜘也；中污切，蛛也；而南音或以蜘爲臧絲切，蛛爲宗蘇切：是以蜘蛛而爲資租矣。此商桑長藏章臧六母北音辨之細，而南有數郡或合爲三矣。敢問南音分而北音不分者，有之乎？對曰：是亦多矣。以槍羌將姜廂香六母論之：卽如妻悠切，秋也；親烟切，千也；而北音或以秋爲欺悠切，千爲欽烟切；是以秋千而爲邱牽矣。又如箭藝切，祭也；擠有切，酒也；而北音或以祭爲見藝切，酒爲幾有切：是以祭酒而爲計九矣。又西妖切，瀟也；星秧切，湘也；而北音或以瀟爲希妖切，湘爲興秧切：是以瀟湘而爲鴞香矣。此槍羌將姜廂香六母南音辨之細，而北有數郡或合爲三矣。此則竊就南北而言，至於九州之大，方音之殊，又豈能細爲別之。任昉云：六輔殊風，五方異俗，則語音之異，更可知矣。」（李氏音鑑卷四，頁十七，十八。）

胡垣古今中外音韵通例中的方音分類譜略例：

眶孤陋寡聞，未嘗遠涉，然近則桑梓鄉音，數十里內已得其所由分；遠則閩粵數千里外，亦得其所由合。有異鄉子弟就學，第任其自然之方音，不強以舍彼就我，而我自能知彼之誤與不誤：證驗之於音呼聲韵，乃有以比例而會通也。卽如金陵讀甘韵官韵開口合口二呼，皆如揚州之讀崗韵，口甚張也。至下關則官韵合口呼漸覺籠口，浦口隔江與下關同音，而東行二里則爲六合鄉，讀冠韻愈籠口矣。蓋金陵讀「官寬歡剜」如「光筐荒汪」，六合讀之，則與「公空烘翁」相近，全屬籠口；浦口下關介乎張籠之間，則甘官兩韵相接之音，所謂濁韵也。浦口城東自稱「阿儂」，與金陵同音，至浦口西門則自稱曰「丸」，又西至江浦縣城，則自稱曰「卬」：蓋「翁」字籠口，「卬」字張口，「卬」「翁」之間，則如「丸」字也。金陵讀基韻齊齒呼與孤韵撮口呼如「基李西衣」「居呂須迂」，至明晰也。下關則「西衣」或讀如「須迂」，至浦口東二里六合鄉，則「居呂須迂」皆讀爲「基裏西衣」。以是諧衡之，則金陵較浦口缺一官韵籠口之音，六合鄉較浦口缺一基韵撮口呼之音，數十里內按譜可辨也。至遠如閩省言語難通，然嘗就邑侯儐刺史館，朝夕聞閩音。以譜衡之：則根岡皆讀如公韵，公韵多讀爲根之開撮，甘官多讀爲岡韵，堅齊齒多讀爲根齊齒，根牙音又讀爲甘韵，讀基韵爲該韵，支韵爲劫韵，歌鉤爲高韵，孤高爲鉤高韵：如「論」爲「龍」「門」爲「蒙」「講」爲「拱」「湯」爲「通」「東」爲「登」「庸」爲「熒」「先」爲「新」「面」爲「命」「生」爲「山」「信」爲「散」「心」爲「三」「利」爲「賴」「西」爲「腮」「皮」爲「陪」「四」爲「謝」「紙」爲「者」「兜」爲「倒」「頭」爲「 」「陶」「鷄」爲「敖」「坐」爲「造」「露」爲「漏」「燭」爲「晝」「布」爲「播」，「壺」爲「何」：皆可以韵例推也。其不換韵者，每異呼：如「交」爲「高」「征」爲「金」「下」爲「哈」「鴨」爲「獙」「屑」爲「際」：又可以呼例推也。其輕脣音悉爲喉音第三位：如「分風方」爲「訓烘荒」。其齒音分屬喉牙：「知微朝」爲「低鐵刁」「照之窗神」爲「臨腐刻星」。其喉尾音悉歸第三位：「肉」爲「律」「硯」爲「念」「日」爲「立」「耳」爲「你」「二乳入」皆爲「乃」。其音之輕重易位者：如「蝨」爲「代」「錢」爲「尖」「笑」爲「誚」「左」爲「鎖」「綷」爲「遂」「微」爲「際」「換」爲「望」「房」爲「本」「飯」爲「晬」「被」

爲「陪」，「騃」爲「挖」，「盃」爲「盞」，「蝣」爲「蒙」，「袍」爲「保」。其牙音讀爲喉齊齒者：「牆」爲「窮」，「背」爲「極」，「酒」爲「九」，「姐」爲「假」。其平仄異者：「雨」爲「迂」，「語」爲「魚」，「瓦」爲「蛙」，「伯」爲「巴」，「爐」爲「六」，「帖」爲「太」，尤易解也。「食茶」爲「撒他」，「茶」「他」齒音通曉也；「食烟」爲「撒烘」，「烟」爲「因」聲，讀爲「翁」，「翁」屬喉第四位，上一位卽「烘」也；「食飯」爲「撒瑋」，「飯」本音「飰」，「飰」屬堅韻，近根以轉公韻也。由是推之，則用金陵方音可識閩音，更何方音之難識乎？是編總諸攝以遠遊，循例辨音，如涇縣長沙之讀高韻有似揚州之讀鉤韻，卽知「高考蒿」皆讀如「鉤彄吼」也；安慶桐城廬江讀「都」爲「兜」，卽知「都圖咎」讀爲「兜頭簍」也；鎮江讀「祖」爲「左」，卽知「祖粗數」讀爲「左搓鎖」也；鎮江揚州徐州北至北直讀高韻皆籠口，有似金陵之讀歌韻者，則知「刀叨勞，遭操騷，包抛毛」皆能口讀也；徐州北至北直讀堅官韻皆張口，有似金陵之讀姜羌香者，則知堅牽掀顛天年尖千先鞭偏緜官寬歡端團鑾鑽攢酸搬潘瞞皆爲舌穿牙之張口也。此類不勝悉數，擬編方言分類諸詳之。（古今中外音韻通例卷七，頁一，二）

胡氏於此譜以外，還想編方音互易譜，方音補字譜，方音變易尋源譜，童音譜及方音入聲譜等，文繁不具錄，可以參閱原書。此外勞乃宣在等韻一得外篇雜論中也說：

諸方之音各異，而以南北爲大界。陸法言切韻序曰：江東取韻與河北復殊，因論南北是非，古今通塞。是分南北以論音，自六朝已然。以今時之音論之，大率以江以南爲南音，江以北爲北音，而南北互有短長。如喻疑微母，南分而北不分；舌上母閉口韻，南有而北無；南有入聲，北無入聲；上去入之清濁，南有別而北無別：此南長於北者也。奉與微，牀與禪，從與邪諸母，北分而南混；庚青蒸韻與眞文元韻，北異而南同；南音讀麻如歌，讀歌如魚虞，讀灰如佳，而北音不然：此北長於南者也。以南北大界而論，大概如是。而一郡一縣，又各有不同。如山東有有微母之處，山西有有入聲之處，又有庚青蒸與眞文元不分之處，則北與北又不同。閩廣有舌上母，閉口韻，而江浙無之；江浙湖南江西多能分仄聲清濁，而他省不盡然；湖州等處有濁上聲，而他郡無之；紹興庚青蒸與眞文元有別，而他郡不能：則南與南又不同。古人所定母韻，乃參考諸方之音而爲之，故講求音韻者，必集南北之長，乃能完備；卽口吻不能全得其音，亦當心知其意，乃不爲方言所囿也。』（外篇頁三十六）

這幾家當中，張位臚列了八處的方音轉變，而沒有表示自己的意見，比較近於客觀；胡垣拿江北方音跟別處比較，並且着眼到方音的分類，變易等項，識見頗有可取；潘耒勞乃宣所知道的方音固然不少，然而他們的目的是在『觀其會同，化異卽同；』『集南北之長，乃能完備：』仍然脫不了切韻式『最小公倍數』的審音法。至於李汝珍所說，不過就南北聲紐的不同聊舉一隅罷了。在我看，能夠瞭解科學的方音調查法的，清初的劉獻廷實在可以算是一個。他說：

於途中思得譜土音之法，宇宙音韻之變遷，無不可紀。其法卽用余新韻譜，以諸方土音填之，各郡自爲一本，逢人便可印證。以此法授諸門人子弟，隨地可譜，不三四年，九州之音畢矣。思得之不覺狂喜。（畿輔叢書本廣陽雜記頁四十四）

他的著作雖然沒有完成，而他的方法跟態度直到現在還值得我們佩服的。因爲方音變遷是自然的現象，祇有異同而沒有正謬，所以我們祇應該如實的記載客觀的事實，不應該武斷的妄下主觀的評判，像劉獻廷所謂『各郡自爲一本，逢人便可印證，』實在是研究方音的正當態度。若像明陸賓所謂『天下音韻多謬：』

書之同文，有天下者力能同之；文之同音，雖聖人在天子之位，勢亦有所不能也。今天下音韻之謬者，除閩粵不足較已。如吳語「黃」「王」不辨，北人笑之，殊不知北人音韻不正者尤多。如京師人以「步」爲「布」，以「謝」爲「卸」，以「鄭」爲「正」，以

「道」爲「到」皆譌也。河南人以「河南」爲「喝難,」以「七弟」爲「妻弟,」北直隸山東人以「屋」爲「烏,」以「陸」爲「路,」以「閣」爲「果,」無入聲韻;入聲內以「粗」爲「妻,」以「葉」爲「夜,」以「甲」爲「賈,」無合口字;山西人以「同」爲「屯,」無「聰」爲「村,」無東字韻;江西湖廣四川人以「情」爲「秦,」以「性」爲「信,」無清字韻;歙睦婺三郡人以「蘭」爲「郎,」以「心」爲「星,」無寒侵二字韻。又如:「去」字山西人爲「庫,」山東人爲「趣,」陝西人爲「氣,」南京人爲「可」去聲,湖廣人爲「處。」此外,如山西人以「坐」爲「剉,」以「青」爲「妻;」陝西人以「鹽」爲「羊,」以「蛟」爲「褒;」台溫人以「張廠」爲「槳搶」之類:如此者不能細舉。非聰明特達,常用心於韻書者,不能自拔於流俗也。(菽園雜記卷四)

袁子讓所謂「方語呼音之謬」

各方鄉語各溺其風氣,故學等子爲難。他鄉不及詳,如吾鄉(郴州)之訛有足議者。吾鄉讀「肉」爲「辱,」是也,而「欲」亦爲「辱,」玉亦爲「辱;」讀「于」爲「余,」是也,而「魚」亦爲「余,」「如」亦爲「余;」讀汙如「侉」是也,而「無」亦爲「侉,」「吾」亦爲「侉,」「屋」亦爲「侉,」「物」亦爲「侉:」蓋疑微喻日交相訛也。訛在同音之外者也。「僧」讀心母平聲是也,而合口之「孫」亦曰「僧,」審母之「生」亦曰「僧;」「增」爲精母平聲是也,而合口之「尊」亦曰「增,」照母之「爭」「臻」亦曰「增:」蓋精照心審交相訛也,訛在同音之內者也。由吾鄉而推之,如吾楚音或呼「如」爲「殊,」而呼「辰」爲「壬:」此禪日互相混也。閩音以「福」爲「斛」而以「湖」爲「符:」此奉曉互相混也。粵音以「人」爲「寅」而以「銀」爲「壬;」此喻日互相混也。蜀音以「南」爲「闌,」以「蠻」爲「郞,」以「能」爲「倫:」蓋泥來互相混也。吾楚黃音以「元」爲「疇,」以「顒」爲「戎,」以「涓」爲「專,」以「君」爲「迍:」此疑日見照互相混也。此皆訛在同音之外者也。北音呼「辰」爲「臣」而呼「殊」爲「除;」蓋誤禪于牀也。浙音呼「章」爲「將,」而呼「眞」爲「津;」蓋誤照于精也。江右音或以「朝」爲「刁,」以「晝」爲「丟」去聲:蓋誤知于端也。吳音「黃」曰「王,」「行」曰「盈,」「和」曰「諤,」「玄」曰「員:」蓋誤匣于喻也。閩音「潮」曰「迢,」「問」曰「悶:」蓋誤澄于定,誤微于明也。此皆訛在同音之內者也。如此之類,殆難更數。然以此母誤彼母者,未有不以彼母還誤此母者也,此又于各方之誤而益見元聲之妙也。鍾過謂東方之音在齒舌,南方在脣舌,西方在喉舌,北方在喉舌。便于喉者不利于脣,便於齒者不利於喉,由是議正率乎僻論,是非亂乎曲說,孰從正之哉?學者卽訛索眞,可與正音論切矣。(字學元元卷八,頁四)

以及他所謂『方語呼聲之訛:』

聲原不譌而方語不同互有彼此之訛。如各韻有東江支眞之別,而方語或於韻內混之。嘗卽所耳聞者一槪:秦晉讀「通」如「呑,」讀「東」如「敦,」讀「龍」如「論,」讀「紅」如「魂:」蓋譌東韻於眞文也。徽東讀「堂」如「橙,」讀「郞」如「蘭,」讀「陽」如「延,」讀「岡」如「干:」蓋譌陽韻於寒韻也。齊魯讀「萌」如「蒙,」讀「榮」如「容,」讀「瓊」如「窮,」讀「黌」如「紅,」讀「肱」如「公:」蓋誤庚韻於東韻也。閩人讀「朱」如「支,」讀「車」如「箕,」讀「胥」如「西:」蓋譌魚虞於支微也。粵人讀「謀」如「茅,」讀「樓」如「勞,」讀「頭」如「逃,」讀「愁」如「曹:」蓋譌尤韻於宵肴也。此皆韻外之淆也。他如,燕東讀濁平如清平;秦晉讀清平如濁平;吾楚人亦讀清平如濁平,而又讀去聲如清平;荆岳之間讀入聲如去聲,讀去又如平聲,而讀平聲復如去聲;齊人讀入如平;晉人讀入如去;蜀人讀入如平,而敍嘉之間讀去亦如平:此皆韻內之混也。陸德明(案此當爲法言之訛)論聲韻謂:吳楚則傷輕淺,燕趙則傷重濁,秦隴則上聲爲入,梁益則平聲似去。聲之不同,各從爲其,自古已然。正聲者辨其所以異卽統其所以同矣。(同上,頁五)

這同錢大昕所謂『聲相近而譌』之類:

吳中方言鬼如擧,歸如居,跪如巨,緯如喻,虧如去平聲,逵如瞿,椅讀于據切,小兒毀齒之毀如許。

江西方言雨如莽。

蘇州之葑門讀葑如富。

桐城人讀命如慢，性如散。

常晉人讀風如分，東如敦，蓬如彭。

廣東人讀四如細，七如察，九如苟（十駕齋養新錄卷五，頁三十二）

都抱着『以紐韻正音料簡州國譌音』（章炳麟國故論衡正言論語）的態度，是從以韻書矯正方音的立場來說話，並不是爲方音而研究方音。比較陳澧在廣州音說裏的主張適得其反：

廣州方音合於隋唐韻書切語，爲他方所不及者，約有數端。余廣州人也，請略言之：平上去入四聲，各有一清一濁，他方之音多不能分上去入之清濁。如平聲「邕」（廣韻於容切）「容」（餘封切），一清一濁，處處能分；上聲「擁」（於隴切）「勇」（余隴切），去聲「雍」（此雍州之雍，於用切）「用」（余頌切），入聲「郁」（於六切）「育」（余六切），亦皆一清一濁，則多不能分者（福建人能分去入清濁，而上聲清濁則似不分）；而廣音四聲皆分清濁，截然不溷：其善一也。上聲之濁音，他方多誤讀爲去聲，惟廣音不誤。如「棒」（三講）「似」「市」「恃」（六止）「佇」「墅」「拒」（八語）「柱」（九麌）「倍」「殆」「怠」（十五海）「旱」（二十三旱）「踐」（二十八獮）「抱」（三十二晧）「婦」「舅」（四十四有）「歛」（五十琰）等字，是也。又如「孝弟」之「弟」去聲（十二霽）「兄弟」之「弟」上聲濁音（十二薺）；「鄭重」之「重」去聲（三用），「輕重」之「重」上聲濁音（二腫）；他方則兄弟之弟，輕重之重，亦皆去聲，無所分別，惟廣音不溷：其善二也。（李登書文音義便考私編云：弟子之弟上聲，孝弟之弟去聲，輕重之重上聲，鄭重之重去聲，愚積疑有年，遇四方之人亦甚夥矣，曾有呼弟重等字爲上聲者乎未有也。案李登蓋未遇廣州之人而審其音耳。）侵覃談鹽添咸銜嚴凡九韻皆合脣音（上去入聲倣此），他方多誤讀與眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙十四韻無別。如「侵」讀若「親」，「覃」「談」讀若「壇」，「鹽」讀若「延」，「添」讀若「天」，「咸」「銜」讀若「閑」，「嚴」讀若「妍」。（御定曲譜，於侵覃諸韻之字，皆加圈於字旁以識之，正以此諸韻字人皆誤讀也。）廣音則此諸韻皆合脣與眞諄諸韻不溷：其善三也。）廣音亦有數字誤讀者，如凡范梵乏等字亦不合脣，然但數字耳，不似他方字字皆誤也。）東耕清青諸韻合口呼之字，他方多誤讀爲東冬韻。如「觥」讀若「公」，「瓊」讀若「窮」，「榮」「縈」「熒」並讀若「容」，「兄」讀若「凶」，「轟」讀若「烘」。廣音則皆庚青韻：其善四也。廣韻每卷後，有新添類隔今更音和切，如「眉、武悲切」，改爲「目悲切」；「緜、武延切，」改爲「名延切，」此因字母有明微二母之不同，而陸法言切韻，孫愐唐韻則不分，故改之耳。然字母出於唐季，而盛行於宋代，不合隋及唐初之音也，廣音則明微二母不分，「武悲」正切「眉」字，「武延」正切「緜」字，此直超越乎唐季宋代之音，而上合乎切韻唐韻：其善五也。五者之中，又以四聲皆分清濁爲最善，蓋能分四聲清濁，然後能讀古書切語而識其音也。切語古法，上一字定清濁而不論四聲，下一字定四聲而不論清濁，若不能分上去入之清濁，則遇切語上一字上去入聲者，不知其爲清音爲濁音矣。（如東德紅切不知德字清音必疑德紅切未善矣自明以來韻書多改古切語者以此故也）廣音四聲皆分清濁，故讀古書切語瞭然無疑也。余考古韻書切語有年，而知廣州方音之善，故特舉而論之，非自私其鄉也。他方之人，宦游廣州者甚多，能爲廣州語者亦不少，試取古韻書切語核之，則知余言之不謬也。朱子云：『四方聲音多訛，卻是廣中人說得聲音尙好。』（語類一百三十八）此論自朱子發之，又非余今日之創論也。至廣中人聲音之所以善者，蓋千餘年來，中原之人徙居廣中，今之廣音實隋唐時中原之音，故以隋唐韻書切語核之而密合如此也。請以質之海內審音者。（東塾集卷一，頁二十七至二十九）

他想拿一地方的方音來推證隋唐韻書切語，自然也不免囿於主觀的成見，似乎有點兒宣傳『廣韻者，廣東人之韻也』的神氣，然而他所據的材料跟所用的方法，就比較可靠的多了。所以在我看來，與其撥古正今，還不如據今考古好呢。

以上所述大體都是『當代的』活語言作對象，此外也有從傳記雜錄中鈎稽方音材料的。如顧炎武日知錄方音條：

五方之語雖各不同，然使友天下之士而操一鄉之音，亦君子之所不取也。故仲由之喭，夫子病之鴃舌之人孟子所斥。而宋書謂『高祖雖累葉江南，楚言未變，雅道風流無聞焉爾。』又謂：『長沙王道憐素無才能，言音甚楚，舉止施為多諸鄙拙。』世說言：『劉眞長見王丞相，既出，人問見王公云何？答曰：未見他異，惟聞作吳語耳。』又言：『王大將軍年少時，舊有田舍名，語音亦楚。』又言：『支道林入京，見王子猷兄弟還，人問見諸王何如？答曰：見一羣白頸烏，但聞喚啞啞聲。』北史謂：『丹陽王劉昶呵罵僮僕，音雜夷夏，雖在公座，諸王每侮弄之。』夫以創業之君，中興之相，不免時人之議，而況於士大夫乎？北齊楊愔稱裴讞之曰：『河東士族，京官不少，惟此家兄弟全無鄉音。』其所賤可知矣。至於著書作文尤忌俚俗，公羊多齊言，淮南多楚語，若易傳論語何嘗有一字哉？若乃講經授學，彌重文言；是以孫詳蔣顯曾習周官，而音乖楚夏（「原註」左思魏都賦：蓋音有楚夏者土風之乖也，）則學徒不至（「原註」梁書儒林傳陸倕云）；李業興學問深博，而舊音不改，則為梁人所笑（「原注」北史本傳）；鄴下人士音辭鄙陋，風操蚩拙，則顏之推不願以為兒師（「原注」家訓）是則惟君子為能通天下之志，蓋必自其發言始矣。金史國語解序曰：『今文尚奇辭多奇澀，蓋亦當世之方音也：』荀子每言『案』，楚辭每言『羌』，皆分音。劉勰文心雕龍云：『張華論韻，謂士衡多楚，可謂銜靈均之聲餘，失黃鍾之正響也。』（日知錄集釋卷二十九頁，二十四）

錢大昕十駕齋養新錄聲相近而譌條：

李匡乂資暇集：今人謂「帽」為「墓」，「保」為「補」（今北人讀堡為補唐時蓋已然）「褒」為「逋」，「暴」為『步』：此由豪韻轉入模韻也。黃州呼「醉」為「沮」，呼「吟」為「垠」（逆斤切明道雜志。）秦聲謂「蟲」為「程」（同上。）浙之東，言語「黃」「王」不辨（癸辛雜識黃匣母王喻母。）（卷五，頁三十二）

又元時方音條：

古今韻會舉要謂：「恤」與「肅」同，「怵」與「祝」同，「出」與「燭」同，「黜」與「觸」同，「術」與「逐」同，「律」與「六」同，「率」與「縮」同，「弗」與「福」同，「拂」與「復」同，「佛」與「伏」同，「屈」與「曲」同，「鬱」與「彧」同，「欻」與「旭」同，「骨」與「穀」同，「窟」與「哭」同，「咄」與「篤」同，「突」與「毒」同，「朏」與「朴」同，「孛」與「僕」同，「沒」與「目」同，「窣」與「速」同，「忽」與「縠」同皆不合於古音，證之今音，亦多齟齬，殆元時方音也。輟耕錄云：『今中州之韻，入聲似平，又可去聲，所以「蜀」「術」等字皆與魚虞相近。（卷五，頁三十三）

李汝珍李氏音鑑古今方音論：

或曰：「江」「岡」不分，此固南音而然；然如「岡」字一音，古人或為「居郎切」者，何也？對曰：此母異粗細，故有是切。歷觀古人諸書，類如此者，不能枚舉。然細推之，殆亦當時方音之異耳。敢問可得聞乎？對曰：以古音考之：即如讀「皮」為「婆」，宋役人謳也；讀「邱」為「欺」，齊嬰兒語也；讀「戶」為「甫」，楚民間謠也；讀「裘」為「基」，魯朱儒謔也；讀「作」為「詛」，蜀百姓辭也；讀「口」為「苦」，漢司染謠也。又「家」讀「姑」也，秦夫人之占；「懷」讀「回」也，魯聲伯之夢；「旂」讀「斤」也，晉滅虢之徵；「瓜」讀「孤」也，衛良夫之譟：彼其閭巷贊毀之間，夢寐卜筮之頃，何暇屑屑擧擬，若後世吟詩者之限韻耶？其為當時方音之異可知矣。他如鄭康成禮記注云：齊人言「殷」聲如「衣」。劉熙釋名云：兗豫言「歌」聲如「柯」。賈公彥周禮疏云：齊人「猶」「搖」聲相近，孔穎達尚書疏云：「其」齊魯之間聲如「姬」。龔明之中吳紀聞云：吳人謂「來」曰「釐」，郭忠恕佩觿云：河朔謂「無」曰「毛」。都卬三餘贅筆云：吳人謂「須」為「蘇」。朱子韓文考異云：建州謂「口」曰「苦」。嘉蓮燕語云：吳人以「玉」為「虐」。顏氏家訓云：南人以「錢」為「涎」，吳人呼「紺」為「禁」。蘇偕遯齋閒覽云：吳人呼「生」為「喪」，呼「行」為「杭」。徐充暖姝由筆云：晉人呼「風」為「分」，謂「胸」為「熏」，謂「弓」為「裩」。劉攽詩話云：閩人以「高」為「歌」，關中以「青」為「萋」，以「蟲」為「塵」，以「中」為「蒸」。此指方言大略而言。」（李氏音鑑卷四，頁十九。）

李鄴切韻考方言條：

玉篇載五音聲論云：東方喉聲，西方舌聲，南方齒聲，北方脣聲，中央牙聲。今之吳越「子

紙，」「專甎」不分南康「匡」「脞」反用廬城以「荒」爲「方」；建昌「勸」「饒」爲一；江北「都」「兜」不分齊秦「率」「帥」不分；山西「分」「風」反稱；廣中「頭桃，」「留樓，」「元完，」不分，閩中尤殷，然古已有之：如灌夫傳「首鼠兩端，」西羌傳鄧訓傳皆作「首施兩端，」則今之吳語也；康成「鉏牙」即「齟齬，」景純「迮牙」即「錯互，」孟堅「規撫」即「規模，」則漢晉時猶有「牙」如「吾，」「無」如「毋」之聲：灌數行「言可共載不？」「不」與「數」叶，則不歸尤韵矣；紫玉歌「雙」叶「凰」「光，」則巳江陽合韵矣。方音不可不知，然不可爲其所囿。日知錄方音一條曰：孫詳蔣顯曾習周官，而音乖楚夏（梁書；）李業興學問深博，而舊音不改，則爲梁人所笑（北史；）鄴下人士音辭鄙陋，風操蚩拙，則顏之推不願以爲兒師（家訓：）夫言鄉音尚所不取，顧可施之切響間乎？（卷一，頁六七。）

諸如此類，散見於各地方志及諸家筆記裏的還有很多。這雖然沒有由實際調查所得的直接材料可貴，可是對於我們比較參證上也很有用處。至於清人考證周秦古韵，大體是以『雅言』爲據的。然而對於古韵不能強合的地方，也不能不認爲方音使然。所以顧炎武說：

古詩中間有一二與正音不合者：如箕子洪範以「平」與「偏」爲韵；孔子繫易於屯於比於恒則以「禽」與「窮」「中」「容」「凶」「功」爲韵，於蒙於泰，則以「實」與「順」「巽」「願」「亂」爲韵：此或出於方音之不同，今之讀者不得不改其本音而合之。（音論卷中，頁八）

江永說：

侵韵字與東同用者三見：此章之「陰，」蕩首章之「諶，」雲漢二章之「臨；」易四見：屯比恒象傳之「禽」「深，」艮象傳之「心」若此者，蓋出於方音耳。（詩本音卷四，頁十五下）

字固有定音，而方音脣吻稍轉，不無微異，古今皆然。（古韵標準平聲第一部中字下）大抵古音今音之異，由脣吻有侈弇，聲音有轉紐，而其所以異者，水土風氣爲之，習俗漸染爲之。（古韵標準平聲第八部總論）

顧亭林云：孔子傳易亦不能改方音，……非具特識能爲是言乎？（同上，例言）

文王以「躬」韵「天，」小戎以「中」韵「驂，」七月以「沖」韵「陰，」其詩皆西周及秦，豈非關中有此音乎？夫子傳易於屯於比於恒於艮以「窮」「中」「終」「容」「凶」「功」韵「禽」「深」「心，」豈非魯地亦有此音乎？要之此方音偶借，不可爲常。……審定正音乃能辨別方音，別出方音便能審定正音。（同上，第一部總論）

張行孚說：

顧江二家謂古韵兼用方音，錢氏謂古韵兼用雙聲轉音，皆知古韵有必不可強合者，其說固已十得八九矣。然必合顧江錢三家之說，知古韵之所以不能強合者皆方音爲之，方音之所以不能盡合者皆雙聲爲之，然後古韵之條理可得而言也。（說文發疑卷一，頁二十八。）

胡垣說：

垣嘗留心方音，知今世方音不能強同，即古人方音亦必不能畫一也。作詩者既非一方之人，用韵者自非一方之音，節南山首章「巖」「瞻」「惔」「談」「監」不雜東冬韵者，是詩人之方音合於今韵覃鹽咸類也。國風「中」「驂」「風」「南」「音」「心，」則詩人之方音讀侵覃鹽咸籠口而得與東韵合也。大雅「仇方鉤援，民人所瞻，考慎其相；」商頌「下民有嚴，不敢怠遑：」亦詩人之方音讀鹽咸籠口微張，而得與陽韵合也。螽斯「詵」「振，」揚之水「薪」「申，」固詩人方音合於眞韵也。周頌「禋」「成，」小雅「岡」「薪，」大雅「明」「君，」小戎「羣」「錞」「苑」「膺」「弓」「縢」「興」「人」「音，」抑三章「今」「政，」九章「人」「言」「行」「僭」「心，」亦詩人方音讀眞文元與陽庚青蒸侵韵合也。高郵王氏經義述聞以「臨」「崇」爲韵，「明」「長」爲韵，「君」「順」爲韵，而不以「君」「明」爲韵，則亦泥古而未能以今通古矣。今崇明讀庚類陽而不類眞；湖北讀魂痕類元而不類眞；婺源讀先類眞而不類庚；金陵讀覃刪類陽而不類侵，讀眞文類庚蒸侵而不類元陽，鎭江讀覃類刪

而不讓江陽數百里內，今昔多異矣，豈古人獨能一音哉？（古今中外音韻通例卷三，頁四，五。）

他們的意見偏重在「別出方音便能審定正音，」可是由現在看，假如材料夠我們下判斷，必須考證出古代方音來，然後才能窺見周秦古音的眞相：所以他們的觀點儘管跟我們不同而啓發我們的地方實在不少。

就我上面所引的材料來看，可見前人對於方音研究，無論在古代的，或近代的，都算是有了『篳路藍縷』的貢獻，可惜因爲工具的缺乏，方法的粗疏，材料的零散，始終沒有經過系統的研究：這並不是古今人識見相去之遠，不過是時代使然罷了。

除此之外，還有一種從前人認爲『不登大雅之堂』而我們現在必得另眼看待的東西——就是流行於民間的方音韻書。這種書流傳於各地的很多，然而搜集起來也頗不易。我所知道的，祇有：福州的戚林八音，及正音通俗表；漳州的十五音，泉州的彙音妙悟，汕頭的潮聲十五音，廣州的千字同音，連陽的拍掌知音，徐州一帶的十三韻，徽州的鄉音字彙，合肥的同聲韻學便覽，宣城的音韻正訛，湖北武昌的字音會集，江西淸江一帶的辨字摘要，河北一帶的五方元音，山東一帶的十五音等十幾部，另外散在各處的一定還不少。這種書本來爲一般平民就音識字用的，牠們辨別聲韻固然不見得精確，大體總是以當地鄉音爲準，這實在是我們調查方言最好的間接材料。我嘗以爲，陸法言切韻序所謂：「呂靜韻集，夏侯詠韻略，陽休之韻略，周思言音韻，李季節音譜，杜臺卿韻略等各有乖互，」恐怕就是這一類的東西。因爲自從漢末有了反切，韻書因之蠭出，當時因爲政治的不統一，難免『各有土風，遞相非笑。』假使當年陸法言不想論定『南北是非，古今通塞，』仍保存這些方音韻書的本來面目，那末六朝方音的概況或許就不待我們重新考證了。由此看來，我們對於現代的方音韻書實在不應該輕視的。

三　西洋人研究中國方音的成績及其缺點

自從海禁大開以後，中西的交涉日漸頻繁，一般外國的傳教士跟外交家，因爲實際上的需要，對於中國方言的記音法曾經作了好些『愛美的』（Amateur）工作，關於北平方言的著作跟字典一時數也數不淸，牠們的價値也不相等；其中流行最廣的要算是威妥瑪（Thomas Wade）的語言自邇集，後來翟爾士（Giles）漢英大字典裏所記的北平音就是根據牠註的。至於其餘的方言也有些特別好的字典，例如：關於廣州話有艾德爾（E.J. Eitel）的廣州方言字典；客家話有雷氏（Ch. Rey）的漢法客話字典；陸豐話有商克（Schaank）的陸豐方言；福州話有麥克萊（R. S. Maclay）跟白爾德文（C. C. Baldwin）的福州話字典；廈門話有杜哥拉士（Douglas）的廈門土話字典；汕頭話有季布孫（C. Gibson）的衞三畏漢文字典的汕頭話索引；上海話有大維（D. H. Davis）跟奚爾斯比（Sil-

sby）的漢英上海土話字典；南京話有何美齡（K. Hemeling）的南京官話；四川話有川北教會的漢法中國西部官話字典等：這些部書都供給我們不少的材料。此外，關於山西陝西甘肅河南的方言比較不大有人注意，而高本漢（B. Karlgren）卻親自調查了這些方言中的十七種，關於山東湖北湖南貴州雲南等處的單個方言，佛克（A. Forke）曾經發表了幾個同北平話比較的音表，其結果是不甚可靠的。還有，麥愓爾（C. W. Mateer）在官話類編裏簡略的講了幾種方言；穆麟德（P. G. von Möllendorf）在中國方言的分類裏舉了些南部方言的例子；又關於華北跟揚子江流域一帶瑞典的教士也供給了六七種方言的記載。假若粗略的講，我們固然不能說關於現代方音研究的材料過分的缺乏，可是還使我們不滿足的，卻有三點：

第一，拼法的不一致——各家拼法的參差跟錯誤都使我們應用上發生大困難。例如，衛三畏（S. W. Williams）在他的分音字典索引裏所註的上海音都是很可疑的。關於陝西山西河南甘肅的方言，有一個叫做『標準羅馬字社』的曾經發刊了一些拿北平音作根據的音表，那些音表簡直錯的一榻糊塗。但是一直到現在，在所有講中國方言的書中，最『像煞有介事』而結果最壞的，莫過於巴克爾（Parker）在翟爾士大字典裏每個字底下所註的十二種方言廣州，客家，福州，溫州，寧波，北平，漢口，揚州，四川，高麗，日本，安南）了！若拿他跟上面所舉的幾種字典比較，至少可以看出他有四分之一是不對的。在他的字典裏，

他雖然想採取一致的拼法，可是他自己並不能嚴格的遵守。即以北平話讀 yu 音的字而論，巴克爾有時候寫作 yu，有時候寫作 you，拼法非常的隨便：

幽(平聲)	北平 yu, you	誘(上聲或去聲)	北平 'you you'
攸(平聲)	北平 yu	右(去聲)	北平 yu, you
酉(上聲)	北平 yu, you	幼(去聲)	北平 yu

還有軟化的 n，他也隨便用 ñ，ny，ñy，ñi，ni 等好幾個記號：這豈不是自亂其例麼？所以關於中國現代方音研究，這些『愛美的』傳教士跟外交家雖然給了我們不少瑕瑜互見的材料，然而單以北平話而論，大家尚且不能用一致的拼法，再講到不大很知道的方言，那就亂得更可想見了。

第二，語音學知識的缺乏——在上面所述的各家，除去高本漢自己調查的十七種方言是用龍德爾（J. A. Lundell）所作的瑞典方音字母記音，其餘都用極粗略的羅馬字母來寫。這些個拼法不單像上面所說的那樣的參差不齊，而且，從語音學的觀點看，往往是空疏無意義的。舉例來說，北平的“T”音，事實上不過是德文的“ich-laut”用來作聲母的；威妥瑪把牠寫作 HS (i)，並且說 H 是在 S 的前頭而不能掉轉過來的，衛三畏（S. W. Williams）的分音字典為解決這個困難的註音問題曾經說：『把指頭放在牙齒當中再說 hing 或 hü』。從這兒發生出來的討論，我們還有什麼話可說呢？還有季布孫在汕頭話索引裏告訴我們說：他用 ü 寫的那一個音，『是在 turn 裏的

u 跟 learn 裏的 ɐ 的中間的聲音』不過他已竟覺得『有點古怪』了。此外像麥惕爾的官話類編巴克爾的語言學論文還有許多類似的書，大部分都是缺乏語音學知識的。

第三，出發點的錯誤——從前西洋人研究中國現代方音的大缺陷，就是沒有歷史的出發點。像巴克爾的語言學論文不見得會有歷史的根據，那可以不必提了；就是像穆麟德在 1899 年所作的一本書拿難懂易懂作中國方言分類的出發點，佛克跟『標準羅馬字社』所刊布的幾個音表拿北平話作出發點，也是一樣不中用的。因爲不能互通的兩種方音，未見得沒有歷史的關係；例如北平話的（tʂən）跟上海話的（tsə），聲音雖然差的很遠，可是一推溯牠的來源，可以說同是從古音『展』（tian）並行的演變下來的。因此我們就可以得到一個簡單的方程式：北平（tʂ）＝上海的（ts），北平的（ən）＝上海的（ə）。同時廣州的（tsɛ）跟上海的（tse）音很相近，其實牠跟上海的（tsia）同出於古音的『借』（tsĭa），所以：如果沒有歷史的出發點，我們那能知道他們彼此的關係呢？再說，無論拿那一種現代方音作研究別的方音的出發點，事實上往往都走不通：例如古音的 ĕi（微）iĕ（支）i（脂）ï（之）四韻在北平話都變成 i；其餘好些種方言也照着牠這樣變，那末北平話固然可以當作很好的根據了；可是在福州話 ĕi, i, ï 變 i, iĕ 還保存 ie 的古讀，那末就不能再拿北平話作研究的出發點了。其實研究現代方音惟一有效的出發點就是古音。馬伯樂的安南語音學跟高本漢的中國音韻學研究都因爲抓到了這個出發點，才能對於音韻學有相當的貢獻，其餘的人恐怕大多數都走錯路了！

因爲有這三個缺點，所以在西洋人對於中國現代方言作的那末多的書裏，除去少數學者的作品，大部分祇能作爲參考的材料，不能作爲研究的根據。牠們在語音學上的價值是很有限的。（本段大部分根據高本漢中國音韻學研究 p.9—20）

四 方音研究之最近的發展

最近國內學者研究現代方言的興趣，是由徵集歌謠引起的。自從民國七年二月北京大學發起徵集歌謠以來，經過五六年的工夫，歌謠收到的日漸增加。後來因爲歌謠裏有許多俗語都是有音無字的，除了華北及特別製有俗字的廣東等幾省以外，要用漢字記錄俗歌實在是不可能的事，即使勉強寫出來也不能正確，而且容易誤解。單用漢字既然不行，注音字母那時也沒有製定閏音符號，那末要想記錄一首方音的俗歌來，祇有用羅馬字標音的一法。這種意見，周作人先生在一篇短文歌謠與方音調查（北大歌謠週刊第三十一期）裏首先提出，逐漸引起了各方面的注意跟討論。錢玄同先生並草擬了一種歌謠音標（北大歌謠週刊增刊）。到了十三年一月二十六日北大研究所國學門裏附設的方言調查會遂宣言成立，是年五月復由林玉堂先生擬定

了一種方音字母，並由林先生自己跟董彥堂先生標註了北平蘇州紹興福州績溪南陽黃岡湘潭昆明廣州潮州廈門成都嶺十四種方音作為實例；（北大歌謠週刊第三十五期）這實在是國人用新方法研究現代方音的『椎輪大輅』。同年三月劉復先生在巴黎用實驗語音學方法研究漢語聲調的報告——四聲實驗錄——也出版了。他返國即在北大成立語音樂律實驗室。於是方音研究的進展更得了科學上的助力。後來十四年十月十八日北大研究所國學門在北海濠濮間開第三次懇親會，魏建功先生就把『到底怎麼樣』一句話用國際音標記錄了三十三種方言，作為餘興（北大國學門研究所週刊第三號）。那時對於方言調查與趣之濃厚由此也就可見一斑了。可是用語音學的方法大規模調查一個語羣的方音，而作為專書的，趙元任先生的現代的吳語研究實在要算是第一部。這部書是十七年六月由清華研究院刊行的。他所調查的區域包括江蘇的東南部跟浙江東北大部分，一共有三十三種方言。他所用的工具祇是兩隻天賦的聰敏耳朵，不單對於聲母韻母的音值完全憑着聽覺所得，用嚴式的國際音標記註下來，就是審辨聲調的音值也不過用一個漸變的音高管稍微幫一點忙，並不需要任何複雜的儀器。這的確是很難能可貴的。所以這部書的出版跟劉復先生的四聲實驗錄價值相等，實在是近十年來語音學上兩大貢獻！

及中央研究院歷史語言研究所成立，趙元任先生復於十七年十

一月至十八年二月，在兩廣作初次之方言調查，其範圍東至潮汕，西至南寧，北至樂昌，南至中山。計在當地記音及就近覓人記音者，有潮安東莞恩陽廣州桂林貴縣揭陽中山樂昌廉州南寧三水韶州新會始與台山文昌梧州桂平江口梅縣五華等二十二處。次年八月李方桂先生又在海南調查了瓊州海口文昌樂會萬寧崖縣六處方音。二十二年三月到八月，白滌洲先生又調查了陝西舊關中道所屬的四十二縣方音。他們的報告正在整理中。此外，研究一地方音者，有羅常培的廈門音系，周辨明的廈語的語構造及聲調變化，陶燠民的閩音研究，王力的博白方音研究（法文本），劉文錦的記咸陽方音等；兼及『非漢語』的方音研究者，有趙元任的廣西猺歌記音，西藏倉洋嘉錯情歌記音，李方桂的廣西凌雲猺語等。因為國內方音研究的進步，於是外國人一方面也改變了舊的方法，像卡志一（Von Theodor Bröring）的山東聲音（Laut und Ton in Süd-Schantung）卓古諾夫(A. Dragunov)的湘鄉與湘潭的方音（Les Dialectes Siangt'an et Siangxiang）；比起從前傳教士所作的，已然不可同日語了。

至於用現代的眼光科學的方法去考證中國古代音的，像林語堂先生的西漢方言區域考（貢獻第二三期）及左傳眞偽與上古方音（語絲四卷 27 28期）兩篇，實在是近來不可多得的文章。他所以有這種貢獻，正是十餘年來方音研究演進的結果。若想把音韻史每個時期的方音系統都弄清楚了，尤其非澈底的辨明白現代的方音的系統不

可。不過近十年來方音研究的進步，雖然可以同國語統一的推行並駕齊驅，可是已竟調查過的方言區域還不及全國的三分之一。像河南河北山西山東甘肅福建的大部分，江蘇北部及安徽江西湖南湖北四川雲南貴州的全部，都是未經墾闢的荒田，正待我們去披除榛莽。然而調查方音的人才是要經過相當訓練的，這種大規模的調查事業既然不是少數人所克完成，自然非有多數同志的應求，就難望發展。我們所以要提倡中國現代方音研究，無非想找幾個「同聲相應，同氣相求」的朋友罷了。

最後，我且套黎劭西先生對於國語運動史的說法虛懸一個希望的鵠的：研究方言的興趣造端於民國七年；第一部系統的方言調查報告出版於民國十七年；如果民國二十七年能夠製成全國方言區域圖，編成全國的方音字典，那末逢「七」之年便是方言研究的紀念歲了。

科學著作之小說化

蘇聯最著名科學家與小說家近發起合作著作文學式之作品，以表現科學及機，械學之最近成就。蘇聯著名物理學家岳非建議合作著一關於物理學之文學書籍。彼謂：「物理學於最近一二十年內已有空前進步，人類已得見世界之新方面。文學應表現科學發見之歷史及其對於人類文化發展之影響云。」物理學家賽曼諾夫已動手寫小說兩種，被擬以最有興趣之方式令讀者熟知電氣技術及化學發展之基本階段云。

商務印書館出版

史地小叢書

本館對於史地專籍，素所重視，歷年出版者除各種單行之鉅大著譯外，復有「歷史叢書」「地理叢書」「新時代史地叢書」「少年史地叢書」「中國史學叢書」「中國歷史叢書」……等數百種，茲又輯成「史地小叢書」一套。本叢書包含歷史地理遊記，風俗等門類，所收各書或出自國內學者之專題研究，或譯自海外名家之傑作，字數至多以六七萬爲限，定價在二角至九角之間，供高中以上學生及一般人士之閱讀，最爲適宜。茲將已出各種書名臚列於後：

- 歷史之科學與哲學……Henri See著 黎東方譯 一冊 定價五角
- 歷史方法概論……F. M. Fling著 薛澄清譯 一冊 定價四角
- 中華人民史……曹松葉著 一冊 定價六角
- 史地叢考續編……馮承鈞編譯 一冊 定價六角
- 蒙古史研究……陳捷 陳清泉譯 一冊 定價四角
- 元代蒙漢色目待遇考……陳捷 陳清泉譯 一冊 定價三角
- 元朝怯薛及斡耳朵考……陳捷 陳清泉譯 一冊 定價四角
- 兀良哈及韃靼考……陳捷 陳清泉譯 一冊 定價二角五分
- 遼金糺軍及金代兵制考 日本箭內亘著……陳捷 陳清泉譯 一冊 定價三角五分
- 滿蒙古蹟考……鳥居龍藏著 陳念本譯 一冊 定價九角
- 景教碑考……馮承鈞著 一冊 定價三角
- 元代白話碑……馮承鈞著 一冊 定價二角
- 西歐中古近代史要……R. B. Mowat著 吳挹青譯 一冊 定價三角
- 西歐近古史要……C. Y. Robertson著 莫善誠譯 一冊 定價三角
- 史學概要……盧紹稷著 一冊 定價六角
- 德國史……W. H. Dawson著 康選宜譯 一冊 定價四角
- 日本國勢概況……桑鎬編 一冊 定價五角
- 暹羅古代史 暹羅共丕耶達嗎魏拉查奴帖親王著……王又申譯 一冊 定價四角
- 近代地理學……M. J. Newbigin著 王勤堉譯 一冊 定價五角
- 中國沿革地理淺說……劉麟生著 一冊 定價三角五分
- 實業計畫水道要論……陳遵楷著 一冊 定價五角
- 交廣印度兩道考……P. Pelliot著 馮承鈞譯 一冊 定價四角
- 車里……李拂一著 一冊 定價六角
- 西藏風俗志……Mrs. Louis King著 汪今鸞譯 一冊 定價四角五分

*908(2)--22:12

明海寇林阿鳳考

陳　愼

偶見漳州府志，見有明海寇林鳳者，覺其人殆即菲律賓史所紀之Limahong，爰發篋陳書，從事蒐討，所得以與西史相佐證，若合符節；而其人之生平行事，亦多藉以覔明。年來國人迻談僑史，鈎沉致遠，探賾徵微，惟恐不周，獨此萑苻魁傑，虓闞南溟，其人其事，竟無人探索，坐視湮沒，何幸於沉沉蠹簡之中得之，有不令人色然而喜者乎！Limahong日本人爲之折讀如リマホン，漢譯作李馬奔，或作李馬康，李馬芳，國人著述，相率施隨，不遑諟正，間有以吾國載籍，未見李某其人者，稍稍引疑，及見明史林道乾入海事，揣事衡時，大類西人所紀，遂羣以林道乾當之，倖莫圓說，嗚呼，長此以往，沿謬因訛，則林鳳其人者，不幾有寂寞千秋之恨歟！

朱明之衰也，寇盜蠭起，閩、粵瀕海，爲萑苻嘯聚之所，而嶺東尤甚，林鳳者，故饒平賊魁，出巨盜林國顯之門，

潮州府志卷三十八林國顯傳：

「饒平賊林國顯，綽號小尾老，……林鳳林逢陽皆其族孫，吳平其姪婿，株連蔓引，流毒閩、廣二十餘年。」

林道乾之黨也，

明史卷二百十二張元勳傳：

「潮州賊林道乾之黨諸良寶，……良寶黨林鳳」（按諸良寶潮州府志作朱良寶。）

嘯聚澎湖，爲沿海大患，

漳州府志卷二十二：

「澎湖遊在漳泉洋之外，南路所轄，環島三十六，爲澚七，近琉球呂宋諸番。東倭往來，必停泊取水，明初因徙其民，而墟其地。嘉、隆間，海寇曾一本林鳳巢穴於此。……」

天下郡國利病書卷九十三澎湖條：

「萬曆初年，海寇曾一本、林鳳等，常嘯聚往來，分艘入寇，至煩大舉搗之始平。」

潮州府志有林鳳傳：

「林鳳饒平人，隆慶二年戊辰冬十月，陷神泉鎮，明年，掠澄海，縣令

左承芳禦之走廣州，航海抵呂宋國，至玳瑁港築城修戰艦，謀脅番人，復圖內逞。閩撫劉堯誨諭呂宋國王破巢焚舟，賊衆大挫。後又從外洋突入內海，總兵張元勳、副使趙可懷追至淡水洋，賊船飄遁，官兵尾擊之，焚其船二十餘隻，鳳仍逃外夷。」

此文可與西史互證。西人所紀 Limahong 別作 Din Mhon，其人之爲林鳳，事如指掌，所作 Limahong 當譯林阿鳳，潮州府志引池北偶談曰：「宋人謂漢、唐人多以阿字發語，如阿嬌、阿誰、阿家、阿房宮之類。今潮人呼名輒用阿字，九邑皆然。」此俗閩粵二省莫不皆然，是西書所據，未始無徵。

張璉之長舊港也，林道乾之王浡泥也，莫不以喪敗之餘，逃罪海表，挾其餘威，猶不失爲蠻夷大長。今鳳之謀呂宋也，固別具用心。其行也，以蒙衝鬭艦六十二艘，下番軍士二千人，婦女千五百人，船糧戰具百工之事俱辦，觀乎此，則其事前之陷神泉，掠澄海，走廣州，入清瀾，又惡可以尋常寇盜擬之哉。鳳陷神泉鎮，郡國利病書作隆慶五年（一五七一）

天下郡國利病書卷九十八：

「隆慶五年十月，海賊林鳳攻陷神泉司城。」

潮州府志作隆慶二年（一五六八）十月，茲引利病書說以存疑，竊意當從隆慶五年爲是。其入清瀾也，事在萬曆二年（一五七四）四月。

利病書卷一百二云：

「萬曆二年四月，賊林鳳入清瀾，殺百戶尉及軍民二萬餘人。」

自隆慶五年十月，迄萬曆二年四月，前後幾四年，在此長時期作充實之準備，養精蓄銳，方冀奮跡炎徼，奠厥丕基，孰料竟作孤注一擲，難酬素志，披讀西史，有不令人欷歔太息者乎！雖然，英雄事業，自足千古，吾人又安可以成敗論人哉！

鳳既不得志於呂宋，回師廣海，冀作蛾伏，而明廷已嚴師以待。雖當道有主招撫者，終格於成議；而士大夫爭之尤力，潮志載參議吳與言請剿海寇疏，痛斥招撫之非策，錄原文於下：

「據福建巡按御史孫某奏爲廣賊林鳳，數年流毒，極其兇慘，奉旨合剿，奔投呂宋，及閩省諭呂宋計擒，復奔回廣海，再肆焚劫，閩兵追擊，擒斬過半。兩廣總督凌雲翼責令官兵追剿，與臣等意見相合，委潮州參政金淛嚴兵合剿，似可滅此無難；詎專主招撫，阻遏閩師，致賊殲滅無期，誰執其咎。即今林鳳或逃或存，俱未得實，倘大兵稍遲，鳳復招納叛亡，伺隙再逞，閩省之禍，正未已也！請飭兩省督撫諸臣，嚴督官兵，發舟師，刻期會剿，務期殄滅，毋恃招撫，致貽後患云云。臣伏思除惡務去其本，猶斬草必去其根，今林賊之惡甚矣，豈可再撫，不加芟除之理。況已題請閩、粵官兵同心搜剿，乃金淛復行主撫，是違明旨也。前據廣東巡按御史馬應夢疏稱金淛揭報林鳳絕無悔禍之心，當專意剿捕，已有定論矣，茲復阻回閩師，自相矛盾，以此么魔，坐使師老財匱，國法具在，罪有所歸，卽主撫亦必殲厥渠魁，散其脅從，方可徐議，若始則誘之，繼則撫之，復又不能遣散，聽其黨類相

從，聯結如故，是厝火積薪，貽害何所紀極。請嚴勅總督凌雲翼，速整舟師，與閩省官兵合勦。無論閩廣洋界，遠近島嶼，務在必獲，不得仍主招撫，阻三軍之銳氣。其受撫者，卽散歸復業，不得任其結聚，養虎貽患，並飭福建巡撫，尅期進勦，毋以該道金淛爲辭，聽官兵逗遛觀望。其中一應功罪，統於事寧之日，查敍以聞。」

此余所得關於林鳳事蹟，顧吾國典籍，關此資料，初不止此，明黃俁卿，撰倭患考原二卷，四庫總目云：「俁卿以嘉隆間，福建瀕海郡縣，嘗被倭患，故爲是書，以推其致禍之由，上溯洪武初年，遣使通倭，終萬曆初廣賊林鳳之亂。」此書未獲一見，海外求書，百不得一，得此區區，不覺令人躊躇滿志，有從而推求之者，其所獲又奚止此區區哉！

新發明的發音機

蘇聯旭林教授發明一種新式蓄音及發音機。電影片上攝取聲浪，乃用一種特製切斷之儀器，形成一種垂直之線，此線卽能重新發音，且無須用擴大器。發音時用一調整器發電機及普通蓄音機各一具。通常電影膠片之闊度能容此種音線五十條，卽同時能有藝術家五十人發音。膠片兩邊俱能攝音。旭林教授曾應用各種膠片攝取聲浪，聲浪之清切絕未變化。且重新發音時並無普通蓄音機之「嘶嘶」聲。此項發明對電影工業十分重要。導演者在製有聲影片時得立卽製成一粗草之灌音，並能立卽覆聽一遍。無聲片如須改製有聲片時，僅須添上「音線」，卽能發音云。

商務印書館

最近出版新書

現代哲學思潮……范錡著 一冊四角
經濟學大綱……趙蘭坪著 一冊三元四角
英漢經濟辭典……何士芳編 一冊一元八角
中國勞工法……孫紹康著 一冊九角
中國貨幣史……戴銘禮著 一冊五角
農業信用……陳振驊著 一冊一元四角
社會主義運動……MacDonald著 嚴恩椿譯 一冊六角五分

累進課稅論……岑德彰譯 一冊三角
所得稅論……Seligman著 杜俊東譯 一冊一角五分
國際法之新趨勢 N. Politis著 但蔭蓀譯 一冊四角
憲法……張慰慈著 一冊一角五分
民刑事訴訟常識……朱煥文編 一冊四角五分
蘇俄刑法……申德麟譯 一冊二角五分
航空法大要……潘樹藩著 一冊一元二角

英國警政新編 陳朗秋譯 一冊五角
中外漁業概觀 黃鴻年編 一冊三角
小學各科新教法之研究 （大學叢書）鍾魯齋著 一冊三元六角
課程編制原理 熊子容編 一冊三角
最近各國航空事業 潘樹藩著 一冊九角
聲韻學表解……劉賾著 一冊一元五角
談天……Herschel著 李善蘭等譯 一冊三元二角

四部叢刊續編

汗簡 馮己蒼手鈔本 宋郭忠恕撰 一冊七角
作邑自箴 影宋鈔本 宋李元弼撰 一冊四角
揮麈錄 汲古閣影宋鈔本 宋王明清撰 六冊三元
山谷外集詩注 元刊本 宋史容撰 八冊四元五角
梅亭四六標準 宋刊本 宋李劉撰 八冊四元
疊山集 明嘉靖刊本 宋謝枋得撰 二冊一元
張光弼詩集 明鈔本 元張昱撰 二冊一元二角

國學基本叢書

屈原賦注 戴震註 一冊二角五分
杜少陵集詳註 仇兆鰲註 一冊三元四角
陸放翁集 陸游著 四冊四元
歷代紀元編 李兆洛編 一冊六角
水經注 酈道元著 一冊一元三角

食品微生物學……陳同白編 一冊三角
注射淺說……祝枕江譯 一冊一角五分
種甜菜法……樂璧鐘編 一冊二角
種草花法……劉振書編 一冊四角五分
道路工程學……洪觀濤編 一冊一元八角
成本會計……Lawrence著 潘序倫譯 一冊四元
虛靜齋所藏名畫集……孫伯繩藏編 一冊三元八角

南園眞蹟……錢南園書 一冊四角
潘王合璧……潘蓮巢畫 王夢樓書 一冊三元四角
秦婦吟箋註 周雲青箋註 一冊一角五分
音樂之淚……王仲蘇著 一冊七角
希臘擬曲……周作人譯 一冊四角
娜娜……Emile Zola著 王了一譯 二冊二元
英文文思論 方樂天編 一冊八角
中國文化的出路 陳序經著 一冊九角

史記釋例 靳德峻編 一冊一角五分
秦代初平南越考 Aurousseau著 馮承鈞譯 一冊四角
劫後東北的一斑 顧青海著 一冊二角五分
亞里斯多德 范壽康著 一冊三角
約翰孫……梁實秋著 一冊六角五分
達爾文……禹君武著 一冊二角五分
英文世界名人傳記 法蘭克林 K. R. Green編 一冊[illegible]角
又 愛迪生……K. R. Green編 一冊四角

*K121—8:2

魏晉南北朝「支」「脂」「之」三部及「東」「中」二部之演變

王越

一　「支」「脂」「之」三部之演變

周秦古韻「支」「脂」「之」三部之分用，自段玉裁王念孫江有誥諸氏發之已成定讞。然此三部之演變起於何時？何以切韻「支」「脂」「之」三韻相次？「脂」部之「微」反次於「之」？「微」與「齊」何時獨用？「佳」「皆」「灰」「咍」諸韻何時自「支」「脂」「之」三部分出？此皆有待解答之問題。

唐寫本陸氏切韻殘卷其韻部及部次與廣韻頗異。王國維氏謂廣韻之部次係與李舟切韻爲一系，此語甚當。但僅以「支」「脂」「之」三部之編次言之，則除入聲外，陸李二家俱同。故舉廣韻「支」「脂」「之」「微」「齊」「佳」「皆」「灰」「咍」諸韻之目次，亦卽陸氏切韻之目次也。陸氏自敍其書論南北是非，古今通塞。長孫訥言謂其酌古沿今無以加也。余嘗遍攷魏晉南北朝詞章，知「支」「脂」「之」三部之演變，「微」「齊」「佳」「皆」「灰」「咍」諸韻之成立，皆有跡綫可尋。陸氏及前此呂夏侯陽李杜諸家，取捨容有不同，然其關於上述諸韻之分目大抵準此。（間有缺者，詳見魏建功氏唐王仁昫刊謬補缺切韻目下注呂夏侯陽李杜諸家韻目攷。）而陸氏之目次，（前此諸家之目次已不可攷，）亦順此演變而編定者也。

以諸韻分化之先後言之，則自漢末曹魏，「齊」「佳」「皆」「灰」「咍」五韻（「佳」韻佐證甚少）漸與「支」「脂」「之」三韻分道揚鑣，至晉而大顯。此「齊」「佳」「皆」「灰」「咍」五韻，音讀差近，故區界靡漫，直至齊梁王融謝朓沈約諸人出，「齊」韻始完全獨用。（北朝則始自齊周。）「微」韻亦於此時與「脂」韻顯分鴻溝。王國維氏書內府所藏王仁昫刊謬補缺切韻後云，此書平聲一目錄「脂」下注云呂夏侯與「微」大亂雜，陽李杜別，今依陽李杜。按呂卽呂靜，晉人；夏卽夏侯詠，梁人。以切韻「脂」「微」之界限攷之，則自漢乎劉宋作家用韻，此二韻幾無涯畔可言，謂呂氏韻集爲亂雜，亦固其宜。（又按四聲之說，起於周沈；呂靜晉人，其韻集顧有平仄之分，亦可怪也。）夏侯詠之四聲韻

略，殆沿其舊緒。齊梁時，王謝沈諸人出，「脂」「微」之疆界始判。（齊史亦稱彼等並用宮商。）章太炎氏敍馬宗霍音韻學通論，謂唐人詩歌起貞觀迄大曆，「脂」「微」同用，係依齊梁成式，此語甚誤。齊梁時代，「脂」「微」分用甚明，其合用者爲少數之例外。「衰」「追」二字入切韻六「脂」，但自齊至隋，迭與「微」韻字同用，而絕少與「脂」韻字相叶，知其應入「微」韻。依江有誥氏之表，此二字俱爲合口三等，與「微」韻字之爲合口者相符。追在知紐，衰在審紐，此二紐俱不見於「微」韻；陸氏或前此某家，殆因聲紐關係，又因「脂」「微」本近，故移此二字以就「脂」韻也。自宋至隋，顏延之鮑照王融謝朓沈約諸人外，「之」「脂」二韻混用難別。北朝魏齊周亦同此趨勢。（鮑顏王沈輩間亦「脂」「之」同叶，但殊罕見。）吳之韋昭晉吳郡之二陸張翰……等，「支」「脂」「之」三韻較混用。（今古佚叢書本廣韻，有以「之」韻字作「脂」韻中字切者，殆即其遺跡。）自陳以後，「皆」韻與「灰」「咍」二韻始完全分用。此爲三國至隋，「支」「脂」「之」三部演變之梗概也。各代韻譜提要，茲附錄於後。

三國

I 此代承漢代餘風，「支」「脂」「之」三部彼此有同叶者；但此三部之大防尚在。

II 周秦古音「之」部之字，如「服」「福」「幅」「有」「友」「右」「敏」諸字，後代流入他韻者，此時仍與「之」部字同用。

III「祭」部與「脂」部去聲之字，殊多出入。

IV「齊」「佳」「皆」「灰」「咍」五韻，漸由「支」「脂」「之」三部分化而出。

V「支」部入聲字與「魚」部入聲字混用。

晉

I「支」「脂」「之」三韻之疆界猶在。「齊」「佳」「皆」「灰」「咍」諸韻與「支」「脂」「之」三韻分用之趨勢已顯。「齊」「佳」「皆」「灰」「咍」諸韻，音讀差近，故區界靡漫。

II 去聲「霽」「祭」合用，入聲「質」「術」「薛」「屑」合用。「脂」「至」「祭」三部殊淆亂。「霽」「祭」頗多與「質」「術」「薛」「屑」同用者。

III「支」部入聲字與「魚」部入聲字合用，已形成「麥」「昔」二韻之間架。

IV 吳郡文人如二陸張翰……等，用韻較雜，匪特「支」「脂」「之」三韻較混，且與「魚」「幽」等部相出入。

宋

I 此代承東晉之餘，「支」韻獨用，但「脂」「之」二韻漸呈淆亂。

II 入聲「質」「術」「櫛」同用，「月」「沒」同用，「陌」「麥」「昔」「錫」同用。

III 民歌用韻較雜，「支」與「之」，「脂」與「之」頗多同用者。

IV 去聲「霽」「祭」同用，一如前代。

V謝靈運用韻特雜。

齊梁

I此二代承宋代之餘「支」韻獨用，「脂」「之」二韻甚淆混。

II自王融謝朓沈約諸人出「齊」韻獨用不與「佳」「皆」「灰」「咍」諸韻雜；「微」韻獨用不與「脂」韻雜。

III去聲「霽」「祭」同用，入聲「質」「術」「櫛」同用，「月」「沒」同用，「陌」「麥」「昔」「錫」同用，一如宋代。

陳隋

I此二代承齊梁之餘，「支」韻獨用，「之」「脂」二韻合用，「齊」「微」二韻各獨用。

II陳代以後，「皆」韻與「灰」「咍」二韻分用。

III去聲「祭」「霽」同用，入聲「質」「術」同用，「月」「沒」同用，「陌」「麥」「昔」「錫」同用，一如前代。

北朝從略

二 「東」「中」二部之演變

周秦古韻「東」「中」二部之分立，自孔廣森氏倡之，各家多從其說。漢代用韻過寬，此二部叶用者多。三國及晉承此趨勢，故時亦同用。漢代「東」「陽」二部多混，晉宋以下，始矯正之。「中」部與「蒸」「侵」二部近，尤以「侵」部爲然。漢代以降，「蒸」「侵」二部之字間有轉入「中」部者。

劉宋之際，「東」「中」二部已淆，齊梁王融謝朓沈約諸人出，泯「中」「東」二部之界，而「東」韻獨用，「冬」「鍾」二韻同用，「江」韻獨用。故周秦古韻「東」「中」二部之面目，至此不可復識。章太炎氏敍馬宗霍音韻學通論謂唐人詩歌起貞觀迄大曆，「東」「冬」「鍾」同用，係依齊梁成式，此語甚誤。齊梁時代，「東」與「冬」「鍾」分用，區界甚明。紀氏沈約四聲譜攷謂沈氏韻文「東」「冬」「鍾」同用，此由其所據之沈集字多舛誤，故有此謬論。以余所攷，則沈氏用韻「東」與「冬」「鍾」絕不相通，其同時代及陳隋諸文人「東」與「冬」「鍾」雖偶有借叶，然爲絕少之例外，二者之界限仍皎然劃一也。

由是觀之，周秦古韻「東」「中」二部之畛域，至劉宋而全泯，「東」韻獨用，「冬」「鍾」同用，「江」韻獨用，則始自齊梁也。

商務印書館

最近重版書

〔附註〕

本廣告內所列版次係敝館復業後重版之次數版次上加有*符號者係復業後初版書之重版者

社會科學

藝術教育論（師範小叢書）
小林澄兄等著 唐開斌譯
（一版）一冊二角

智力測驗方法與實驗（師範小叢書）
李却特逕著 黃希聲譯
（二版）一冊二角五分

看圖識字
戴克敦編 （十二版）二冊二角

應用技術

公共衛生概論（醫學小叢書） 胡鴻基著 （二版）一冊二角

人身生活論（醫學叢書） Gulick著 丁錫齡譯 （一版）一冊五角

食物常識（醫學小叢書） 上官悟塵編 *（四版）一冊二角五分

市政工程概論（工學小叢書） 沈怡著 *（二版）一冊三角

種棉法（農學小叢書） 過探先編 （二版）一冊三角

零售學（商學小叢書） 吳東初著 （三版）一冊四角

文學

元曲概論（國學小叢書） 賀昌羣著 *（二版）一冊四角

儒林外史 （一版）二冊六角

歷代名人書札註釋 許國英註釋 （一版）四冊八角

節本**莎氏樂府本事**（英文學叢刻） Tales from Shakespeare （一版）一冊二角

法蘭克林**格言彙錄**（英文學叢刻） Poor Richard's Almanac and Other Papers （一版）一冊二角

金河王（英文學叢刻） The King of the Golden River （一版）一冊一角五分

史地

世界形勢一覽圖附說 童世亨 陳鎬基著
（一版） 定價一冊一元五角 特價一元

本圖原版燬於一二八之役，今依原書體例，根據歐美最新出版圖稱，重行繪製，內容煥然一新，圖後附說，根據最近調查，大加修訂，地名均中西並列，新改地名，並附註舊稱，以資考證。茲特價發售，本年四月底截止。

孔子（國學小叢書） 宇野哲人著 陳彬龢譯 （二版）一冊二角

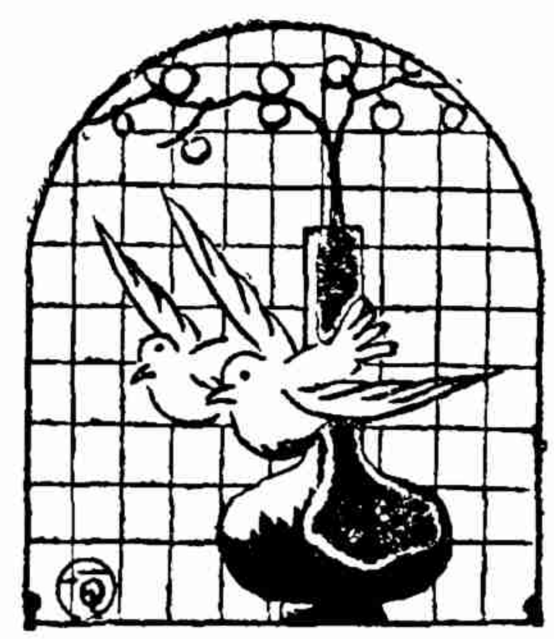
陶淵明（國學小叢書） 梁啓超著 （二版）一冊二角

中國歷史掛圖 沈頤編 （一版）二幅五角

東萊博議 （二版）一冊二角

通信購書請逕致函本館上海發行所或各地分館簡章備索

提 通信 購



重考唐蘭白石歌曲旁譜考

夏承燾

唐氏原文載東方雜誌二十八卷二十號。

張文虎舒藝室餘筆以還，於白石旁譜重有所發明者，推近人嘉興唐蘭（立庵）。唐氏著白石道人歌曲旁譜辨，以姜譜與詞源事林廣記相校，認定一ㄅ為「尖一，」ㄠㄅ為「尖上，」ㄥㄅ ㄅ為「尖尺，」ㄅ為「尖工，」ㄅ為「尖凡。」謂姜譜作ㄅ者，皆同詞源廣記之作の。唐氏之言曰：

『「尖一」詞源作ㄅ，誤；當作一の。凡從の旁者，廣記並同，而白石作ㄅ旁；或兩者中有一傳譌，或當時兩體通用，未可知也。然白石譜中惟以從ㄅ之五字為難認，（鏐案：ㄅ原文作の，此依文義改正。）前人多誤以ㄅ為音節；舒藝室餘筆鬲溪梅令一條云：「『綠旁一ㄅ，卽『一』字折，後仿此。』」殊不知白石譜於音節，除「拽（丿）」有時記聲旁者，其餘皆記聲下；如「一」字折，當作ㄅ，見長亭怨慢譜中。則凡此記於旁之ㄅ，斷非音節可知。余因此尋繹久之，忽悟ㄅ與の旁必屬同字；求之譜中，則「尖一、」「尖上、」「尖尺、」「尖工、」「尖凡、」五字，正與廣記合。於是譜中聲字盡可識，所推求者惟音節矣。「尖一」卽「下一，」以「下五」廣記稱「尖五」可證。』

又認定ㄌ為「小住，」刂為「掣，」ㄅ為「折，」の為「大住，」ㄱ為「打，」ㄱ為「反，」丿為「拽。」唐氏曰：

『「折」作ㄅ者，蓋「斤」之草書。

「大住」詞源誤作「大凡，」今改正；說見「大凡」條。（唐氏考「大凡」曰：詞源誤作「大住，」後「大住」又誤作「大凡。」蓋校者見此下為「小住，」因臆以此為「大住」而誤改之耳。字從「大」從刂，刂卽「凡」字也。）詞源作ㄅ，蓋卽の之形誤。鄭文焯改作八，以合「大凡，」更非。

「打，」詞源作ㄅ，與「折」字無別，今正作ㄱ，蓋卽「打」字。

「反」詞源廣記所無；按詞源謳曲旨要云：「反掣用時須急過，」則音節中當有「反」字。此作ㄱ字，例以「折」之為ㄅ，「打」之為ㄱ，則必「反」之簡字無可疑也。今補。

「拽，」詞源廣記所無，按謳曲旨要云：「折拽悠悠帶漢音，」又音譜篇曰：「丁、抗、掣、拽」是音節中當有「拽」字。此作丿；說文：「丿拽也；」則丿乃「拽」之簡字，可無疑也。今補。』

凡此所獲，皆前人之未發；使其說而皆確，誠足使方（成培）戴（長庚）失步，陳（澧）張（文虎）變色，為姜譜疏鑿手矣。惟承燾於此，有數事未釋所疑者：

一曰：謂音節皆記聲字之下，與其解「打」號矛盾也。唐氏謂音節皆記聲字之下，而又謂「拽」字有時記聲字之旁，已不能自圓其說；且其釋ㄱ為「打，」僅一見於惜紅衣『牆頭喚酒』「頭」旁，其字作

ㄅ丁，字實在聲字「凡」字之右；與其前說矛盾。今案音節在聲字右旁者，尚有揚州慢石湖仙諸譜中ㄋ字，不止ノㄣ丁三字也。

二曰：合「尖勾」爲「尖尺」，以「尖一」爲「下一」，辨譜未精也。ㄣ字若依唐說，以ㄣ爲「尖」，當云「尖勾」，不當與ㄣ並作「尖尺。」緣廣記ㄅ字注「尖人」，乃「尖勾」之譌，唐氏誤以爲「尖尺」；不知廣記ㄑ字明注「音勾」也。至謂「尖一」即「下一」，以廣記「下五」作「尖五」爲證，尤誤。四清聲中人人知爲「六」「下五」「五」「高五」（即「尖五」）四字。按廣記明言「尖五」「夾鍾清聲，」未嘗以「下五」作「尖五」也。此吳瞿安先生說。

三曰：以ㄣㄠㄣㄣㄣㄣ爲聲字，與宮調用字數不符也。ㄣㄣ等字唐氏定爲聲字；前既辨爲非「下一」「下凡，」則必是「高一」「高凡」矣。按補筆談廣記及白石譜，每宮調用聲字無過九聲十聲者；今以夾鍾宮之揚州慢爲例，譜中既有久六‖下凡フ工マ四一下一人尺ム合，么上，の五，九聲，而又有ㄣㄣ二字，若依唐說是「尖凡」「尖一，」則有十一聲。又如石湖仙有ㄣㄣㄣㄣ四字，再加以本有之「合」「四」「一」「上」「尺」「工」「凡」「六」「五」九聲，則有十三聲。皆與補筆談廣記不合矣。且「一」之高聲，即夾清「一五」何以有「五」復有「尖一」。又石湖仙之ㄣ，若謂是「合」之高聲，則即黃清「六」字，何以有久又有ㄣ。凡此皆甚不合理。故張文虎以ㄣ爲「折」字，雖未必當；然終以解作音節爲近是也。（夷則羽鬲溪梅令用「下工」不用「工。」唐氏以譜中無ㄣ有フ，疑其不當用「工」而不用「下工；」又譜中有一又有ㄣ，唐氏以「一」與「下一」並用爲異，是亦自知其說不能通於姜譜矣。）

四曰：以ㄌ爲「小住，」位置不合也。ㄌ與詞源「小住」力，相差無幾；淡黃柳及疏影譜中，亦有作力者，似即一字；然謳曲旨要云：『「大頓」「小住」當韻住。』今案揚州慢「昏」字，淡黃柳「單」字旁譜注ㄌ者，不但非韻，且非句脚；是ㄌ字是否「小住，」仍難確定也。

五曰：以ㄦ爲「掣，」與詞源廣記違戾也。姜詞鬲溪梅令杏花天影醉吟商小品玉梅令及霓中序第一五闋，皆以ㄦ字爲結拍；案謳曲旨要謂『反、掣用字須急過』廣記謂『掣聲下隔一宮』是「掣」不當用在結拍；ㄦ字未必即「掣」也。

六曰：以ㄣ爲「折，」「折」不同白石折字法也。唐氏於鬲溪梅令「好」「人」「浪」「去」「尋」「啼」「春」諸字，旁皆注「上折」「六折，」於揚州慢「麥」旁注「尺折。」今案：白石折字法謂折字「皆以下字爲準，」故越九歌旁譜，凡注「折」者皆不兼注聲字：如蔡孝子『父思子』旁注「無折無」是。又越九歌「折」字必作進退句，即「折」上「折」下必用同字，如「無折無」「姑折姑」是。唐氏所注，皆不合此：似不可以其偶符詞源，遽定ㄣ爲「折」也。

姜譜用字，若無異於詞源廣記之所云，則唐氏所考十餘字，其無疑義者惟一「大住」耳。（「打」字姜譜止一見；「反」「拽」二字無

顯據。）然考辨譜字，猶唐文之細義，至其謂『宋曲譜不必晝拍，以一句爲一拍。白石譜未嘗失拍云云。』則關係詞樂甚大，尤不可不詳辨。第亦限於證據，雖明知唐說之未允，而苦難考見詞拍之眞；以非約略所能盡，故於論姜譜音節篇中商榷之，此不贅述也。

後語一

客歲爲白石道人歌曲旁譜辨，付刊燕京學報，諸家平議篇中，引唐君之說，略附商榷。「折字」「拍號」諸說，曾與吳瞿安（梅）張孟劬（爾田）二先生書尺往復，求析疑義。頃校舊作旁譜表，覺唐君之說猶有不照數事，爲前文所未及者，因復改爲此篇；奉質唐君，并以峽教於並世詞學。

唐君引白石徵招詞序，與齊天樂詞首二句相校，定白石譜並非失拍，乃以一句爲一拍。此說證之碧雞漫志謂『越調蘭陵王凡三段二十四拍，』今濟眞集此調正三段二十四句：『長命女令前七拍，後九拍。』萬氏詞律收和凝此調，兩段七句，注云：『此調不分段。』正是漫志之前七拍，下段蓋後人所增；又破陣子又名十拍子，全詞恰十句；劉步得外集卷四，憶江南題云：『和樂天春詞，依憶江南曲拍爲句。』以此互證，唐君所云，初似可信。然細按之詞源『慢曲十六拍』『引、近六均拍』之說，而謂宋詞慢詞必十六句，引、近必六句，實不可通。夷考載籍所記宋詞拍數，蓋有四種不同之說：有謂一句一拍者，如前舉蘭陵王破陣子等是；有謂一字一拍者，如碧雞漫志卷一論歌條所云是；有謂數字一拍者，如漫志卷三解六么是；有幾字幾句一拍不明，而謂慢曲必十六拍，引、近必六均拍者，如詞源所云是。一句一拍，殆唐代詞樂初興時之情況，不可據以論白石旁譜；宋人詞譜皆不盡拍，王驥德曲律卷四載宋代樂府混成集殘譜，亦無拍號可證也。凡此所論，皆已詳於旁譜辨音節篇中，頃又得長命女令、憶江南二證，因連附於此。二十二年五月，記於杭州六和塔西之寫江樓。

後語二

寫此稿成，於燕京學報第十二期，得讀唐立厂先生（蘭）跋予白石道人歌曲旁譜辨，就拙文所論「折字」「小住」及音節、拍眼諸說有所商榷。疑義與析，頗得共學之樂。茲并識其然疑於此，以求唐先生發正焉。

（一）唐考定旁譜之ㄅ爲「折字，」予前文引白石越九歌之「折字」皆不注工尺爲疑。唐跋謂：『白石折字法今尙未明其說，夏君所舉戴氏之說，不盡可通，固已自疑之矣。』承燾案：戴長庚律話以白石鬲溪梅令「浪黝黝」「小橫陳」二句旁譜作「六五六」者爲「折字，」固多未允；（說在拙作旁譜辨）然越九歌注「折字」者皆不復注工尺，又「折字」必作進退句：此予前文所舉二證，皆明白無疑者，唐跋所謂「固已自疑之，」似謂承燾自疑此說，殆偶未詳繹拙作旁譜辨論戴長庚一節。唐考於鬲溪梅令之「好」「人」「浪」「去」「尋」「木」「啼」「春」諸字，旁譜有ㄅ者，皆注「上折」「六折」等，與越九歌不合：此仍有待於商酌也。

（二）唐考定ㄌ爲「小住，」予前文舉張炎詞源謳曲旨要『「大頓」「小住」當韻住』句，疑揚州慢「昏」字，淡黃柳「單」字旁譜作ㄌ而不在韻脚者非是「小住。」唐跋謂『白石譜中用ㄌ處甚少，除上舉二例外，只有淡黃柳「正岑寂」之「寂」字，暗香「江國」之「國」字，疏影「但暗憶江南江北」之「北」字，三處則盡爲韻住，是前二處或爲傳寫之誤。（謂揚州慢之「昏」字，淡黃柳之「單」字）如凄涼犯「怕匆匆不肯寄與誤後約」之「約」字，當用「大住」之ㄉ而亦誤爲ㄌ；宋以後俗字譜幾同天書，傳寫多誤，乃所不免，鄙說似未誤也。』承燾案：予曩爲白石歌曲斠律，亦疑「昏」「單」二譜是誤字；惟檢張奕樞江炳炎陸鍾輝三本姜詞，此二譜皆作「小住，」坐此遲疑，不敢肊決。今世既無他本姜詞足證「昏」「單」二譜之非誤，而ㄌ與詞源「小住」ㄌ形又甚近，則從唐跋之說，固較長於謂見也。

以上兩節，皆關於譜字之辨訂，其次猶有論姜詞音節拍眼之二義：

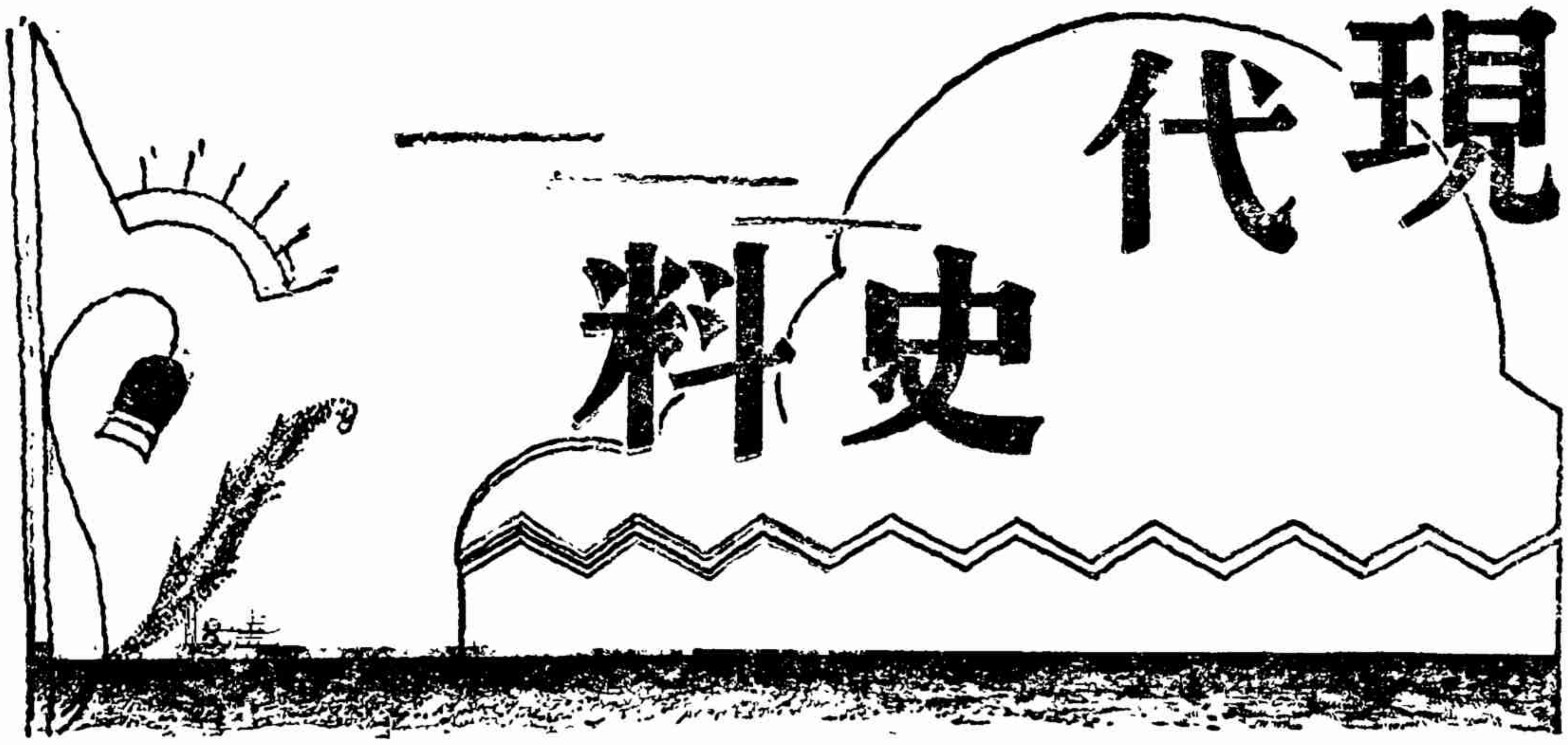
（三）宋史樂志載元豐間楊傑論當時大樂之失曰：『今歌者或詠一言而濫及數律，或章句已闋而樂音未終。』又劉貢父詩話曰：『近世樂府爲繁聲加重疊，謂之纏聲，促數尤甚，固不容一唱三歎也。』據此，知宋代歌詞必非一字一音，而白石影曲十七譜及明王驥德曲律載宋代樂府混成集殘譜，何以皆一字一工尺，此甚不可解者。（說詳於拙作旁譜辨。）唐跋引白石大樂議『知以一律配一字，而未知永言之旨』二語，定宋

人『製譜以一律配一字，而歌者永言，遂變爲繁聲。』又曰：『宋時畫譜之法，不如今日之詳，故但以一律配一字，而任歌者爲之疾徐繁簡，猶後世納書楹之未點板眼焉。至後世則每腔必畫，歌者遂不如往日之自由，而所謂小腔爲譜所不載者，率在毫芒之間，拘縛太甚。崐曲之漸至廢棄此殆其一因也。』承燾案：此爲唐君創論，甚新而近理；數年宿疑，得此一快。雖懸測之說，尚有待於顯據；然姜譜最難索解之一義，得此可圓通無礙。他日宋代詞譜若樂府混成集、古今樂律通論、行在譜、南方詞論諸書如重有發見，足證實此說，於以抉數百年詞樂之隱，尤聲家快事矣。

（四）唐考引白石徵招敍：『舊正宮齊天樂慢前兩拍是徵調，故足成之。』而徵招首兩句與齊天樂同，知兩拍者特兩句耳。因斷定：『宋曲譜不必盡拍，以一句爲一拍也。』描作旁譜辨則引張炎詞源『慢曲十六拍，引、近六均拍』之說，證之宋詞慢曲不皆十六句，引、近不皆十二句，疑唐考一句一拍之說爲不可通。（詳見旁譜辨。）又考得宋人載籍所記詞拍，有四種不同之說：有謂一句一拍者；有謂一字一拍者；有謂數字一拍者；有幾字幾句一拍不明，而慢曲必十六拍，引、近必六均拍者。（亦詳見旁譜辨。）唐歎則謂一句一拍與一字一拍皆與其舊說相合，其說曰：『一句一拍者，同時亦一字一拍，稍緩之則一板一眼，倍之則一板三眼，更倍之則有贈板，而似一板七眼矣。今曲之板不依字數者，以有襯字；若宋詞則一句有若干字即有若干拍，其疾遲在唱者定之；唱之速者爲底拍，唱之舒遲者，卽爲節拍矣。』承燾案：此所謂『其疾遲在唱者定之，』與前條論音節所謂『任歌者爲之疾徐繁簡』二說相通。詞拍之說，最難理董，曩者任二北先生（訥）爲南宋詞之拍眼音譜考（見東方雜誌）於此探討甚精，而亦有未能考定者。以今日宋詞之唱法未明，無從遽斷唐說之然否。此惟有屬望於宋代詞譜之重出，若止憑今日共見之詞籍，殆無能決此疑矣。 二十二年八月再記於永嘉楊柳巷八號。

法國藝術家眼中之蘇聯戲劇

法國劇界名人最近至蘇參觀劇臺並歷訪蘇聯諸名導演，如麥希爾霍爾德，泰洛夫等。彼等參觀兒童劇場後所得印象最深。巴黎馬特萊尼及米希爾兩戲院之導演脫萊波爾評語云：『法人恆曰成人者大兒童也。蘇聯兒童劇場中直視兒童爲成人矣。』彼等離蘇聯時告各報記者曰，蘇聯戲院發展之速，誠屬空前，而富有教育方法之兒童劇院則尤堪注意云。



白銀問題之發展

市隱

美國提高銀價消息傳來後，我國銀行界電請羅斯福總統愼重辦理，並請政府從緩批准倫敦白銀協定。中外各界遂集中注意於本問題，已載本誌前號。本問題現有分而爲二之趨勢，卽美國提高銀價與我國批准白銀協定。各自成一問題，而政府則有批准白銀協定之意也。茲將最近關於白銀問題發展之情形敍述於後。

(一)美國提高銀價

羅斯福自接我國銀行公會抗議後，二月二十八日電令美國駐滬商務參贊安諾爾上海總領事克寧漢調查我國金融狀況，物價指數，商務實情，將來實施銀價提高政策後，對於中國究竟有無弊害？安參贊及克總領接電後製定表格，分飭專門人員向各有關係機關及中外銀行詳密調查。

上海外僑公會則於二月二十七日致電羅斯福總統，請其愼重考慮美國國會白銀法案及於我國之影響，其文曰：

上海外僑公會計有十二國之代表，敬請閣下考慮所議白銀法制所及於中國之影響。吾人以爲此項法制宜以關於美國之銀價爲限，而不可牽及世界銀價。中國繁華所必要者，端賴銀價必須依一般物價之漲高而增進。中國因銀價低廉，得免受世界經濟厄運之重大影響。而其他各國因用高價圓幣單位，致獲有害之結果，乃以減低幣値爲補救之計。對華輸出必須以其輸出或對華之放款抵付，否則中國白銀將源源流出。銀價之漲高將使地價與貨價一落千丈，而有禁止白銀出口或徵收白銀出口稅之必要。則中國勢將處於受管理的貨幣

基礎矣。

實業部國際貿易局發表我國最近兩年來白銀出口之統計，以為銀價提高則我國白銀出口勢必更甚，略謂：

我國為用銀國家，銀之對於我國不啻為人生命脈。茲美總統羅斯福以施行貨幣政策，使美元價格低落，銀價提高。此種政策對於我國白銀頗有逐漸流出之危機。我國頻年以來，農村破產，物價低落，外貨充斥市場，入超年增一年，白銀流出，不知凡幾。按海關報告民國二十一年我國輸出現銀價值為國幣五七、六四三、七七四元，去年已增至九四、二八八、九三六元之鉅。其中出口美國者約占全數百分之七十以上。若此番美國政策實行，於我國民生計將更不利，其入超與白銀輸出將更可觀。茲將兩年來我國現銀出口各國統計如下：

國名	民國二十一年	民國二十二年
英屬印度緬甸	八、八七二、五六九	九、三四八
安南	一、三四六	一九六、〇三〇
香港	三、三三三、七三六	一八、二四一、四〇二
英國	二三三、五四二	二二五、一一五
日本	五三、八四五	一一三、九〇八
和屬東印度	二五、二六八	四六、三八五
菲列賓	—	一四、一二三
新加坡等處	三一七、五二一	一、六六二、八三四
美國	九六八、五七四	七〇、九五八、四九二
關東租借地	—	二、七九九、〇〇〇
其他各國	三四、七六七、四九二	三二一、三一〇
共計	五七、六四三、七七四	九四、二八八、九三六

（二）批准白銀協定

據宋子文談話，白銀協定係在穩定銀價，（見本誌前號史料）但白銀協定是否能穩定銀價，對此頗有懷疑者，如二月二十四日滙豐銀行在香港開股東年會，席間主席不爾斯演說云：

三年之前述及白銀地位時，曾希望有關係各政府停止足使地位惡化之任何計劃。吾人今仍抱此意見，以為就中國而論，志在以人為的方法提高銀價之政府的干涉，或可以必其有害無益。以故吾人對於倫敦世界經濟會議所訂之白銀協定，不加贊許。此舉樹一希圖管理白銀供給之前例。雖因涉及之數額比較尚小，故其及於銀價之影響亦殊微細，今後似仍將如是。但既訂成國際協定，規定人為的市場，限制供求之自由運行，殊足鼓勵白銀之投機家也。全世界幣價之低落，已使銀價與各種圓幣相比而漲高，同時中國出口貨價亦隨以高起。中國漸次輸出白銀以付其輸入品之貨款，此實不祥之兆。吾人試略觀下列數字，更可明瞭其地位。溯一九三〇年底止之七年內，印度與中國平均共消費世界所供白銀百分之六十，即每年約二億盎司也。一九三一年消費數落至一億一千六百萬盎司，一九三二年落至五千二百萬盎司，一九三三年印度消費約為一千萬盎司，中國則白銀輸出之數超過輸入數一千五百萬盎司。由此可見向來消費世界白銀供給三分之二者，今已離開白銀市場矣。雖世界白銀產額已由平均每年約二億四千萬盎司落至一億六千三百萬盎司，而上年所供給之總數仍多至二億七千三百萬盎司。

此較過去七年中平均之供給並未多減。故白銀供給今有一億五千萬盎司以上，仍無人過問，大約悉在投機家手中也。余意：諸君當深知目前不穩定之狀態，實由有突然採行政府計畫之可能性所造成。蓋此舉可使局勢一宿全變，而使商家陷於甚困難之地位，且使經營匯兌業之銀行家大增其累也。

然行政院副院長兼財政部部長孔祥熙對於白銀協定之意見與宋子文毫無二致，三月八日在中央銀行接見各報記者，發表書面談話如左：

關於銀協定事，上次諸位見訪時，曾以為詢，當以地位關係，在中央決定未宣布前未便發表，恐致因訛傳訛，擾亂視聽，甚至斷章取義，為國外報紙所譯載，引起國際笑談。銀協定前經財部會同外部附加保留，由行政院通過，提出中政會議，議決批准。按照立法程序，中政會決定原則，交立法院審議修改字句後，呈請國府公布。此為經過之事實。當此項問題發生時，滬銀行界有人發布文電，表示意見，社會因之頗生疑懼。其實此項問題並不如一般議論之嚴重。蓋我人須先認明銀協定係穩定銀價之協定，與提高銀價並非一事。銀價問題已經我國及世界經濟學者之研討，主張各有不同。但我國為銀本位國家，自當以力求銀價穩定為根本政策。美國羅斯福總統，美財長及其他當局均係學識經驗兼富之人，其所主張非經慎重之考慮，當不至率爾決定。且參加銀協定各國均已先後批准，各國當局及其專家當不至未加考慮，遽予贊成。蓋穩定銀價實國際間一致之主張也。況財部因我國立場略有不同，且社會有種種之揣測，國人頗呈不安，故請予批准，即附加保留。將來萬一銀價變化與我國不利時，自可利用保留，作適當之處置。外間種種之顧慮，似皆係無謂之自擾耳。

立法院外財經三委會於三月八日下午二時開聯席審查會，馬寅初陳長蘅衛挺生傅秉常史惟煥等十餘委員審查結果，認為協定應予批准，惟須附帶保留聲明，即「如與中國產業有危險時，中國得採必要之行動。」俾不至受協定之限制與束縛。經擬具條文，提交九日院會祕密審議，詳加研討結果，照審查意見通過附帶保留聲明之白銀協定。

保留聲明中「得採必要之行動」，殆指禁銀出口及徵收銀出口稅而言，但據馬寅初之意，外商銀行仍有法規避，所以應付頗為困難。（三月十日中央社電）

蒙古地方自治之原則及組織

難賓

蒙古地方自治問題，自經中央特派專員黃紹雄趙戴文前往宣慰，並在百靈廟（即貝勒廟）與各王公會商以後，大致已告解決。黃趙歸京，向中央報告經過情形，中央乃於一月十七日斟酌報告，權衡輕重，經中政會決議，訂定蒙古地方自治辦法十一條。當時在京蒙古

請願代表對此十一條辦法卽表示不能接受，其理由(一)中政會通過之十一條辦法，與黃紹雄在百靈廟會議時所商定之辦法頗多出入；(二)內蒙自治區以未開墾區域爲範圍，則反不如現存之蒙旗區域；(三)中政會通過之十一條辦法，其所規定之職權大多屬於省而屬於自治區政府者甚鮮。二十一日蒙古代表又召集旅京同鄉，討論應付方法，決定呈請四中全會及將委員長撤銷中政會所決定之自治辦法，迅予實行百靈廟議定之自治原案。同時又決定如仍無結果，全體代表卽一律回蒙，自請處分，全體旅京蒙人亦卽一律離京北返，並恢復百靈廟最初之主張，由蒙人自動組織地方自治政府。而告平息之蒙古自治問題，至此又發生波折矣。

中央覩於形勢嚴重，一方面勸蒙古代表萬勿負氣離京，一方面決定允予重行酌議。二月二十八日中政會開第三九七次會議，通過解決蒙古自治問題辦法原則八項：

(一)在蒙古適宜地點，設一蒙古地方自治政務委員會，直隸於行政院，並受中央主管機關之指導，總理各旗盟政務；其委員長委員以用蒙古人爲原則，經費由中央發給；中央另派大員駐在該委員會所在地指導之，並就近調解盟旗省縣之爭議。

(二)各盟公署改稱爲盟政府，旗公署改稱爲旗政府，其組織不變更，盟政府經費由中央補助之。

(三)察哈爾部改稱爲盟，以昭一律，其系統組織照舊。

(四)各盟旗管轄治理權，一律照舊。

(五)各盟旗現有牧地停止放墾，以後從改良牧畜並興辦附帶工業方面發展地方經濟。(但盟旗自願墾植者聽。)

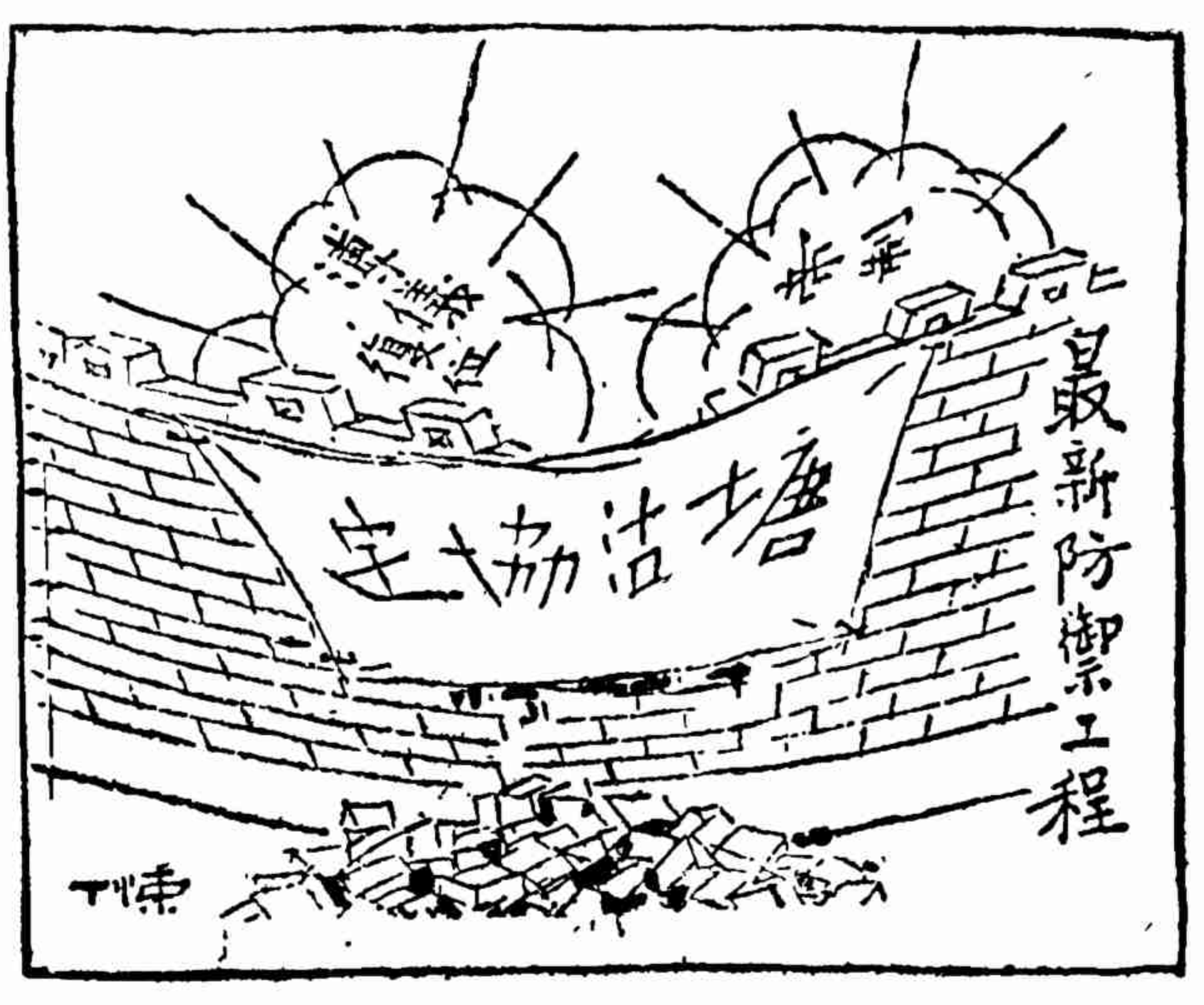
(六)盟旗原有租稅及蒙民原有私租，一律予以保障。

(七)省縣在盟旗地方所徵之各項地方稅收，須劈給盟旗若干成，以爲各項建設費，其劈稅辦法另定之。

(八)盟旗地方以後不再增設縣治或設治局，(但遇必要設置時，亦須徵得關係盟旗之同意。)

上項原則公布後，蒙古代表吳鶴齡卽發表談話，略謂：中政會通過之解決蒙古自治問題辦法原則八項，各代表恭讀之下，認爲完全滿意，因爲(一)過去上澤難於下布，下情壅於上聞，現將蒙古地方自治政務委員會直隸於行政院，則蒙古之志可上升於中央，中央之誠

世界小諷刺



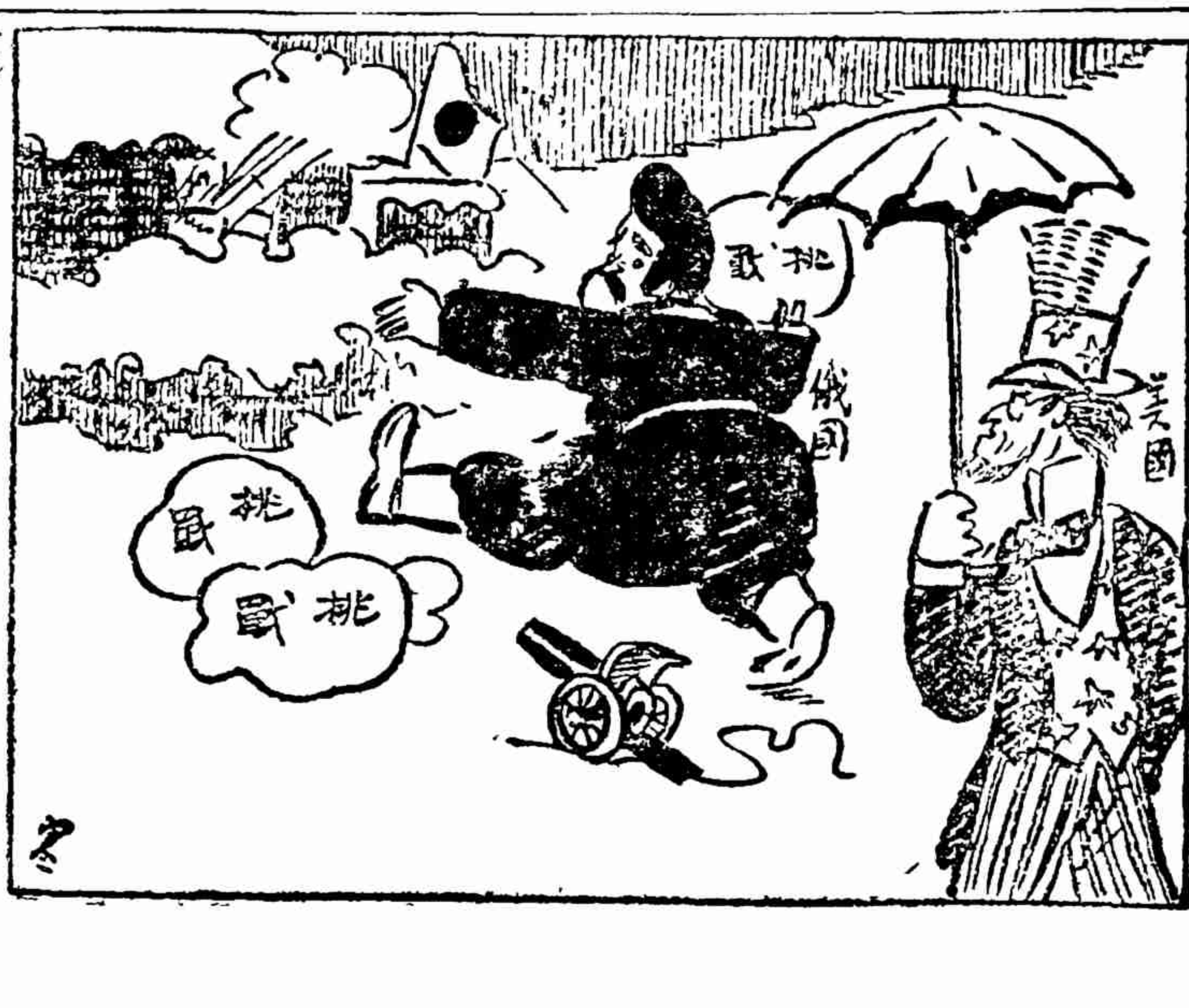
——上海・新聞報——

得直達於蒙疆，一掃上下否隔之弊，而收如身使臂之效；(二)各盟旗管轄治理權，一律照舊，則省縣與盟旗當不致發生爭議，地方與地方之間，亦可化疑梗而趨融合；足證中央當局現在對於蒙疆情形，完全洞悉無遺，業已通電各盟旗，宣達中央德意。

蒙古代表對八項原則既欣然表示滿意於是中央即根據此八項原則制定蒙古地方自治政務委員會暫行組織大綱及蒙古地方自治指導長官公署暫行條例，於三月七日經國民政府明令公布，並派何應欽趙戴文爲蒙古地方自治正副指導長官，任命雲端旺楚克、索諾木喇布坦、沙克多爾札布、恩克巴圖、白雲梯、克興額等二十四人爲蒙古地方自治政務委員會委員，並指定雲端旺楚克爲委員長，索諾木喇布坦、沙克多爾札布爲副委員長。蒙古地方自治問題，至此可謂已完全解決，現聞蒙古代表即將離京北上，實行組織矣。茲將前項組織大綱及條例附錄如下：

(一)蒙古地方自治政務委員會暫行組織大綱

第一條：蒙古地方自治政務委員會，依國民政府頒布之蒙古地方自治辦法原則組織之。第二條：本會直隸於行政院，並受中央主管機關及中央指導大員之指導，辦理各盟旗地方自治政務，遇有關涉省之事件，應與省政府會商辦理。第三條：本會會址設於貝勒廟。第四條：本會設委員九人至二十四人，由行政院呈請國民政府任命之，并於委員中指定委員長一人，副委員長二人。第五條：本會每星期開會一次，遇有必要時，得召集臨時會；前項會議以委員長爲主席，委員因事不能出席時，得派代表列席。第六條：本會委員長執行前條會議之決議，并處理會務，監督所屬職員，機關；副委員長輔助委員長，處理會務；委員長不能執行職務時，以副委員長一人代理之。第七條：本會設左列各廳處會分別承辦一切會務：祕書廳辦理文書、紀錄、統計、編譯、會計、庶務等事項，參事廳撰擬審核本會之計劃法案命令，民治處辦理關於民治事項，保安處辦理關於保安事項，實業處辦理關於實業事項，教育處辦理關於教育事項，財政委員會辦理關於財政事項；前項各廳處會除參事廳外，均分科辦事，除祕書參事兩廳外，各處會應斟酌情形，分別呈請設立之。第八條：本會各廳處會設職員如左：祕書廳祕書長一人(簡任)祕書四人，(薦任)參事廳參事長一人，(簡任)參事四人，(薦任)參議，(名譽職)由所屬各旗各推選一人，任期一年，得連任。各處處長各一人，(簡任)財政委員會主任委員一人，(簡任)委員六人至十人，



蘇俄因有美國立在背後，倔強起來了。日本說：「這傢伙有點討厭！」

——日本·國際評論——

由委員長就祕書參事參議中指派兼充之。各處長均爲當然委員。各廳處會科長共十二人至十六人，（薦任）各廳處會科員共四十人至六十人（委任）本會得酌用各項技術人員及僱員。第九條：本會委員，以用蒙古人爲原則，本會所屬各廳處會職員，由行政院就國內遴選熟悉蒙古情形及有專門學識者任用之。第十條：本會會議規則及辦事規則，由本會議定，呈請行政院核准行之。第十一條：本大綱自公布日施行。

（二）蒙古地方自治指導長官公署暫行條例

第一條：蒙古地方自治指導長官，依國民政府頒布之蒙古地方自治辦法原則，承行政院之命指導蒙古地方自治政務委員會，並調解省縣與盟旗之爭執。第二條：指導長官一人，副長官一人，由行政院呈請國民政府特派之。第三條：指導長官公署設參贊二人，由指導長官呈請行政院簡派之。第四條：指導長官公署，其他職員另定之。第五條：蒙古地方自治政務委員會開會時，指導長官副長官得派參贊出席指導。第六條：蒙古地方自治政務委員會，凡呈報行政院及蒙藏委員會之公文，均須同時呈報於指導長官公署。第七條：蒙古地方自治政務委員會處理事件及發布命令，如指導長官認爲不當時，得糾正及撤銷之。第八條：蒙古地方自治政務委員會經費，由指導長官公署轉發。第九條：本條例自公佈日施行。

艾登遊歐與軍縮問題

志剛

外相西門氏遊歐之後，於一月三十一日，英政府發表了軍縮備忘錄，這事在本誌第五期內已有記載。現在再敍述這備忘錄發表以後關於軍縮問題方面的發展。

無疑的，這個備忘錄開闢了一條軍縮談判的新路徑，因爲牠一方面承認德國軍備平等的原則，一方面接受法國保障的意見。這樣至少消除了幾個造成僵局的主要原因。並且英政府覺得軍縮條約的訂立，是刻不容緩的事情，所以決定在必要的時候，預備派掌璽大臣艾登氏，前赴法德意諸國，解釋這個備忘錄，同時徵求她們當局者的意見。這樣比書面上的商磋，不啻事半功倍。

二月十六日，艾登氏由英京倫敦起程前赴法京巴黎。十七日上午拜訪了總理杜邁格氏以後，下午就和他及其他閣員商議軍縮問題，並交換意見。散會後由法外交部及英大使館同時發表公報，裏面說：「今天的會晤，雙方



德法兩國的和平交涉。

德國：你先埋了「安全保障」這一把斧頭。

法國：你先埋了「軍備平等要求」這一把斧頭。

——The Daily Record, Glasgow

都用完全坦白的態度和友誼的精神，交換關於英國最近軍縮備忘錄的意見；而在比較寬泛的範圍以內，考慮兩國都想設法成立軍縮的國際協定的可能。」但是具體的結果，可說絲毫沒有。況且在艾登氏沒有和德意交談之前，法國對於這個備忘錄不願發表正式的意見。於是艾登氏就到德京柏林去了。

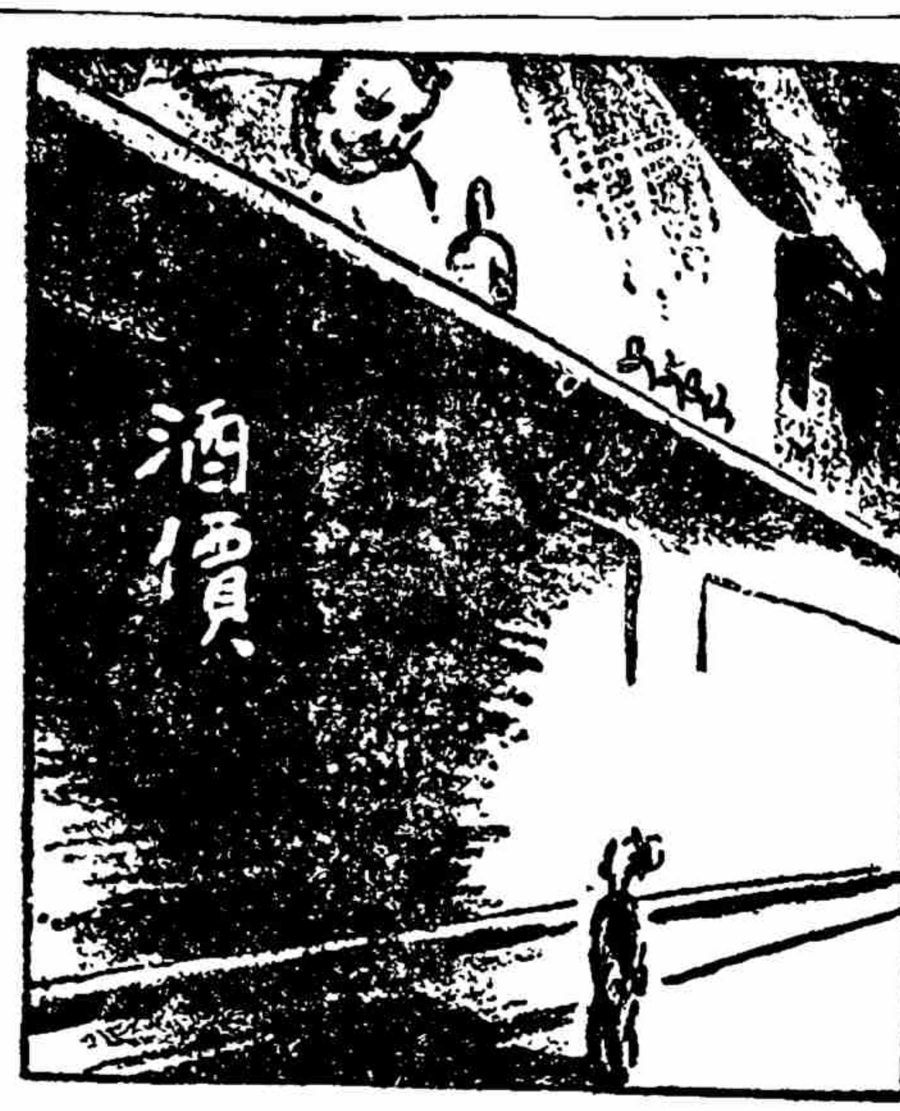
二十日下午，艾登氏和德總理希特勒氏會晤。根據所發表的公報，他們主要的討論是關於軍縮問題，前一月裏提出的德國的建議，以及英國的軍縮備忘錄；談判的精神非常歡洽。因爲時間短促，雙方決定於次日再繼續進行。

第二次的會商成績很好。關於這次會商的公報說：「這兩次的談話裏，都充滿了坦白和友誼的精神，顯得兩國政府的對於軍縮協定，都有急切使牠成立的心念。雖然談判的目的，並不想在軍縮協定的內容方面得到一個確定的同意，但是經過這次的檢討以後，已經有充份的了解了。因此覺得在簽訂軍縮協定的前途裏，即使還有許多的艱難，確有眞正的進步。」

據說德國的當局對於這次軍備平等的要求，並不在積極恢復一切的武裝，祇要有相當的防備軍力。在這種情形之下，德國願意放棄攻擊的武器，空軍也包含在這些裏面。並且在軍額方面也有讓步的傳說。

二十六日，艾登氏到了意京羅馬。下午和意相莫沙里尼交談以後，意見非常融洽。艾登氏對新聞記者說，柏林和羅馬都接受了英國的計劃，假使其餘有關係的國家也有同樣的態度，這就可作爲軍縮會議討論的基礎。現在祇有法國的還沒有確定，但是，他又說，杜邁格氏已經答應在他回到巴黎之後，宣佈態度了。

那知艾登氏於二十八日回到巴黎的時候，法政府不但不把正式的答復給他，還公佈了延長東部邊防的計劃。這樣使關心軍縮問題的人，不免有些寒心。直到現在，法國還沒有答復英國的軍縮備忘錄。據一般的傳說，法國對於最近的英國軍縮計劃，至少有許多批評；



酒解禁了，但是酒價暴漲，仍然喝不起酒。

—— St Louise, Dispatch



老太太在難中

——上海・字林西報——

並且以爲這個計劃裏沒有規定一個試驗的時期，尤其難於容納。

還有更加失望的消息，就是提出軍縮計劃的英國，在這樣重要的時期裏又提議空軍的擴充。牠的空軍，固然比其他的列強弱些，但是在這個時候提出，未免使人懷疑，而覺得軍縮的實現上要受到一個重大的打擊。幸而海軍不在這個軍縮的範圍以內，否則更要使人沮喪呢？可見軍縮的前途，並不比以前光明些。

但是有一個好消息，就是美國於二月十九日送交英大使的備忘錄，牠除了贊成英國的軍縮備忘錄外，還提議：（一）廢除重礮隊，大坦克車，轟炸機，及用於侵略的同樣武器；（二）繼續的自動檢查軍備；（三）締結普遍的不侵略公約。假使這第三點能夠實現，各國會覺得在安全方面有些保障，或者願意在軍備方面稍稍讓步了。

（三月十四日）

東序

日蘇漁區投標糾紛

近來日蘇關係，因中東路路權爭執糾紛，本甚惡劣，二月二十日二國漁業團體間又發生漁區投標糾紛，由經濟性質轉爲政治性質，更使二國邦交愈趨惡劣，茲述漁區投標糾紛之詳情如後：

蘇聯之遠東臨海區域向爲世界著名漁場之一，其歷年出產數値頗大，漁區亦極廣泛，平時向由遠東漁業托辣斯於每年二月二十日在海參威將所有漁區舉行投票出租於日本漁業公司，蘇聯經濟機關以及私人等經營。當本年二月照例舉行投標時，遠東漁業托辣斯與日本漁業公司間則因盧布換算率之差異而發生重大糾紛。

所謂盧布換算率問題，即指每盧布値日金若干之謂。當一九三一年時，二國政府曾協定每盧布之換算率爲日金三角二分半（即三二·五錢）惟年來日元價格大跌，因之蘇聯要求改變盧布之換算率，由先前之三角二分五增至七角半，而日本漁業公司則因蘇聯此舉將增重其負擔，堅決反對，蘇聯自亦不甘示弱，竟於二月二十日投票後宣布日本漁業公司之投標爲無效，於是二國間之經濟糾紛，遂日益擴大而有即將轉爲政治衝突之勢。

當二月二十日舉行漁區投標前，蘇聯方面已向日本公司通知盧布換算率之改變，惟爲便利日本漁業公司之參加投標計，特准彼於投標時，所需預繳之保證金，仍依舊日換算率計算，故當二十日舉行投標時，日本各漁業公司多參加投標，惟事後日方堅持其租金亦仍須依舊不改，以致蘇聯漁業托辣斯憤而取消二十日日本方面之投標爲無效。自此消息宣布後，日本官民雙方均非常憤慨，在莫斯科與東京二地同時向蘇聯外交人員抗議，並交涉，其抗議要點約如下述：

（1）蘇聯政府片面變更盧布換算率爲不法行爲，因一九三一年之日蘇漁業協定係雙方協定性質，非可由單方片面改變。

（2）一九三一年之漁業協定含有半永久性質，不能半途貿然廢止。

（3）根據上述原則，日本政府要求蘇聯政府取消對日本投標之無效宣言。

蘇聯對於日本之抗議，除當時予以駁斥外，並於三月九日授權塔斯通信社發表聲明，解釋蘇方之立場，此不啻爲蘇聯之答復文，茲摘錄其要點如下：

（1）當一九三一年蘇聯同意於漁區租金得用堪察加聯合股票公司之債券支付，並定債券價值每盧布以日金三二·五錢換算時，加拉罕曾於同年四月二十四日向日本駐蘇大使廣田送達下述書面說明：

『蘇聯政府同意確定此項債券之暫時減低換算率爲三二·五錢，唯二國政府將繼續談判，俾將最後換算率確定。』

（2）當此臨時協定訂立時，日圓價值異常穩定，迨後則日趨傾跌，現在日圓價值僅值以前百分之四〇，日本公司因此大獲贏利，而蘇聯則損失不貲，故於一九三三年十二月通知日本漁業公司，謂須改變一九三一年之暫時換算率，由三角二分半增爲七角五分。

（3）惟日本公司方面謂一九三一年協定具有一國政府協定性質，不願談判，而蘇聯政府則以爲此項問題純爲商業性質。日方稱一九三一年換算率並非臨時比率而係永久比率，實爲毫無根據之說。現時之問題並非償付舊欠，而係關於今年新起商務之支付換算率問題。

（4）蘇聯方面允許日方以舊換算率繳付保證金，參加二十日舉行之投標，已表示其對日讓步，而日方則仍不體諒，現一九三一年之臨時協定因三月二日蘇聯政府所發表之聲明，應已失去其法律上之效力。

從日蘇二方之抗辯言辭觀之，蘇方之理由自然較諸日方爲強，惟日方之態度極爲頑強，當三月五日舉行第二次漁區投標時，日方仍未參加。日政府且有將此經濟糾紛轉爲政治衝突之意，故日蘇二國之邦交頗有更趨惡劣之可能。

軍縮會議之浪費

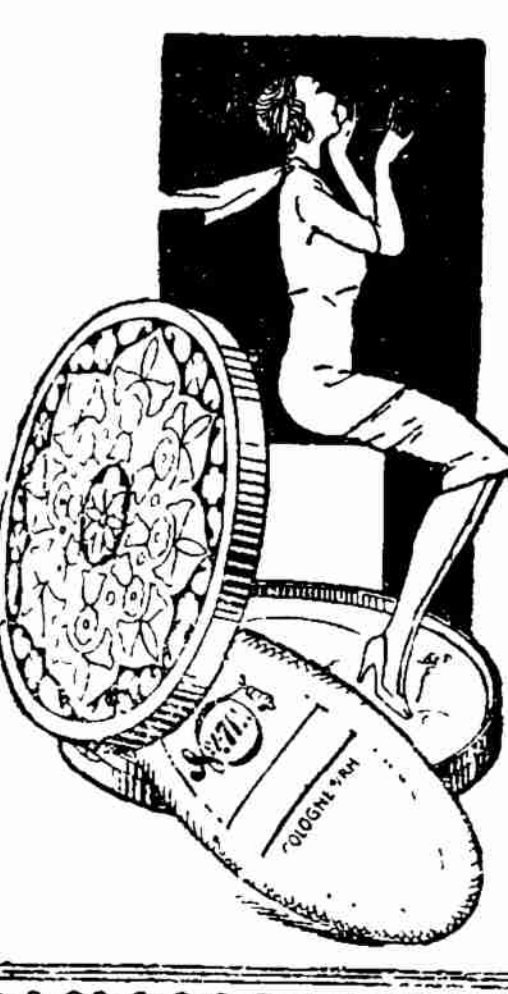
英國去年年底工黨議員麥戈文在下院詢及軍縮會議之開會次數及費用，西門外相答稱，連小組委員會之會議在內，共開會九百二十次。其中有全體大會十八次，總委員會會議八十一次，主幹部會議五十四次，共用去瑞士幣一百十二萬四千佛郎，皆由國聯經費內撥出。國聯又付與軍縮會主席漢德森七萬三千二百七十一佛郎，但未包括其祕書與宴會費用在內云。





四七一一香粉

粉質異常細滑。與普通香粉不同。試以手指蘸粉少許搓之。卽知四七一一香粉之細膩純潔。蓋劣質香粉。每有形如針頭之尖銳粉粒。敷之最傷皮膚。至於四七一一香粉之香味與色澤。均臻上乘。不愧美顏妙品。四七一一香粉除裝圓盒供家用外。尚有小金屬鏡盒。以便出行隨身攜帶。



眞正四七一一化粧品有香皂浴皂髮水撲粉浴鹽白玉霜等。均有藍底金字貼頭上印「四七一一」號碼爲記

各藥房洋貨店襪廠均有出售

中國總經理

德商 美最時洋行

№4711.

時事日誌

民國二十三年（一九三四年）

二月二十六日

⊙殷汝耕在古北口與松井續商古北口接交手續。

⊙最近孫軍大舉進攻寧夏，又慘敗，精華喪失殆盡。

⊙前十九軍編餘官佐，決分別送陸大及軍校，以資深造。

⊙第三師奉令推進龍巖，第九師接防漳州。

⊙永新已告收復。（按永新匪化已歷七年。）

⊙林雲陔李揚敬出巡東江。

⊙美國提高銀價，中央擬組銀價研究會從事討論。

⊙新任駐華英使開度甘抵滬。

⊙英復法牒，允開貿易談判。

⊙美飛機隊二次長途飛行，由檀香山回加州。

同　二十七日

⊙蔣鼎文飛抵粵，與陳濟棠商剿匪事。

⊙由十九路軍改編之黃和春旅，在永定被繳械完竣。

⊙前偽漳泉省府主席徐名鴻逃粵，已遭槍決。

⊙汪精衞在行政院會議報告蔣委員長述剿匪近狀電。

⊙中央召集法制財政兩委員會，審查鈔幣革命案。

⊙中政會召開審查會，研究白銀協定及銀價問題。

⊙未經立法程序各規約，國府令限三月底以前呈送核議。

⊙行政院通過整理田賦廢除雜稅案。

⊙華茶換俄油，雙方在接洽中。

⊙羅馬軍縮談話，英意獲得妥協基礎。

⊙奧德局勢緊張，全歐惶慮不安。

⊙法豫算案全部通過參院，新閣打破當前難關。

⊙法巨騙案有驚人發展，牽涉旭丹龐萊。

同　二十八日

⊙傅作義富占魁同車離平赴綏。

⊙古北口四日軍換防未竣，展至三月四日接收。

⊙七路軍已編竣，共四師，每師三團，調豫交劉峙訓練。

⊙中政會決議批准白銀協定。

⊙中政會通過蒙古自治原則八項，蒙代表決定接受。

⊙蔣鼎文陳濟棠密商剿匪，關防極嚴。

⊙將樂戰事激烈，蔣限三天收復縣城。

⊙于學忠談玉田保安隊善後，業已商定。

⊙實部籌備恢復前北京政府農商部主辦之農民銀行。

⊙日本向蘇俄抗議俄機兩度越過韓邊界。

⊙希特勒黨徒又在奧擲彈。

⊙英失業工人羣向國會請願。

三月一日

⊙溥儀僭號，汪兼外長發表談話。

⊙傅作義抵歸綏，將赴包頭視察軍事步驟，仍照原議進行。

⊙蔣委員長發表重要談話，謂黨員應絕對遵守黨章紀律，傳改總理制，不值識者一笑。

⊙蔣鼎文列席西南政會，對剿匪計劃作最後商定。

⊙泉永民軍內鬨，衞立煌派員調查。

⊙立法院財政經濟兩委會，審查白銀協定，已擬具意見。

⊙汪院長接見蒙代表，宣誦蒙自治全部條文，徵詢意見，蒙

代表表示滿意與感謝。

◉豫鄂皖三省勦匪副司令張學良在武昌總部就職。

◉實業部擬籌備農商、農民、農業三大銀行。

◉英特使艾登再蒞巴黎，與法總理杜邁格及外長巴爾都作極友好之會談，軍縮希望復活。

◉保加利亞王突然遊德，保人甚驚異。

◉奧國陸軍由三萬增至十二萬。

◉西班牙勒樂內閣傾覆，左右派互爭政權。

◉日本向俄抗議日飛機被射擊事件。

同　二日

◉立法院審議溥儀僭號問題，向中政會提出建議三項：(一)通告各國勿予承認，(二)裁制漢奸，(三)昭告國民一致否認。

◉劉文輝電京，藏軍偷渡通天河，與川軍開始接觸。

◉新省劉文龍等宣言保全新省完整，消滅馬仲英擾民禍國勢力，請中央撥款整理新省財政。

◉傳孫殿英將赴井暫住，和平空氣濃厚。

◉蔣鼎文連日在粵商勦匪，大致商妥，先泯滅粵閩界域。

◉川匪徐向前包抄馬渡關被擊退。

◉經委會西北辦事處在西安開始辦公。

◉華北及閩省沿海增設海關分卡。

◉英國發起本月底在倫敦召集特別軍縮會議，已有九國被邀參加。

◉美總統羅斯福咨文國會(一)修正菲島獨立案，(二)要求訂立商約特權。

◉法政府態度堅決，對英軍縮計劃不滿。

同　三日

◉英商徒佔滇邊，英外部承認事出偶然。

◉閩粵會同勦匪計劃商定，蔣鼎文飛返廈門。

◉西南政會討論在暹華僑慘殺案，電請中央嚴重交涉。

◉訓練總監部奉蔣委員長令嚴肅軍紀。

◉內蒙代表具呈汪蔣，申謝蒙古自治案。

◉章嘉由平入蒙，宣達中央德意。

◉新加坡華僑陳嘉庚樹膠廠因受英國銀行團壓迫，宣告破產，六千華工失業，本日僑委會討論救濟辦法。

◉西班牙新內閣組成，勒樂總揆，羅米羅長外交。

◉日本文相鳩山引咎辭職，遺職由齋藤首相兼攝。

◉德表示軍備平等最低程序，不容再讓。

同　四日

◉古北口舉行接收典禮。（該口陷落三五七日。）

◉華北日駐屯軍千餘人，在津舉行觀兵式。

◉富占魁過臨河，向磴口西進，孫殿英允回磴口晤富。

◉藏軍進逼西康，德格被圍，形勢嚴重。

◉陳濟棠調入閩部隊回粵邊，候令入贛。

◉英使賈德幹（卽開度甘）抵京。

◉交部令郵局於下月一日起，實行代民衆購刊物。

◉奧總理陶爾斐斯宣言決心維持獨立。

◉德國對法表示，祇須歸還薩爾，百年爭鬭，卽可終止。

◉意社會黨在馬賽開大會，繼續反抗法西斯主義。

同　五日

◉孫軍大部集中寧城西北，與馬軍仍對峙中。

◉古北口接收後，日僞軍警仍未撤，照常檢查行旅。

◉東路軍開始向長汀進展，會攻閩西殘赤。

◉陳濟棠向中央推薦林翼中爲粵省長。

◉粵省東區綏靖會議開幕，李揚敬主席。

◉修訂美棉麥借款合同交涉，已得美方同意，辦法未決。

◉中英庚款會通過首都電廠借款案及鐵部借款修建粵漢鐵路發行公債條例案。

◉劉文龍盛世才電京稱北疆戰事暫息。

◉孫科在國府紀念週報告憲草初稿內容。

◉新任國府委員鄧家彥就職，褚民誼監誓，林主席訓詞。

◉日本貴族院彈劾三土鐵相，謂財政困難，大造鐵路。

◉蘇俄稱射擊日機事件，係喚起日方注意。

◉倫敦二萬工人示威，反對麥唐納失業政策。

◉美總統羅斯福提議將重開世界經濟會議。

◉美總統羅斯福播音演說，解釋全國生產改組必要。

同　六日

◉西南執部政會通電聲討溥儀僭號。

◉陳濟棠頒二期剿共命令，限各軍於十五日前調動完竣。

◉藏番侵康，鄧柯德格一帶戰甚烈，劉文輝通電告急。

◉晉綏軍逼近孫軍，準備向三聖宮磴口進攻。

◉英使賈德幹呈遞國書。

◉英商侵滇採礦，外部業已提出正式抗議。

◉財部向上海銀行團商借新款一千四百萬元，已自上月起，分四個月解繳。

◉珠江汽油輪四海號因貪載於四日夜沉沒，死者將逾五百。

◉行政院決議撥款救濟川匪區難民。

⊙英國海軍豫算,較上年增二九八萬鎊。

⊙美參議院通過文生、德拉曼二氏大海軍議案。

⊙比首相白樂格文對軍縮表示比無保障,歐無和平。

⊙法商長賴穆爾將赴倫敦,談商兩國貿易問題。

⊙土耳其國民大會通過各種條約。

同　七日

⊙中政會決議特派何應欽、趙戴文爲蒙古地方自治正副指導長官,任命雲端旺楚克等二十四人爲政務委員。

⊙康藏兩軍既相持於觀音寺,鄧柯布曾一度失守,卽克復。

⊙中美商約,外部業已向美提出修訂要件。

⊙粵東區綏靖會議閉幕,決議案有關於農林水利各項。

⊙張學良乘艦赴南昌謁蔣,沈鴻烈等隨行。

⊙蔣限令何鍵於三月底前勦滅蕭、賀兩匪。

⊙財部嚴禁民間私發獎券。

⊙日本力圖對美親善,外務省將發表廣田與羅斯福往來信札。

⊙日英棉業談判,空氣險惡,英方提出新案。

⊙德波商約簽字,兩國商戰告一段落。

⊙法參院陸委會討論戰事實業動員及空中防禦佈置。

⊙西班牙革命潮高漲,全國宣佈戒嚴。

同　八日

⊙閩勦匪軍孫良元師收復將樂,日內可肅清閩北。

⊙孫殿英無離軍意,傅作義等去電促其最後覺悟。

⊙古北口日偽軍警檢查商旅加嚴,未經收還長城各口,日方表示不願談判。

⊙粵擬設軍委會分會,蔣鼎文將向中央提出。

⊙陝北三邊法教堂管轄地,當地民衆向陝省府請願收回。

⊙中央研究院請行政院撥款建築西沙羣島氣象台。

⊙汪院長電粵,述中央對傀儡根本不承認其有政治立場。

⊙張學良等抵南昌。

⊙立法院外交、財政、經濟三委會,審查白銀協定,決定加一附件,卽我國幣制本位有隨時改革自由,不受該協定拘束。

⊙美當局抨擊日本海軍競爭。

⊙古巴下動員令,抽調軍隊,鎭壓總罷工。

同　九日

⊙孫態度倔強,平當局連日分令晉綏軍迅速西進。

⊙冀省府對玉田特警改編方案,業已商定。

⊙立法院通過批准白銀協定案,附帶保留聲明,卽如與中國產業有危險時,中國得採必要之行動。

⊙立法院通過國立中醫研究院條例。



⊙蔣委員長分批召見全國各地師旅長。

⊙贛江東岸各軍進搗匪巢,沙溪已告克服。

⊙陳濟棠令留省各將領於一週內返防,準備總攻贛匪。

⊙國聯發表白皮書,對軍縮抱最後成功希望。

⊙倫敦市議會選舉,工黨獲得大勝利。

⊙法政府向衆院提案,請撥款二千七百萬鎊,整飭國防。

⊙日軍焚燒中東路木材庫,兩國關係又緊張。

同　十日

⊙中央力謀與西南團結,胡漢民有轉變態度說。

⊙晉綏軍討孫先頭部隊已越楊家河西進,卽可抵三聖宮。

⊙古北口日偽機關,日方允卽撤退。

⊙蔣委員長決定安定匪區人心辦法,對前分田農民概不究問,設利用社,提倡合夥均耕。

⊙各省軍政人員陸續赴贛謁蔣。

⊙盛世才率部追擊馬仲英,占領迪化以南山道。

⊙小協約各國準備聯合承認蘇俄。

⊙法國增防德國,大爲驚駭。

⊙美衆院通過議案,授權政府收買白銀。

商務印書館

出版

中國婦女生活史

陳東原著

紙面一册 定價一元

人皆知婦女解放是一個切要的社會問題，但中國婦女被壓迫的程度究竟如何，却還沒有見過深刻的系統的敍述。此書推源壓迫的原因歷舉積壘的史實，具體的寫出性的歧視達於極度之心的現象，足以促女性的覺悟，男性的反省，實是婦女運動的無上工具。書凡十章，上起先秦，下迄近代，正書稗史，小說筆記，網羅殆遍，考證精確，故趣味橫溢，文字靈活，一掃素來歷史書嚴肅乾枯的態度，把三千年女性底痛苦算一總賬，實為整理國故聲中的一大傑作。尤妙在將因為適應現代生活婦女行為不得不變之故，及試行時不免的錯誤，與將來應有的趨勢，剖述詳盡。是此書不獨可明婦女生活的變遷，且可作近代婦女行為的鑑鏡。新時代的婦女與負責任的父母，及研究國學的人，均應人手一編。最近重版改用新聞紙印，售價減低三分之二，以期普及。

*C396(2)h—13:3

最進步的國貨樂器

廿一孔

國光牌口琴

聲簧準確 音量宏大

材料精緻 結構完密

品質勝於舶來

售價僅及半數

上海各地 商務印書館獨家經理

中國新樂器製造公司創製

口琴大家 潘金聲先生 親自校音

每只一元八角

批發格外克己

*F18(1)h 2-:12

婦女與家庭欄

編者 金仲華

改良兒童教育之理論的檢討

陳碧雲

中國人不善於教育兒童，無論在兒童精神生活的啓發上，或教育的技術方法上，都不能令人滿意。許多熱心兒童教育的專家，的確也提出過不少的具體的改良方案來，但其爲一般作父母的所實際採用過的，實在很少。不特如此，就是號稱對於兒童教育有經驗和閱歷的人，他們是否已把自己所提出的許多理論與方法，切實去實行過，或者實行後是否能收其所預想的效果，都是疑問。這種原因在那裏？難道完全是作父母者的無知無能的結果嗎？我以爲不是的。其根本原因仍是社會的。因爲在現社會制度和環境下，那怕你在部分的枝節問題上面想得有如何周密的方法或理想，但不是因爲社會的組織和環境使牠歸於不能適用，便是用了之後也爲社會的某些反逆作用所抵消，不能收得較大的效果。所以我以爲談兒童教育改良的問題，僅僅痛罵一陣當父母的父母，詆毀一陣家庭教育不良，乃至僅僅枝節地提些部分的改良方案，都是不夠的。牠的改造一定要隨着社會的一般改造一同前進，要有好的社會組織和環境，纔能產生出好的父母，好的家庭教育，好的教育兒童的精神意識和方法，結果方產生好的兒童。

大家都說，一般當父母的不善啓發兒童的精神意識，兒童原是很純潔的，不會虛僞、欺詐、說謊，也不會自私、貪污、吝嗇，更沒有虛榮，恃強凌弱，階級諸觀念，然而一般當父母的卻教他虛僞、欺詐、說謊、自私、貪鄙、吝

嗇、虛榮、恃強凌弱，存階級思想。大家尤其痛心的，是當父母的不注意啓發兒童愛羣愛社會國家民族的觀念，而反教他專於愛自己個人，愛家庭，使兒童養成一種自私的個人主義，宗法的家庭思想。的確現在當父母的都是以這些醜惡的觀念在教育兒童。但是當父母的這些醜惡觀念是天生的嗎？有些父母是明知其非，也仍然有形無形的這樣去啓發兒童，難道眞是人性本惡的原因所致嗎？完全不是的。父母的那些醜惡觀念是社會給他們造成的。因爲在現社會裏，醜惡的觀念和行爲常成爲生存競爭的武器，當父母的不用那些武器便不能生存。因此他不以那些觀念和行爲去教育他的兒童，他的兒女便會成爲社會的劣敗者，不能在現社會中生存。我們試把那些醜惡的觀念和行爲簡單地例舉出來，分析其社會的根源，以爲證明罷。

首先我們說大家所最痛心的父母不啓發兒童的社會、民族、國家意識，而反教他自私，以至父母把養兒女當作放債的那些錯誤觀念發生的原因罷。現社會是一種個人主義經濟生活的社會，在這社會裏，必然形成個人主義的自私觀念。因爲個人的生活是要他自己存儲私產來維持，社會是不擔保他的生活的。在個人之外能夠擔保他的生活，作爲他的生、老、病、死之扶助的，只有一個家庭的父母兄弟妻子，而不是社會。每一個人都這樣生活着，卽都由家庭供給衣食住，家庭不供給他，在社會上連討飯都討不着。像這樣的社會中，每個人只能看見個人的作用，家庭的作用，卻看不見社會對他的好處。你叫那些當父母的怎樣不教兒童愛他自己和家庭，而不去愛別人和社會、民族、國家呢？因爲如此，所以那以兒女爲財產，以養兒女爲放債，所謂『積穀防饑，養兒防老』的觀念，錯誤儘管錯誤，但在現社會下，絕不易爲一種空洞的道德訓條所打破。當父母的自己必然要存這種觀念，也必然要以此去教育兒童，他們不能和不敢去啓發兒童的社會、國家、民族的觀念，乃是當然的。

其次，拿一切貪鄙，吝嗇的自私觀念來說，拿虛僞、欺詐、說謊、等等觀念來說，也是一樣。個人和家庭的幸福或不幸福，完全靠個人和家庭自己去單獨創造，則在財產關係上，他爲了保持其財產不受損失，爲了增加他的財產，提高其生存幸福，而表現爲吝嗇貪鄙，都是當然的結果。比如窮家小孩沒有衣穿，如果一個仗義的小孩子把自己的衣服送給小朋友穿了，在富家的父母不加責備，自然不過是爲了損失小的原故；但如果那仗義的小孩子也很窮，那麽他受父母的責備是當然的。所以財產上的損失到了一定的程度，人人都不得不吝嗇起來，否則他將自己變成窮人而受着困苦。有錢有勢力的人，希望兒子做官，多從別人身上刮些錢來肥己；大工商業家從別人的血汗中賺來了百萬還不夠，還要想賺來千萬萬萬，這和窮人叫小孩子去偸東西是一樣的貪鄙。至於虛僞、欺詐，和說謊，又何嘗不是社會的需要所形成的？一切醜惡的觀念和行爲，在現社會裏已成了生存競爭的武器，誰做好人，不用這些武器，誰就不能生存。誰不以這些武器去武裝自己的兒女，誰的兒女長大了就是無生存能力的人，而不能生存。

此外，我再舉出階級觀念來說罷。社會上有的是衣、食、住乃至權勢地位不同的各種人羣，這已足以使兒童反映出階級觀念之雛形。譬如，在有用人的家庭，用人穿吃都和自己的父母是兩樣；用人在家裏作事，父母不作事；父母常常因事呵斥用人，於是自然覺得用人是下一等的，那種階級觀念就會在小腦袋裏長成起來。所以階級觀念也同其他的觀念一樣，是由社會環境家庭環境製造出來的。在階級社會裏，要想掃除這些觀念是不可能的，何況有許多父母還自然地去助長其發展呢！

在教育兒童的方法上，和給予兒童的精神薰陶一樣，是社會環境所必然造成的結果。比較好的方法之不易於實施，其原因也在此。比如我們說打罵兒童的方法是最不好的教育方法，但是要不以打罵去迫令兒童做某事或不做某事，則必須一方面能夠專門去注意，依照兒童的興趣，將其一切活動由不正當的傾向引導到正的傾向上去。就是說以誘導去改正其錯誤，不要以苛責去改正其錯誤。另一方面必須使兒童過羣集的生活，使他和普通的社會的惡劣環境相隔離，用專門的人去領導兒童羣遊玩。由大人領導兒童羣，兒童羣領導兒童個人，則欲其改正錯誤和趨向正當方面發展，便很容易。但是，在現社會下，教育兒童成爲私人的事務，各個兒童孤立地個別地處在家庭中，隔絕社會惡環境的薰陶既不可能，而父母又有自己的事，不能專門去領導兒童玩。於是任兒童自己去發展，當然他所做的事是以破壞的和惡劣的爲多。父母既無時間去利導他，打罵遂成爲急不待的手段了。所以打罵小孩誠然是錯誤的教育方法，但這方法在把教養兒童作爲家庭私事的現社會裏，一切人又須忙於個人生活，是絕對難免的。任你有好多新的理論和方法教給那些父母，他們也是無法採用的。

誘導兒童的教育方法誠然好，但這不但要有專門的人負責，並且還要負責的人有相當學識，更須要有大規模的教育上的設備。然而這些都是現社會下所難辦到的。比如說兒童歡喜玩泥，我們可以不用阻止他，就引他到沙上去玩，教他用沙作種種用具的模型，暗示他一種關沙工作。教他在沙上疊成沙山，鑿成沙河，暗示他一種河道工程的知識，甚至可以隨帶講點軍事學上的知識。教他用泥作泥人，泥馬等等，暗示他一些塑像彫刻的知識。這就可以說是誘導的教育方法了。但是在現社會下的父母，既不是專門的兒童教育者，又各有自己的事，首先就是精力上辦不到。有錢人請得有專門的用人領小孩，但那些用人是無知的，並且他以作雇傭換取工錢的觀念來領管兒童，也不把牠當作一種事業去幹。加以兒童是最多方面的，玩了這樣又要玩那樣，樣樣玩具若要爲他設備完全，就是富家也辦不到，不要說窮家小戶了。

從此看來，一切兒童的教育方法也要受一定的社會環境所影響和限制，對社會不加改造，單要求兒童教育方法的改良，至少有一半是空想。

根據以上所述，兒童教育之不良明明都各有其最根本的社會原

因，只有從那根本病源加以改革，纔能見效。然而現在卻又有一種復古的理論流行起來，想把已經來到社會上參加社會活動的婦女，拉回到家庭中去，企圖這樣訓練出賢妻良母，專門去教育兒童。他們以爲這樣便能教育出好的兒童來，便能改良家庭教育。但案之實際，這完全是一種空想。因爲如果對於現在形成一切成人的醜惡觀念和思想之社會根源不加掃除，不從社會的組織環境加以根本改造，去掃除那些觀念，縱然把婦女拉回到家庭中去，至多也只能在教育兒童的責任上有部分的改進，使兒童能得着比較經常的照管人而已。那些母親還不是仍然以那些醜惡觀念去教他的兒童，教兒童自私、虛僞、欺詐、貪鄙、吝嗇……等等嗎？

要把現在流行於兒童教育上的一切錯誤根本改革，首先就得改造現有的社會關係。就是說，要把社會改變成一切個人都爲社會而工作，因此其一切生活也受社會的共同保證的社會。一切個人並不須個人自己去謀出路，也不須依賴一個小範圍的家庭來維持他的生存，他的生老病死都有社會來照料他。兒女變成社會的兒女，社會也是父母的兒女。如此，則每個人都看見了社會的作用，他自然不會自私了。

在社會的組織改革之下，把養育兒童的事業變成了社會的事業，不再將其視爲家庭的私事，則社會單獨爲兒童們設備着大規模的撫育教養所，交給有專門知識的保姆等去管理教導兒童，以很充分的很適宜的完善的設備供兒童遊玩，則自然就容易依照兒童的個性和其嗜好之所近，去誘導前進了。將種種活動從無意識的不正確的傾向方面，引導至有意識的正當的傾向上去，則一切活動都是科學的學習性質，其長進也必然特別大起來。在這樣的公育情形之下，對於他的遊戲則依年齡大小程度深淺而分組分級，遊戲訓練無論運動、飲食、起居，都依科學的規律去範圍和布置，不但身體精神上必然是良好的，就是一切智慧觀念的發展也必然是良好的。

許多人以爲兒童離開了自己的父母家庭，在他們是很痛苦的，其實恰恰相反。從一般的觀察所得的經驗告訴我們，兒童就在現在的情形下，他的找尋父母，也只是有所要求而來，平常卻是最喜歡同他們的小朋友玩。所以如果把單個的兒童置於他的小朋友羣中，絕不是他們的痛苦，而是他們的快樂。因爲只有小孩子纔容易互相了解，他們彼此的一切動作，在自己看來是很有趣的。要兒童精神身體活潑，要他們的知識易於發展，也要在他們自己的羣中去互相觀摩、競爭、鼓勵，纔有可能。當然，這裏在大的方面也必須要有大人指導。又有許多人以爲兒童離開家庭，會減少家庭的樂趣。其實我們看到現社會的父母因爲生活忙碌的結果，對於小孩子在自然的感情上雖然是愛着，然而在生活上則常感覺有小孩子是煩惱和痛苦的事情。這也從反面證明了把教育兒童的責任從家庭移到社會的方面，對於做父母的非但沒有什麼心理上的損害，卻是有着實際上的利益的。

北平女性犯罪與婦女問題

周叔昭

十八年冬，中央研究院舉行全國犯罪調查。作者襄助燕京大學教授嚴景耀君擔任一部分北平女犯調查，根據該項材料曾寫一文，「由北平女犯調查所看到的婦女問題」載於監獄雜誌，一卷三期。十九年冬，作者更用自製之問題表百份，作較精細的社會與經濟調查，並試用個案方法，以探討犯人之犯罪經過，寫就學士論文「北平一百名女犯的研究」（此文已在社會學界，第六卷發表。）近數年來作者仍繼續努力搜集北平女性犯罪材料。本文便是「由女犯調查所看到的婦女問題」一文纂入新材料後的修正。

犯罪問題，與其他社會問題一般，絕不是一個單獨問題。在犯罪與其他現象中，有密切，綜錯複雜的關係。由一個特殊社會問題的研究而得深一層認識當時的社會，及這特殊問題在一般社會問題中的地位，是研究社會問題的旨趣，也是社會改良家由科學研究所能得到的一點實利。由這種眼光去看，女性犯罪的研究，如果是有實益的，將在於她所指示我們的婦女問題。當然，片面的研究，不能使我們有全豹之認識。不過，蛛絲馬跡，亦足使我們由這特殊問題而瞥見中國現在婦女們常有的問題。不顧紙上空談，偏重婦女問題實際研究者如果能由這篇文章裏找到一些片斷材料，就不辜負作者草此文之本旨了。

作者識

一 引言

犯罪調查，如果是有意義的，當在牠所指示之社會問題。犯罪本身就是一個複雜問題，是許多問題的總和，與犯罪學本身一樣複雜。

人類的行爲標準，決不是千古不變的定律。何者爲犯罪，何者非犯罪，又是一個複雜問題，曾經引起不少的爭執和糾紛。犯罪之所以成立，因爲社會或法律的承認。但是社會是時刻變遷的，法律亦非千古不易。今天的犯人，不一定是明日的犯人；在國共未分裂以前，共產黨何嘗是什麼大逆不道的惡人。由狹小的道德眼光來看犯罪現象，徒然增加犯罪研究的障礙。

人何爲犯罪，可由兩方面來解釋：用個人原因，如個人特性，身心構造等等；由社會方面解釋，如社會環境，家庭狀況，經濟情形，習尚風俗。因爲人的行爲標準是時刻改變的，單用個人原因來解釋犯罪現象，尚嫌不足。犯罪不祇是個人反常的行爲，同樣也是社會病態的表現。所謂

「天生犯人」「犯罪模型」能佔全數百分多少我敢說是微乎其微了。犯罪的社會原因的重要由積極派犯罪學家以至於今已有多人承認。社會壓迫到某種程度，犯罪常是被壓迫者的一條出路。用冷靜的科學眼光去看犯罪成了很自然的事實，與餓了要吃飯，冷了要穿衣，一樣的自然。受了高等教育，過着舒泰生活的紳士小姐們，肯憑空犯罪麼？他們不是不犯罪，而是沒有機會去犯罪。用誇張一點的語辭說，犯罪何嘗是一件容易的事；犯罪好像空中的水氣，不到飽足點，不會落下。暫撇開個人原因，犯罪問題就是一個社會問題。

在監的都是惡人麼？他們祇能受輕視與侮辱麼？尤其在苦病呻吟的中國社會，誰能說這一句話。社會本身恐怕就在犯罪。犯罪的社會調查。如果沒有告訴我們別的，牠至少證實一件事實，就是犯罪者，多半是受壓迫者。

犯罪的人是受壓迫者，犯罪的婦女更是受壓迫之在最下層者。婦女問題，因中國之特殊社會情形而日趨重要。婦女犯罪問題所以成為重要問題，也是由於婦女問題漸趨嚴重。常聽見女監看守們說：「現在的女人眞是了得，膽子越來越大，從前的女人，那會這樣！」這一句話有多麼深刻的意義！中國社會正由農村經濟進展到工業化的過程中，家庭的穩固不得不動搖。婦女漸由家庭踏入社會，與外界的接觸漸次增加。同時，在此過渡期間，在帝國主義侵略下，不能發展的工業受軍閥與帝國主義摧殘的農業，加以連年的內戰，外侮，匪患天災，使民生問題日趨窘迫。在下層社會中，婦女與男子同樣地負着謀生重擔，她們有時竟會養活男子。她們活動的範圍增加，負擔增加。但是，她們的智識並沒有隨之增進。她們在生疏的環境中，缺少應付的能力，在新的使命下，缺少生存能力，於是失調的問題隨之而起。這是民生問題，婦女犯罪關係的癥結。

在他方面，女子的地位並沒有改善。重男輕女，雙重道德的觀念，仍如鐵鍊地束縛着多數婦女，婦女解放的聲浪未能達到下層階級的婦女。教育的普及祇是資產階級少數婦女的特殊權利。多數的婦女仍處在黑暗中。

所以，社會所加於婦女者，是雙重的壓迫——社會的，及經濟的。由女性犯罪研究，可以見其梗概。

二 幾個婦女問題的一瞥

（甲）婦女問題與民生問題

婦女問題本來可以分做二方面來看，婦女共有的問題，及特殊的婦女問題。婚姻問題是婦女共有的問題，而女工則為勞働婦女特有的問題。再進一步說，每一個婦女問題全可分為普遍與特殊的看法。婚姻問題是普遍的問題，而因經濟壓迫，不得不早婚，或為養媳，又成為特殊的階級問題。因女子「無才便是德」的傳統思想，使女子沒有受教育的機會，是普遍的問題，而因貧窮以至失學的，則成為特殊的階級問題。

婦女問題，與許多問題發生關係，民生問題爲其一個。有許多婦女問題，在民生問題未解決前，不能解決，娼妓是一個，童養媳是一個，婢制是一個。犯罪也是其中的一個。我曾經調查過一百名女犯，其中多半來自貧苦之家。一百名女犯家庭中十二家無絲毫收入，十二家每年收入在貧窮線以下（一百四十元以下）其經濟狀況可以想見。（見第一表。）

第一表　女犯家庭歲入統計表

歲入（以元爲單位）	家數
無收入的	一二
一四〇以下的	四三
一四〇——一八九	八
一九〇——二三九	一一
二四〇　三三九	五
三四〇——四三九	八
四四〇及以上	四
不詳	九
總計	一〇〇

貧苦婦女被逼而擔任家庭謀生重責，犯罪女子職業統計表（見第二表）很淸楚證明此點。一百名女犯在犯罪時，百分之五十四是有職業的。但因智識低微，機會不如男子，其所操者多爲低下職業，（以女紅爲最多）收入既低微又不穩固。（見第二第三表。）

第二表　女犯職業狀況統計表

職業狀況	人數
有職業的	五四
僱傭業	六
手工業*	二六
工廠工人	二
小販	四
娼妓	一
農業	九
其他	六
職業不定	二
無職業	四四
向無業	二九
失業	二一
總計	一〇〇

*如做女紅，紡織。

第三表　女犯職業收入統計表

每日收入（以元爲單位）	人數
無收入的*	一六
無一定收入的	二五
〇——·一五	一四
〇——·三五	八
〇——·五五	三

有一定收入的	一四
・〇五及・一五以下	六
・一五及・二五以下	五
・二五及・三五以下	二
・三五及・四五以下	〇
・四五及以上	一
不詳	一
總計	五六△

＊無收入者包括爲人工作受飯食之供而無工資者，及在家種地者。
△包括職業不定的。

七十四個已婚的婦女，其中有六個人因爲丈夫沒有職業，用自己微薄的力量贍養家人同丈夫更深一層證實上面所提的一點。一個犯略誘罪的犯人犯罪時丈夫眼瞎已五六年，家中無一些財產，以前犯人曾在外傭工二十餘年，後因丈夫臥病，乃辭去傭工，以女紅贍家，犯罪時家中尚有一子，無業，其經濟狀況可以想見。

經濟壓迫的結果犯罪是一條出路。經濟罪的特高比例，更深切地指出民生與犯罪之關係。據嚴景耀先生的調查，北平歷年來女性犯罪以經濟罪爲最多，佔全數百分之七十四以上。（見社會學界，第二卷，嚴著：北京犯罪之社會分析。）我個人的調查也有同樣的結果。一百名女犯中，百分之八十以上犯經濟罪。

第四表 女犯罪名統計表

罪名	人數
略誘	三四
販賣鴉片	九
妨害家庭	八
贓物	六
傷害	六
妨害自由	四
殺人	四
和誘	四
通姦	三
販賣嗎啡	四
妨害風化	四
強盜	二
合併經濟罪	二
吸食鴉片嗎啡	二
使僞鈔	二
窩匪	一
重婚	一
掘墳	一
遺棄	一
詐財	一
其他合併罪	一
總計	一〇〇

女性失調問題，與民生問題的關係，其密切可以想見。娼妓問題，妾制，婢制，又何獨非民生問題之副產？由女性犯罪的分析，可見其端倪矣！

（乙）婦女教育問題

在目前中國社會，婦女教育尤為急需。婦女因地位更動後，需要智識，以應付環境，又因經濟壓迫，不得不求知以圖生存。婦女教育問題，因而增加其嚴重性。犯罪調查的結果，一方告訴我們婦女教育的必需，一方面指示出婦女智識的低微。

婦女智識的缺乏，與婦女失調的關係有三：第一，減低她們的謀生能力；第二，使她們更易受惡劣環境的引誘；第三，智識缺乏使「不知法令」成為犯罪理由之一。

在生活無憂，養尊處優的上層階級婦女，謀生不是必需，智識缺乏或可不構成嚴重問題。但是，在生活無着之貧苦婦女，職業是必需，智識是資本，教育的缺乏——尤其是職業訓練，——將要引起何等恐慌？於是需要職業的貧苦婦女，因為缺少職業的訓練與智力，謀不到較高職業（見第二表）在一百名女犯中受過職業訓練的，祇有十八人，八十二人未受過任何職業訓練。

第五表　女犯職業訓練統計表

職業訓練	人數
未受任何訓練者	八二
學習手工業者	一五
學習其他較高職業者*	三
總計	一〇〇

*收生婆，教書等。

關於犯罪女性的教育程度，我們得到下面統計。

第六表　女犯教育統計表

教育程度	人數
未受教育者	九一
略識字者*	五
受一年至四年教育者	四
總計	一〇〇

*指不能書寫。

有許多婦女，雖已判罪進監，還不知道自己已違犯了法律。有一位犯誘拐罪的女犯，不承認犯罪，極口與調查者分辯。她的理由是「既然花錢將她買來，為什麼不能將她轉賣。」她以為花了錢，販人口與做其他生意，並無不同。知識淺薄，於此可見一斑。

（丙）雙重道德家庭與婚姻問題

北平女性犯罪率遠在男子之下，而性慾罪的比例則特高。據嚴景耀先生的統計（見嚴著：北京犯罪之社會分析：載社會學界，二卷）男子歷年犯姦非者佔全數百分一·四〇，而女子則佔全數百分之一一·四。豈可因此而斷言，女子性慾較高，或更易受誘？在性的一方面，女子

的出路，較男子爲少雙重道德觀念形成種種壓迫，加於女子身上。男子可以置妾嫖妓，社會不以嫖妓爲姦淫，法律不明認置妾爲重婚。女子則捨離婚一途外，絕對不能與其他男子發生性慾關係。在此種情形下，犯罪何異於一條出路？

試看下面第一個案，丈夫公然討妾宿娼，妻子與別的男子發生關係，便觸犯了刑條，判罪入監，丈夫竟逍遙法外。當做妻子的已經沒有保持貞操的必需，社會還要她保持貞操，犯罪是何等不自然的名辭！性慾是男女所共有的，女子何辜獨受種種壓迫？但是她們的故事不過是千萬中的一二，婦女痛苦史中的一頁而已。

就其他方面講，在社會重男輕女習氣下，家庭關係的失調，影響女子較男子爲甚。不良婚姻惡劣家庭下的犧牲者，女子較男子爲多。男子有許多逃避方法，女子除離婚一途外，稍一抵抗，便構成犯罪。觀夫個案二中，受壓迫的女性的可憐身世，何異國內女同胞們的慘厲呼聲？

（個案一） 犯人年三十五歲，犯通姦罪，徒刑六月，犯罪時丈夫年三十八歲。婆母年五十八，嬸姑年四十七，夫妹年二十五，妹夫二十歲，婆母蓄有養女一人，皆與犯人同居。

過去歷史及犯罪經過：犯人七歲時，其母因家庭經濟狀況不裕，乃將女與鄰人孫媼爲養女。孫媼因犯人面目可人，將伊許與伊子海英爲妻。海英長犯人三歲。犯人自幼喪父、母氏素行不端。犯人由孫媼撫至十五，乃與海英成親。嫁後家中經濟尚稱小康，衣食可以無虞。惟海英對犯人母家，素存輕視態度，常嚴禁犯人歸寧。平日兩家也無來往。犯人母家，尚有兄嫂二人，不與母氏同住，經濟狀況不甚寬裕。犯人與小姑及婆母等感情尚融洽。惟孫海英，因不滿意犯人母家，與犯人不免隔膜。

孫海英以估衣爲職業，常與勾欄中人接近，因此自幼卽眠花宿柳。結婚後六年，卽娶妾一人。時，犯人正生一子，後又獲一女，皆前後夭折。娶妾後，孫與犯人感情漸不如前。四年前（民國十六年）嬸姑長女出閣，其翁爲某棧房掌櫃。女過門不久，翁亡故，孫家合宅遷至棧房居住。孫海英襄助妹夫料理棧房事宜。孫媼素愛出游，常留犯人在家。嬸母年邁耳聾，對犯人從不加管束。孫海英自有外遇後，待犯人更不如前，時且加以打罵。犯人祇自怨命苦而已。當時該店來往客人頗衆，犯人居家，賦閑無事，（時無子女）乃與棧房來往客人縫製衣服。十九年春間，孫某包得永定河修理工作，乃不常回家居住，犯人得閒，乃與劉某姘度。劉某爲棧房旁一汽車行之車夫，素好游蕩，因縫製衣服，乃與犯人結識。春風數度後，姦情於夏季某夜發覺。犯人遂以姦非被控，判徒刑六月入監。孫海英宣佈與犯人離異。

（個案二） 犯人年十七，罪名重婚，徒刑二月，犯罪時家中有婆母，及丈夫，及伯叔兄弟共八人。

過去歷史及犯罪經過：犯人自幼喪母，後母待伊頗惡。某年父出外經商，繼母乘間將犯人許與一窮措大爲妻。此人在某廠工作，每月掙工資八元，一家八口，不得溫飽。犯人嫁後，與其夫感情甚惡。其夫長犯人六歲，相貌醜陋，脾氣粗暴，且行爲放蕩，常連夜外宿，時常打罵犯人。犯人除丈夫打罵外，還受婆母虐待，自云如今身上傷痕未愈。先是，犯人未出嫁時，曾有鄰人子，趙某，極傾心犯人，曾向女繼母求婚，被拒，犯人自述犯罪經過如下。

「後來，他們實在把我擠的沒有路走，我不得已同姓趙的發生關係。並且，是我情願跟他的，並非他引誘我。他在中學念書，人品皮氣都好，家境也過得去。我在婆家眞是受苦，丈夫一月掙八塊錢，要養活八口人。我挨餓，挨凍，還要挨打。婆婆在下處傭工，頂不是好人，最羨慕當窰姐的。後來她想把我買掉，急的我，跑到姓趙的那兒去，央他同我一起逃走。他先不肯，說對不起我娘家。後來我急了，就央求他說：如果不帶我走，就碰死在他面前。他不得已，帶我到北京，在北京住了半個月，就叫丈夫追着了。在這半個月當中，我是快活的。」

性的不平等束縛，本是男子用來束縛女人的，到後來，卽便女人自己，也以爲天經地義。工業革命所產生的經濟變遷，十九二十世紀所產生的自由思想，漸漸解放了西方婦女，但是在中國，傳統思想的壁壘，卻不曾動搖多少。雖歐風東漸，少數婦女似乎已經覺悟，但多半的女子，仍在黑暗中繼續她們的生存，束縛了自己。下面一樁寃枉案子，述一位（女豪傑）爲丈夫犧牲了人生最保貴的自由與名譽。她是一位美麗的中年婦人。她態度安詳，溫柔如一小綿羊。她崇拜孟姜女，秦雪梅。她沒有念過一天書，但是她幼年所受的教育使她深深在這些女界罪人前拜倒。當調查者問她，爲什麼要爲丈夫犧牲，她毫不猶豫地說：「丈夫一死，家中香火將絕，我死後，家中尙有三妾。」如此說來，她的行爲簡直太自然了。可憐的女子，她何嘗有獨立的人格；她是別人的附屬品。她與調查者談了二句鐘的話，沒有一句怨恨她丈夫的話。下面是她用和緩的音調，同調查者所談的話，可以賺一千行眼淚的傷心史。

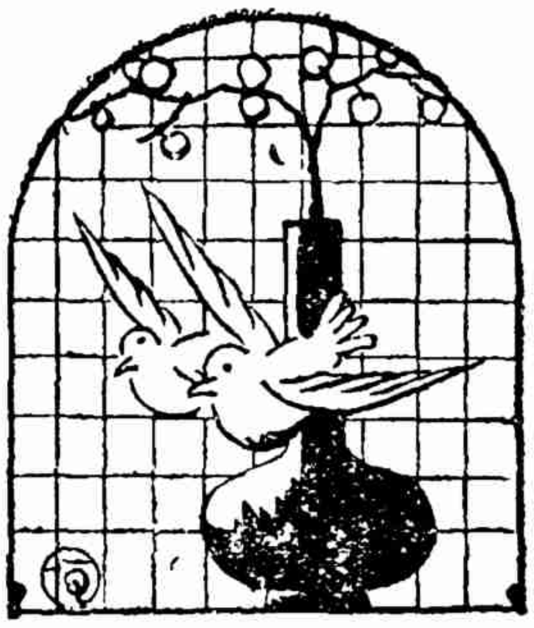
（個案三）　此事確是金聲（丈夫名）幹的，我不得已代他認了。婆婆是後母，因爭財產，曾和金聲打過一次官司，金聲勝了，婆婆恨他入骨。婆婆沒有兒子，只有四個女兒，有一次，婆婆放毒藥在餃子裏，給金聲吃，叫金聲發現出來。金聲是受過高等教育的，他曾在大學畢業，並且做過湖南稅務處處長。他以前同我很恩愛，沒有吵過一次嘴，後來因爲子息問題，纔討了妾。是在打官司的頭一年，他對我說：「讓我討一個妾罷，你們可以像姊妹般地一同過活。」我花了五百塊錢，給他買了一個頂漂亮的十六歲姑娘。後來，他連着又娶了兩個妾。自從打官司以後，三個妾都送回去了。我先是有兩個女孩子，都過去了。而丈夫自討妾後，待我漸不，如前我心裏非常不痛快。自丈夫討妾後，婆婆更四處說是非。她常對人說：「討這們多的小老婆，難道要開窰子嗎？」此時，我們已經不同她一起住，她住在我們的對街。因爲在公公的喪事中，三妾也另住。打官司的前幾天，我因爲想念孩子過甚，就想到廟裏去逛逛。金聲說：「廟裏人太擁擠，太太們去不方便，還是叫唱活匣子的回來聽罷。」於是這一天，我們就花了一百個子，叫了一個唱活匣子的來到家裏。我聽見打鑼打鼓，心裏更煩，不等唱完就回屋子去了。金聲說有趣，第二天又叫來唱。第三天是端午節，我在家等金聲不來，心裏覺得奇怪。快到吃午飯的時候，纔見金聲氣冲冲地走了進來，一進門就說：「婆婆說你同唱話匣子的有姦。」我說：「你由那裏聽來的？」他說：「婆婆在窗口大聲音和街坊說。」我氣極了，立刻要拉他上婆婆那兒去對話。金聲說：「天黑了再去。」我說：「我沒有做虧心事，爲什麼要等到晚上去？」但是，金聲執意不肯。好容易挨到晚上，金聲拉着我上婆婆那兒去了。我進去的時候，金聲立在門後聽。那時，天已快黑。我一進門，便問，婆婆，爲什麼誣害我。婆婆說：「我並沒有誣害你，一定是你的爺們討小老婆，討昏了頭，纔這們誣你。」我那時傷心極了，坐在椅子上哭了起來，正拿衣角拭淚，忽然聽見一聲鎗聲，婆婆已應聲倒在地上。金聲拿着手鎗站在門口，他的眼睛多麼怕人。婆婆臨死，還嚷：「金子，你殺死我。」大家聽見槍聲，都跑了出來，金聲扔下手槍就望外跑。但是，金聲的妹妹，已經看見她哥哥的白色長衫。我當時立刻追了出去。到了家，金聲望牀上一躺。我說：「你已經聽見了，我沒有與人通姦，你打死婆婆算什麼？」他說：「正因爲你沒有與人通姦，纔打死婆婆，不然，這粿槍彈是要打死你的。」但是金聲那時害怕極了，他說：「人已經打死了，還有什麼話說？但是殺人，是要償命的，怎辦；好人，你替我認了罷，我一死，家中香火將絕。你認了以後我可以買好大兵，將你刧出來。」但是，我一點不懂，金聲便教給我，如何到保安隊去自首。但是，我去自首時，保安隊一點不信，都說：「太太，你是想孩子想瘋了，你回去息着罷。」在法庭，我膽大極了，我說：「婆婆是我打死的，她誣害我，我纔恨她。」但是，推事不信。同時妹妹也說：「是哥哥打死的，與嫂嫂無關。」我一點也不害怕，金聲直抖擻。由良鄉到〇〇〇去驗屍，金聲跑在我面前，求我不要翻悔。後來金聲花了一萬多塊錢，賄了看守，纔逃了出去。現在，說不定到外洋去了。」

由女性犯罪調查，而看到婦女婚姻問題有兩個：一，早嫁問題，二，婚姻選擇。我由某次調查發現犯罪女性，最普通的婚齡是由十七到十九，平均爲十八・三，平均實際年齡爲十七，不可不謂早了。婚姻選擇，與女性犯罪，更有密切關係。不良婚姻，斷送女子於惡劣家庭，引起姦非及殺人傷害諸罪名。試看個案一，二，三，便知不錯。「男大當婚，女大當嫁，」子女的婚姻在父母，何異於了願。當然爲了願，乃不嫌其過早，乃不嫌其草率，尤其在生活無着的下層社會中，父母恨不得將女兒越早送出越好，（此爲童養媳制原因之一）至於所嫁的是什麼樣的人，就不必過問，至少不必經心過問。好在「嫁雞隨雞」的古訓猶在。一位十七歲的少女嫁過去三天，就將她丈夫勒死，她丈夫小她兩歲，生得矮小醜陋，身體發育的程度還是一個幼童。一位十七歲身體沒有毛病的少女，在新婚之夜碰見如此的新郎，安能不大失所望？因性慾不得滿足，而殺死新婚夫壻，也許有人要說：「這是犯人天性特殊的表示，也許是某種分泌腺的作用。」但是，不經心的父母，也不能不負一部分責任。

三 結論

中國的婦女問題當然並不如此簡單，上面僅就犯罪調查所見及者，略加分析。婦女問題可以由各方面着眼分析，由心理，由歷史，由經濟，由社會。由犯罪研究去分析婦女問題，乃是由婦女生活中某種失調的問題而聯想到她在社會中一般地位及其它失調問題，因爲材料及研究方法的限制，作者在下結論時，殊覺心怯。祇瞥見問題的一部分，初未敢大談婦女問題。但作者深信實際調查可以供給婦女問題的研究以一部分材料。因爲社會問題之起原乃由於各社會力之失調。各個社會問題之間是有互相的關聯的。將來婦女問題的探討，如以實際調查做一部分說話的根據，或可免去紙上談兵之譏吧！

女性犯罪，與婦女問題的關係是什麼？由犯罪問題，而談到婦女問題，則發現社會對於女子犯罪所應負的責任。由婦女問題再回到犯罪問題，則發現婦女犯罪預防，有許多地方又不能不以婦女問題的解決爲前提。



性禁忌應當取消嗎

張耆孫

引言　在我們這禮教之邦性禁忌非常繁多，甚至男女授受不親。在這婦女解放運動的高潮中，性禁忌應否取消是一個值得討論的問題。本文爲社會心理學專家麥杜格

(William Mc Dougall)所著,他用幽默的筆調、衞道的熱誠、來討論裸體、亂交、嫉妬、性的昇華、等問題,他的結論是:男女間的大防不宜盡撤,賢妻良母是最值得羨慕的婦女。本文至少能使我們明瞭禁忌的來源和作用,至於麥氏的見解是否合理還是由讀者自己判斷罷。

我們時常聽到「禁忌」(taboo),特別是兩性間的禁忌。禁忌是民族學上的名詞,現在用以指示某種不合理的禁止,某種不必需的戒條。因此禁忌是指公衆意見對於人類自由所加上的不正當的限制。假如禁忌的含義是如此的,我們應當取消他們。

在野蠻社會中,他們相信犯了禁忌會使全社會獲得神的譴責。因此禁忌這個名詞又含有迷信的色彩。

但「禁忌」實是一個危險名詞。我們都不願我們的自由受着限制。我們如遇着限制,就將稱之爲禁忌;這樣不僅表示我們厭惡這限制,並且說這限制是荒謬的;不僅荒謬,而且自尊的人都應加以反抗的。假使在某社會中禁止吃某種食物,但科學和醫學卻中說這食物是很好的,我們就說這是禁忌。假使另一社會禁止在星期日打網球或哥而夫球,我們就說這是禁忌。這名詞確極危險的,我們將任意稱限制自由的規律爲禁忌;這樣就覺到我們應當反對這些規律了。我們將採用一種格言就是「不受禁忌的拘束。」這格言固然是很好的。但這裏就有一種危險,各人在社會習俗中可以任意選擇他們所願遵行的而把不願遵行的都稱爲禁忌而蔑視之。但要決定這些習俗何者是禁忌何者是合理而有根據,卻不容易,必須有強的判斷力及廣博的知識。在判斷中我們常發生偏見,不僅由於反抗限制並且由於打破禁忌的欲望。

有些限制似乎是禁忌,但廣博的見聞會證明他們是有根據的。禁止吃猪肉似乎是禁忌;但如果某地的猪都有寄生蟲,那末這禁忌似乎有些理由。假如在吸烟極風行的社會中有星期五不准吸烟的禁條,我們必稱之爲禁忌。但這種限制至少可使他們少吸些烟並養成節制的習慣,於衞生及道德方面都有些益處。

禁忌這名詞的原意是指一種來歷不明的限制,犯了這禁忌將使全社會受到損害。任何一個社會總有合理的禁忌和無用的禁忌並存着。原始社會缺乏判斷是否合理的知識所以保存着一切的禁忌。以大體而論,一社會的盛衰興亡基於他們所維持的禁忌是屬於何類。如一社會有適宜於民性及環境的禁忌,這社會必能興盛。如有不良的禁忌,則將衰亡。禁忌也受制於天然淘汰,有益者繼續存在,有害者漸歸消滅。所以我們可以說現在全世界所通行的禁忌總是有些用處的,雖然破壞了他也不一定有特殊的害處。

現在試一考禁忌的心理。禁忌爲什麽有大的力量?禁忌的約束力爲何有時較強於法律?在野蠻社會中,禁忌的力量是由於迷信,但亦不能作爲定論。在我們文明人中禁忌仍有很強的約束力。許多人極情願破壞私運及賭博的法律,但很少的人肯做法律並不禁止的事情,例如穿着不合時宜的衣服;說粗俗的話;或從茶托上飲茶。

禁忌發生力量的祕密是在於人類的天性是喜羣居的。他不能忍受孤獨。道德的孤獨較身體的孤獨更爲難忍。我們都願意與人和同，如侵犯了禁忌人們就會加以歧視；我們都不願受這種待遇的。祇有那些社會以外的人才可以不管禁忌。

現在讓我們來討論禁忌的價値。禁忌是否有何價値？我們是否應該一律打倒他們？我們的題目是兩性問題，所以先來考察加於性行爲上的禁忌的價値。

現在是自由的時代；那些大膽打倒偶像的人和富有勇氣破壞禁忌的人都受到人們的景仰例如蕭伯訥、林西法官、威爾斯等。他們的口號是——廢除一切禁忌；尊重自由與理智！禁忌是野蠻的遺俗；我們不可再受他們的拘束；我們應當鼓起勇氣做一個自由人跟隨着理智所指引的大道。無疑地這是一種高尚的理想！但這是否是切於實用的政策？純粹理智的政策恐怕是狂妄的錯誤罷。我們大多數人受理智的影響少而受禁忌的影響多，所以證明的責任應由主張理智的人來擔任。我們的行爲平均說來雖不十分高尚但我們的社會是至今仍存在着，我們的文明至少是適宜於人類的繁殖。我們的理智既如此微弱，他對於我們的行爲所生的影響也極小，我們是否可以完全受他的指導？衝動和欲念的偉大力量是否將把理智引入歧途？這危險在性的範圍中是否特別重大？羅素主張理智；林西主張實驗；蕭伯納說不要再做蠢材；威爾斯說我們都是急色兒受性欲的支配。但假使這些理智、實驗、大膽的行爲，將使我們的種族消滅，則將如之何？要使人類能推理、實驗、行動，人類必先生存；要生存，人類必須生育。我們的性的禁忌就是涉及使人生育。我們沒有理由可以假定理智能使種族綿延不絕。子女的生育與撫養是最不合理的一件事。我們能否完全信賴理智而不考慮嚴重的結果？即使在不重要而簡單的事件上理智已弄得混亂非常，例如政治與哲學，這是羅素明白地告訴我們的。威爾斯的政策是召一個星球發出綠氣以消滅那些不合理的因子例如嫉妒，但這也是做不到的事。

我們試設想沒有性禁忌的教育方案是什麼意義，這方案現在是大家正在要求的。我們必須知道沒有一種民族是完全沒有性禁忌的，無論這民族是如何文明或如何幼稚。這禁忌既有廣大而久遠的分布，可知不是完全無聊的，那末這種教育方案的價値就大可懷疑了。有人說禽獸沒有性禁忌仍能繼續繁殖；我們人類既有理智又何須禁忌呢？我的答覆是人類不僅有些理智，但也有許多想像。禽獸在繁殖上祇受本能與自然淘汰的指引，這是很安全的。人類有理解力與想像力能超脫本能的直接約束。人類的性衝動並不較弱而人類的想像力常刺激他並增強他；想像力創出許多刺激並滿足這欲念的新方法，使之成爲一種玩物；理智則想出種種理由以證實這新方法是合理的。因此要使人類社會興盛而繼續，性禁忌是必不可少的。

性禁忌最少的社會大概要算脫洛島人了(Trobriand Islanders參閱東方雜誌三十卷十五號拙作「一個母系社會中的性生活」)

在那裏，無性禁忌的教育方案是見諸實施。兒童在幼年卽可以作性的游戲。在他們發育後，卽可以自由性交；在性欲旺盛之時他們住於特造的房屋中與愛人同居。但卽使在這以性取樂的天堂中，也是有限制的；完全的亂交並未實現。兄弟姊妹之間絕對有禁忌；在一少年與一少女同居時，他享受着她的全部情愛。人類的心理是這樣的不合理！

考慮了這些情形，那些主張沒有性禁忌的教育的人將難於實現他們的理想，卽使他們對於這理想有着不能動搖的信仰。這些事實提示着如果脫洛島人完全取消性禁忌，他們的全族或者已經消滅了。大概自然淘汰將消滅那些無性禁忌的社會或是性禁忌趨於衰弱的社會。

但主張取消一切性禁忌的人是否確有誠意？恐怕他們對於理智的信仰不若表面上的堅定。現在所存在的性禁忌是什麼？茲將其中之重要者列舉於下，依照他們的價值的大小而定次序的前後。禁止亂倫、人獸交合、鷄姦、誘姦、在公共處所性交、不自然的性行爲、娼妓、亂交、雜亂調情、手淫、談性事件以取樂、追求低級的藝術以激起性欲、人體的不正當暴露。

我們不能假定那些取消派主張或親自願意從事於這些被禁的行爲。但如果這些禁忌能立卽取消，他們將讓青年男女依着各人的理智而選擇他們的途徑，在這充滿着各種引誘的現代文明中。

我們姑且試試把這些禁忌中的最不重要者實行取消——就是取消禁止裸體的禁律。這禁律對於婦女更較男子爲重，故必連帶討論。在另一書中我曾經說過，「婦女願意暴露她們身體的極大部分，但不能超過男子的嗜好所准許的限度。」這句話是大致可靠的，特別是那些有着美麗身體的女子。這就是說祇有禁律才使一部分的女人不完全裸體。在昨晚九時，在大街上我看見兩個少女有兩個少年陪伴着，他們都穿着極薄的浴衣。我們似乎已將取消這個禁忌了。那些取消派是否願意完全取消，使我們在公共處所完全裸體？羅素說：是的。他認爲這是取消一切性禁忌的第一步。

我以爲對於這件小事情也有可反對的理由。第一、以全種族而論，我們的身體尙欠完美，使這計劃不易受人歡迎。

我不知道羅素在他的理想學校中，是否實行這高尙的原則。大概不能完全實行；因爲英國的氣候是一個很好的推託理由。卽使如此，我想美觀的反對理由也不是全無根據的。但在美國，夏季卻是極熱的似乎可以實行。取消派會說道，這種改革不能驟然實現；在現在，裸體的特別罕見使他不易普及。我們現正向着這方向進行。在過去的十年中，裙子已短了十寸，依着這速度進行，在以後的二十年中可完全廢除。但我恐怕卽使這計劃已經完成，美國的少女們也不能完全自由依着自己的理智；到那時候不准裸體的禁忌將變爲自七月十日至九月十五日不准穿衣的禁忌。我們姑且假定上面的推測是不對的，在二十年後美國的少女在夏季外出時將有些穿衣有些裸體，依照各人理智所指點

的。這樣是否有何實益？性道德是否能因之而改進？

假使少女都是非常美麗的，我想這計劃是可以實現的。因爲人類的天性是這樣複雜而不合理，所以女子的人體美一方面因引起男子的性欲，另一方面又發生一種約束的力量。這種相反的趨勢約束了性欲而造成兩力的平衡，這是美術靜觀的要素。因此產生藝術中的美的自由表現。但很少數的女子的美能達到這種程度。假使這些罕見的尤物實行了這高尙的計劃，她們必受到很大的煩擾，因爲這種奇象是罕見的。先決條件似乎需要二百年的嚴格而有效的優生學統治。

但反對理由不限於氣候與美術二端，我們沒有看見過完全裸體的民族，而且最近於裸體的，也常是最低級的。這禁忌的普遍是否可以證明他有着社交方面的價值？穿衣服的來源與動機已有許多人討論過，各種理論很不一致。我以爲衣服特別是生殖器部分的掩蓋物，有着象徵的作用。他象徵着人類不能如禽獸那樣的自由性交，不擇時地發洩性欲。他是性禁忌的象徵，所以改革家都竭力攻擊他。性禁忌究竟有無價值？我以爲是有的。

大家久已承認藝術的創造似乎與性欲有關。他們說生育與藝術創造都是創造的，所以可說是創造本能的作用。這句話近於文字的玩弄。弗洛伊德對於這問題極有貢獻，他主張這作用可名爲「昇華」。昇華就是擡高本能的力發生作用的平面。例如一個情人寫一首抒情詩以讚美他愛人的眉毛。在這例中，性欲的力因用言辭讚美對象而獲得一部分的發洩和某程度的滿足。正和在較低平面上，少年會狂讚他愛人的美色以資發洩。這類的藝術作品顯然是性衝動的另一種表現。假使這衝動力自由地消費於最直接而自然的方式中，那末這種較高尙的表現就不會產生了。脫洛島人從未產生過有價值的藝術作品。製作不朽的詩歌的是但丁而不是卡薩諾發。卡薩諾發具有偉大的性欲力，但全用於獸慾方面。對於他，性禁忌是毫無影響的。固然雪萊與拜倫也不很注意性禁忌，但是卡薩諾發可與任何婦女取樂而雪萊與拜倫則對美醜有極靈敏的感覺，這感覺是美術家的天賦才能中的要素。如果這感覺與較弱的性能力合在一處，就產生劣等的詩詞與繪畫。如與偉大的性能力合在一處，例如雪萊與拜倫，就發生兩種作用。第一、祇追求美貌的女子，醜陋的就被摒棄。第二、美麗激起了對於性欲的約束如在前節所敍述的；因此美麗產生了性能力的昇華。拜倫這樣的人或者是用情不專的，但他如果愛上了一個女子，他就會敬之若神明。假使我們都具有拜倫、雪萊、但丁、的審美觀念而女子都有俾阿特立斯（但丁神曲中之女主角）的美麗，那末我們無需性禁忌了。可惜大多數人都不能達到這標準。

一切藝術作品的創造似乎都涉及昇華原則。弗洛伊德認爲性的昇華有更重要的價值；他以爲昇華後的性能力創造大半的或一切的偉大事業。假使這話是對的，我們可以說：沒有性的約束，就沒有昇華；沒有昇華，就沒有文化，而祇有脫洛島人、夏威夷人等的快樂而懶惰的生

活。我們也可以說沒有約束，就沒有愛情而祇有肉慾。

性禁忌的作用大概是如此的約束性欲而引至昇華之途。有些禁忌或過於嚴厲，例如淸教派。但彌爾頓能寫成偉大的詩歌；新英格蘭的淸教徒克服了一個大洲而施行嚴格的性禁忌，這或是他們能成就偉大事業的一個主要條件。開闢美洲蠻荒的先鋒隊涉重洋，忍艱苦，其原因也由於此。誰能斷定那種專從事於爵士歌舞與追求性娛樂的民族能繼承他們祖先的遺業而發揚廣大呢？如果最初移殖之民絕對沒有性禁忌，恐怕今日的美國早已爲另一民族所佔有了。

現在再討論廢除性禁忌後的直接影響。一般的影響是撤除輿情的壓力以及有關於性行爲的道德情感；因爲輿情附麗於禁忌，而對於某種行爲的厭惡情操經禁忌而傳於後世。青年人在性欲激動他去做新奇的行爲時，他將取決於理智與經驗。他必決定做或不做；而他的判斷常被性欲的壓逼引入歧途。

如果在這種情形之下，性的衝動感受一些約束，那就是因爲心中引起了這個問題——我們爲何不應這樣做。那些謹愼的人會提出這問題，而謀得一答案。然而這答案是不易找到的。如撇除了禁忌的影響和感情的憎惡，你試一問你自己——爲何不應這樣做。爲何不應亂倫？爲何不應鷄姦？爲何不應亂交？要造成一能拘束行爲的答案，需要着廣博的知識、聰明的判斷、對於社會有繼續興盛的願望。恐怕在一百個青年中祇有一個能找出產生拘束力的答案。有人說，我們可以教導他們。然而在這些事件上，青年肯聽從長輩的教訓嗎？況且在現在許多人正勸青年用理智選擇他們的途徑。

爲什麼不應亂倫？除了禁忌的限制外，兄妹亂倫是一件最自然的事情。有人說，這樣會造成家庭的消滅。那有什麼關係呢？華眞博士（J. B. Watson）曾主張家庭是應當取消的，父母對於子女祇能發生不良的影響。

爲什麼不應亂交？現在的節育器及防止性病的藥品已經完備。在最近的將來，開明的母親在她女兒出外赴宴之際，將對她說道：「親愛的，不要忘記到藥房中去購買一匣留蘭氏的避孕器。人家都說這是很好的。並叫他教你怎樣使用。」到了跳舞廳、海濱浴場、或風景優美的林園中，理智的力尙能拘束住她嗎？刺激着的性欲沒有道德的抑制，再加上尋求歡樂、出風頭、喜時髦、增加經驗、滿足愛人的熱烈要求、等欲念，你想她還能約束自己嗎？

林西法官證明着這不是幻想的記述而是現代社交的寫照。

林西法官主張信賴人類的自然衝動，他要我們脫離「主觀的習慣」的拘束。然而當他憎惡墮胎的時候，他也顯露出「主觀的習慣」的影響。林西法官，請問：我們爲何不應墮胎呢？假使飲了過分的酒，節育器出了毛病，那末最合理的事無過於請高明的醫生去行墮胎的手術了。

林西法官又認一般淫亂之徒爲實驗改良社會制度的先鋒。在歷

史上有許多婦女確行過這種實驗，然而結果是怎樣呢？

最近一個女美術家（Isadora Duncan）坦白地陳述出她的一生。從她的故事看來，她已實行了他人所宣傳的主義。她漠視着一切性禁忌。她反抗婚姻，認為是一種奴隸生活，而贊成自由戀愛。她是美麗的，迷人的，和善的，多才的。她廣泛地施捨她的恩寵，許多男子都接受她的愛情——但都是暫時的。她屢次訴苦說男子都已離棄她，她所愛護的生徒也不照顧她了。在中年時，她雖有美貌、天才、聲名，但仍是寂寞、痛苦、窮困、狂飲、屢思自殺、遭遇着各種侮辱。難道這是因為她的運氣不佳嗎？不是的，這是因為她漠視性禁忌。

她不僅漠視性禁忌，而且違反人類的天性。假使男子愛上一個女子，他希望着她也能愛他。如果她不愛他，那末他就沒有什麼責任。但這位美婦人卻守着這一個原則：在性欲衝動時，她就給以自由的發洩。她的感受痛苦就是因為不能區別愛情與肉慾。

我們不知道古希臘著名的「藝妓」階級的老年生涯是怎樣的，現在類似藝妓的女子正在逐漸增加。但我很懷疑這種生活能否引到快樂的老年或舒適的中年。假使一個女子在中年以前不能獲得一個男子的持久的敬愛，那末她的生活又有何價值呢？

在另一方面，最美滿而有價值的生涯無過於一個快樂的妻子和母親，享受着丈夫和子女的尊敬、恩愛和感激，她對於和她交際的人都傳播着同情和歡樂。假使她發覺丈夫是嫉妒的，她更覺得快樂；因為她知道嫉妒與愛情是不能分離的，愛情愈濃，嫉妒愈甚。但嫉妒的作用是另一問題，在此處我祇要說哪些取消派正在努力造成不准嫉妒的禁忌。



「叔接嫂」

黃華節

舊約聖經申命記第二十五章五至十節，載着一段很值得比較研究的話，今先將原文抄錄出來，然後細加剖析：——

弟兄同居，若死了一個，沒有兒子，死人的妻不可出嫁外人，她丈夫的兄弟當盡弟兄的本分，娶她為妻，與她同房。婦人生的長子必歸死兄的名下，免得他的名在以色列

中塗抹了。那人若不愿意娶他哥哥的妻，他哥哥的妻便要到城門長老那裏說：「我丈夫的兄弟，不肯在以色列與起他哥哥的名子，不給我盡弟兄的本分。」本城的長老就要召那人來問他。他要執意說，「我不愿意娶她！」他哥哥的妻就要當着長老到那人的跟前，脫了他的鞋，吐唾沫在他臉上說，「凡不爲哥哥建立家室的，都要這樣待他！」在以色列中，他的名必稱爲「脫鞋之家。」

這裏所記載的，是希伯來民族古傳的「摩西律法」的一條條文，隨着他們傳統的宗教，一直遺傳下來。到公元初，耶穌在世的時候，福音書還有記載反對「復活論」的撒都該黨援引這條律例，設爲事實，向耶穌問難（註一）。

這樣的律例，驟然聽到，覺得很刺耳，似乎是「奇聞，」但仔細研究起來，便知道原來是人類婚制史上一個頗通行的形式。在術語上，這個婚姻形式叫做"Levirate"。按此詞的語源，或以爲出自希伯來語的「利末」（Levi），因主張譯爲「利末式婚制。」其實呢，拉丁語的"Levir"才是牠的眞語源。拉丁語的 Levir 就是「丈夫的兄弟，」亦卽是我們所說「小叔子」的意思。再加上 -ate 合成一個名詞，意思就是指丈夫死後，所遺的寡婦歸他的兄弟接承的婚姻形式。在我國的語彙上找偏，今淮安俗語之所謂「叔接嫂，」湖北襄陽之所謂「轉房」庶幾近之。兩者之中，作者選用了「叔接嫂」一詞，無非是取其意義較顯豁而已。社會學者斯塔克（註二）曾給「叔接嫂婚制，」下過一個頗可取的定義，說：——

「叔接嫂」是一種奇異的風俗。按此俗，人死無子，遺下寡妻，照例當由他的兄弟承接，好生育子女，承接死者的宗祧。這種義務，只限於死者全無兒女之時，方才存在。倘死者無子而有女，事情就轉過來，由女兒所生的兒子，歸在死者的名下，接承嗣子的地位。

斯氏的定義完全是站在自己的立場上而下的。定義中特別提出「義務」的觀念，可知他的看法，側重爲死者生子接嗣一層。這和上引希伯來律例的涵義，固然合節，然而有許多實例卻分明表出「弟接嫂」不是不快意的「義務，」倒是所企望的「權利。」正因爲權利義務的看法不同，就生出「宗嗣繼絕論，」與「遺產繼承論」兩大派的解釋理論。不過本篇的主旨是敍述事例，而不是陳說理論，所以對於兩大派的觀點，暫且表過不提。總而言之，「叔接嫂」一詞是作者採取現成的俗語，拿來表示兄死弟承受其所遺的寡婦的婚制。

如今還是繼續我的舉例的敍述罷。本篇劈頭就提出希伯來民族的「摩西律例，」原只是隨手檢來作引子，其實像這樣的成文律例，或不成文的俗習，差不多到處都可以見到。現在讓我從古代的法典經書，再舉一個比較特異的類例。在印度的古律經書，像吠陀經，曼拏法典，摩訶婆羅達（卽大戰記）及瞿曇（Gautama）的法律書，都提到一條律例，梵文叫做"Ni-yoga"，譯其音是「尼瑜伽，」譯其義則爲「次相應法。」按此規例，人死無嗣，其婦得與夫之兄弟結合，夫無兄弟則與最近親的族人結合，生子以繼夫之名氏宗祀；此兒卽算爲死者的親兒子，到長成時繼承他的遺業。但也有不限於既死之後，卽丈夫還在生之

日，也有令婦人與兄弟或宗族結合替自己生子的。「因『叔接嫂』婚制的宗旨在綿延宗祧，以防死者的祭祀斷絕，及遺業散失，故夫在之日，倘確無生殖能力或因疾病顯然無生養之望，即不妨預行『叔接嫂』（即尼瑜伽）照他們看來這事並無不合理之處。」這種婚俗在印度五川一帶迄今仍然通行。此外還有一個特異的形式，就是：假如夫死無後，而其妻又已經過了生育之年，她便讓女兒與人結婚，生了兒子，亦照「尼瑜伽」的規例歸於亡夫名下，算作他的親嗣子。這些規制，遠之見於最古的經典，近之發現於中印度，東印度，五川及 Indonesia 一帶，可知是亞里安民族一線相沿的規制。

再看在文化上與亞里安族很接近的波斯民族，他們的傳統風俗是這樣：假如一個男子，年過五十，未娶而死，他的親族就得為他挑選一個閨女，叫她與另一個男子成婚。但在名理上，她卻算作死者在他世的妻室，所生的子女也分出一半歸他名下。這樣的結合，他們叫做「接嗣婚」（"adopted" wife）。再假如一個婦人，夫死無子，若是再嫁，則她第二次結婚所生的子女，以一半歸屬前夫，到了來世，她依舊是前夫的妻子。這種婦人他們叫做「服勞婚」（"Serving" wife）。這兩種方式，是「叔接嫂」婚制之較特別的。此外在波斯的歷史上，還有一條很好的實例，即波斯王 Aristobulus 駕崩之時（時在公元前一〇五年），他按照「叔接嫂」的通例，把未嘗生育的寡婦付託於最年長的弟弟。（註三）

游離於亞拉伯曠野的畢度因 (Bedoin) 部落。人種學者認為是古希伯來民族的遺民，文化上還保着不少「舊約時代的」殘跡。據柏卡德 (Burckardt) 說，這一族人迄今依然有這樣的風俗「倘若青年人死了之後，遺下一個寡婦，照他們的常例，是讓死者的兄弟娶了過去。不過風俗並不強迫他或她一定要這樣子結合，他也不能阻止她改嫁給別人。然而實際上寡婦卻甚少拒絕嫁給小叔子的，因為這麼一結合，丈夫所遺下的家產便得而保存，不致於分散了。」（註四）這很容易就看出是古希伯來律例的殘留，牠的規制，固然與舊約所載的「摩西律例」不同，就是性質也改變了。按舊約的記載，「叔接嫂」是小叔子的「義務，」目的在替無後的亡兄生兒接嗣；如今的畢度因族「叔接嫂」並非強制的律令，毋寧是一種「權利，」目的在保存死者的遺產於本族之內，勿令分散於外。性質不同，目的互異，這是值得細察的變異。

講到我國，西洋學者差不多一致認定是流行「叔接嫂」婚俗的地域。可是他們的例證僅得自旅行家的摭拾傳聞。旅行家的報告中，比較上最可信的是元代客卿馬可波羅的話。在他的游記第一卷四十七章裏有這麼的一句：「父死之後，其子可取他所遺下的衆妻，但不得取其生身之母。兄弟不能取自己的姊妹為婦，但兄死之後，弟卻可娶嫂子為妻。各種結合都得經過莊重的儀式。」（註五）這和錢良擇出塞紀略所紀蒙古的風俗是合節的：「……此方風俗，父死妻後母，兄弟死，各妻其妻，子死亦妻其婦，誠如中行說所云。惟犯姦者仍有禁，較重於中國之

法。」但這還不過是「叔接嫂」婚制的形似而已，比較上更切近的，是西北的甘肅，和東北通古斯的風俗。關於甘肅，趙翼的簷曝雜記卷四上面，記得很簡明，他說：「甘省多男少女，故男女之事頗闊略，兄死妻嫂，弟死妻其婦，比比皆是。」關於東北一方面，宇文懋昭之金國志所載前輩死，後輩繼其孀的紀事，及宋人文惟簡在虜廷事實所載女眞的風俗云：「虜人風俗，取婦於家，而其夫身死，不令婦歸宗，則兄弟姪皆得以娉之。有妻其繼母者，與犬豕無異。」更證以輓近人類學者史祿國氏精密研究通古斯族的社會組織的結果，益足證實「叔接嫂」的婚俗，的確風行於東北民族間。再看西南方面，滇黔的苗人實行「叔接嫂」婚制，亦爲顯明的事實。例如檀萃滇海虞衡志卷十三說：「峨昌一名阿昌……舊俗夫兄死，則妻其母嫂。後羅板寨百夫長早正死，其妻方艾，自矢不失節，遂餓而死，其俗乃革。」實則這只是過譽之詞，牢固的風俗，並不因一人矢節餓死而頓革。清諸晦香所輯的明齋小識，紀雲南維西一件嫂叔移配的公案，卽可看作這種婚俗的殘影。今錄之以備一證。「吳酉亭言：某同寅作宰雲南維西地方，其風俗出情理外。一日有呈詞云某家生子四人，皆已婚娶。不幸某年長子死，某年四子之妻又死，理宜以第四子續配長媳。但年齒相懸，恐枯楊不復生華，特與三黨同議，將長子之妻配於二子，二子之妻配於三子，三子之妻配於四子，一轉移間，年皆相若，可無怨曠虞，極爲允協，懇求俯准。同寅拍案大怒，謂是卽梵言『底栗多』也。吏胥請曰：『此間人情如是。是詞不忘官長，大可嘉矣。愿無拂其意！』」

這確然是一個變象，依例，「理宜以第四子續配長媳，」那才是「叔接嫂婚制」的正理，這一家挨次移配，只是因應事實而變更常規，不能視爲正例，但「叔接嫂」的痕跡，是宛然存在的。至所云「梵言底栗多，」未詳所指，不知道是否卽是前文的「尼瑜伽。」

上之所舉，都是華土境內非漢族的習俗，在中原內地的漢族間，「叔接嫂」的風氣，雖不如四夷之盛，但也不無跡象可尋。今謹就作者所知，略舉數例。第一個顯著的例子，發見於江蘇淮安的鄉間。葉德均紀淮安的雜俗（註六）有一則說：「所謂『叔接嫂，』是兄死後，妻歸弟有——弟未娶者——並不要舉行什麼儀式，可省一筆婚嫁費。這只通行於鄉間的一種婚制。」像這樣的婚俗，許多處地方都有，不過名稱處處不同罷了。在湖北襄陽穀城一帶，謂之「轉房，」甘肅隴西的俗語，則謂之「上舍。」其俗或兄故弟娶嫂，或弟故兄娶弟婦。安徽貴池和縣的習慣，有同胞兄弟間，若身故兄無妻子者，卽以弟婦轉配其兄爲妻，兄故弟無妻子者亦如之，親屬多贊成無異。贛南弟故以弟婦轉配其兄，謂之「升房。」贛縣習慣，夫死其婦由夫之兄弟轉娶，轉娶者死亡，又可遞娶，謂之「轉婚。」這種風俗，浙江台屬稱爲「接面，」秦順叫作「轉親，」湖南名爲「轉房。」（註七）這些風俗，大率發於經濟的動機者多，與畢杜因的風俗同一型式，與希伯來印度等族之純然爲接嗣設想者不同。

以上所舉，俱是開化民族的情況，至於未開化的種族，則非、澳、美三洲，及太平洋上諸島嶼，都是「叔接嫂」婚制的流行地域。限於篇幅，僅

略舉一二，作為表例。

在非洲方面，丁卡 (Dinka) 的風俗，最為特別。照「叔接嫂」的通例，夫死無子，其婦自然歸他兄弟娶去，替他生子接嗣，但假如死者沒有兒女，又沒有親近的男性親族，所遺下的寡婦，又已經過了生育的年齡，他們卻有一個很奇妙的辦法。這就是由暫管死者遺產的寡婦或女兒，用死者的名義，找一個女人回來，讓她同另一個男子結合，生下來的兒子，就算是死者的嗣子。這種風俗的動機，純然為傳宗接代起見，蓋甚顯明。為要達到這個目的，乃不惜矯揉做作，可見野蠻人重視子嗣，同文明人是一樣的。

咀魯 (Zulu) 族的「叔接嫂」婚制，卻不是發於傳宗接代的熱望，而着眼在遺產的保存及孤兒寡婦的監護。他們這種風俗，更有宗教做下層的基礎，據說這種婚制是他們的「大神」(Greatest Ghost) 規定的。其制：「人死則其弟應承受死者諸妻，毋使別個部落的人娶走她們」（註八）。又夫死之後，通例死者的「兄弟或次親的族人，應與寡婦同居，替死者養育子女……寡婦仍為夫族之一員。若有子女則由他監護，並料理他們的財產。寡婦可以返回本族，但不能不離開子女，並且同時喪失了她所享有的寡婦的權利。若無子女而要回本族，她亡夫的親屬可索還要她時所付的牲口，這麼一來，她就不能保留那些牲口的權利和生息了。」（註九）

在美洲方面，析北瓦的風俗，是最好的表例。其俗夫死之後，通常讓死者的兄弟把寡婦娶回去，娶死者生兒育女。「有時死者的兄弟就在死者的坟墓上取其婦為妻，若然則須經過令寡婦在坟上走過的儀式。娶亡兄的寡婦，是兄弟固有的權利。寡婦一歸亡夫的兄弟，就不必穿死者的孝了。同時寡婦也有權自動的跟亡夫的兄弟回去度日，做叔子的，自有贍養寡嫂的責任」（註十）。這樣看來，他們的「叔接嫂婚制」是兼有權利義務兩種性質的。

太平洋上的美樗尼西亞族 (Melanesian) 則不然，他們純然把「叔接嫂」當作經濟上一種當然的權益。「叔接嫂」是當然的辦法。因為一人娶妻，全家各員都攤湊錢銀助成，所以其人一死，立刻就有第二個起來接替了他，令他家的財產不致喪失。至於接娶她的是死者的親兄弟，從兄弟，抑或是叔伯，則全看便利與經濟而定。」（註十一）

看了上面所舉的表例，「叔接嫂婚制」在世間各族間流行的情形，已經可以知得一個大概。經這麼一番的歸納，可知這並非一時一地的「奇俗」，而為人類婚姻史上一個固有的形式。據前邊的事例看來，此種風俗的根本原因，似乎不外兩個，一個是宗祀的，一個是經濟的。種種特異的變象，來來去去總不出這兩個範疇。假如實行者是發於宗祧的動機，則「叔接嫂」便當作一種對死者的義務或責任去踐行；假如發於經濟的動機，則婦人便變為一種可以互相傳襲的財產，至少也是保存財產的手段，那繼承的一方，便不是履行義務，而是享受權利了。至於這種權利從何而來，或憑什麼資格取得，卻又是一個很費力的問題。

有一位中國女士跟着她來，這位女士便是她在爪哇所教的學生。

這時候，在中國要設立一女學校自然是有許多困難的。中國的女子，除了極少數的例外，向來是不把識字當作一回事的。念書是男孩子的本份，可以金榜題名，女子祇要懂得三從四德，何必更像煞有介事的受教育。在那時候，女子讀書是極奢侈而等於浪費的事。祇有官小姐才配，可是官小姐是藏在深閨裏的，那裏會跑到學校裏來拋頭露面。因此，這位英國小姐雖然一場歡喜跑到中國來，可是中國的小姐們卻不肯屈尊就教。

其次，還有一層困難，這時中西開始接觸，國人對西人的文化、教會、生活、工作等還不曾瞭解，因此，大家不免奇怪，爲什嗎有這樣的洋人，路遠迢迢跨洋過海到中國來開學堂？——教人念書？這問題一時無從解決，便得到了一個「莫須有」的解決，以爲他們來一定有所取於其中，於是製鴉片啦，挖眼睛啦，煉藥水啦，便成爲普遍的答案。後來，愛爾德賽想種種方法，招得了幾個學生，然而這些學生的家長還時時要受驚嚇。常常會有人告訴他們，學堂裏的女學生，都給洋人弄死了。他或她就不得不又急又嚇趕到學校裏來看看那些小寶寶。

這兩層根深蒂固的難關，終於給洋小姐的熱心和毅力所打破，愛爾德賽小姐在寧波的學校，不但開成功，並且逐漸發達起來。接著，來華教士，一年年增多。上海，福州，廈門，廣州，等被他們強迫着打開來的商埠，他們宅不放鬆的佈滿着許多教士，女學校的數目，也因爲來華女教士的增多而增多。各學校的開始，無一不和愛爾德賽感着同樣的困難。她們怎樣打破這許多困難呢？第一，她們和社會上的貧人接近，看見他們有痛苦，就設法替他們解除，施衣、施食、施醫、施藥，完全和社會上「樂善好施」的念佛太太取同一行徑。這點很有關係，不但使受惠的人感激，並且也使人知道，她們和國人腦裏的蠻夷戎狄是有些分別的，這是第一步。其次，她們再用利誘的方法，使大家肯把女兒送到學校裏去念書。早先，這些教會女塾，不但不收學費，並且供給學生衣食起居各項用費，有時候，學生的家屬，更可得到五文十文一天的津貼，以彌補這女兒不在家助理家務所感受到的損失。

這樣的政策，自然很有效，於是全國女學生的數目，逐漸增加。愛爾德賽所辦的女塾，道光二十五年（一八四五年）有十五個學生，七年後，學生數增至四十。

如此經過十八年，外國人又來了一次英法聯軍入北京的把戲，五口的商埠又增至十五口，教士活動的範圍擴大，各埠設立的女塾也增多。可是她們所用的辦法，依舊不變。到同治八年（一八六九）全國教會女學生，有五百七十六人，天主教教會的女學生，還不在內。到光緒三年（一八七七，）這數目字增至二千零六十四人。

起先，這些學堂的學生，都是通學的。後來，也漸漸有住校的學生了。咸豐九年（一八五九）在福州設立的陶淑女學校（Baltimore Female Seminary）要算是最早收住校學生的女塾。教會女塾進步

到收任校學生，這其間也有一難關。因爲那時大家還相信，白天和洋鬼子在一起，大概還不致有什麼，一到晚上，這是他們的世界，等你正在朦朧入睡，他們便可以來挖眼睛了。這樣的話，現在說來，似乎荒誕不經。其實，在陶淑女塾剛收住校生的時候，有七個學生來校，隔了二三天，逃得卻祇剩一個了。

教會到中國來設學校，教育不過是副目的，主要的目的是傳道，是在培植信徒，是在養成替天國服務的人；因此，在這種學校裏，既無所謂畢業，也沒有一定的休業期限。祇要學生的年齡逐漸長大，一方面有了信心，一方面有服務的能力，這樣，他們開設學堂的目的也就達到，學生的學業也算可告結束了。可是這是他們的「如意算盤」，事實上是做不到的。中國各地盛行早婚，即使不早婚，女兒長到十五六，也已成爲家庭中極需要的體力勞動者了。因此，常常等不到學校把她訓練成一信徒，家裏便來要了回去。這在熱心的洋小姐看來，自然是功虧一簣的大損失。後來，既然有人願意把女兒交給她們教養，她們便規定在學生入學時，必須要家屬塡一願書：不到他的女兒「學有所成」，決不來要回去。

女學生在教會女塾裏，除功課以外，年長的還助理雜事。如灑掃房屋等等輕微的工作，也有做較這類稍重的工作，如看護嬰孩，縫紉等，往往學校願意給她們錢，她們不受；也有女塾設法使她們做一點校外來的工作，使學校的經費多一來源。在中國辦學的鮑爾特温夫人（Mrs. Baldwin）在同治九年（一八七〇）曾經這樣寫過：「許多女孩子都長得很大了。每天揀茶葉，可以賺得五十文或一百文的光景，而我所出的，祇是七文錢一天。」

大概是在光緒六年（一八八〇）以後，教會女塾招生的難題，已不存在。大家都很放心，把女兒交給她們去教育，有時候，學校還因爲學生太多，拒絕不納。而信教的父母的女兒，往往有優先權入學。往後更有學校轉收教徒的子女，異教徒不納。這時候，受教育已是權利，而不是義務了。

這些教會女塾，對放足運動也很有幫助。起先這些女塾，有許多地方和我們原有的私塾沒有分別。這樣有了二三十年的歷史以後，女塾添設體操課，要這些小腳的姑娘，在操場上站一點鐘，這簡直是刑罰。這樣，使她們自己對纏足厭惡。後來，教士們又有天足會的組織，提倡不纏足運動，許多女塾都跟著規定纏足的姑娘不收。於是要進學堂的教外姑娘，也有不纏足的了。

學校津貼的辦法，也逐漸取消。開始是衣服由家庭供給，其次是書籍文具等類，由學生家庭自行購備。最後再逐漸收學費。最先的學費都是按月計，而且各個學生並不相同，量力而徵。光緒十五年（一八八九）寧波浸禮會的嚶文女士（Miss Inveen）報告說：「前年度新訂徵收學費的章程，有三個新學生入學，一個月繳一元，一個月繳半元，一個月繳二分半。」

至於她們所有的課程，起先是極簡陋的。聖經的講解是必定有的，

此外便加上國文，算術，天文，這幾種課程。縫紉，刺繡等是功課以外的工作。到了後來，各女塾學生的人數逐漸增加，課程也逐漸的增多。到光緒十六年的時候，我們已可以把她們所有的課程歸成四類，一是講耶穌故事的道學，二是道地國貨的國文，三是世界史地一類的課程，名爲西學，四是數學。英文這項課程在光緒九年（一八八三）以後加入，可是還不很普遍。到光緒二十六年——義和團事變這一年，教會裏有人調查華南華東華中華北五美國教會女塾的課程，很可代表當時各女塾的情形，現在把結果錄下：

課程名稱	設此課程女塾數
體操	四
音樂	四
地理	五
生理	四
天文	四
物理	二
化學	二
動物學	一
植物學	一
生物學	一
人文地理	一
歷史——世界史	五
算術	五
代數幾何三角	一
英文	二
國文	五
道學	五
衞生	一

此外，還有縫紉，烹飪等不列入正式的課程。

光緒二十六年所調查的課程，都是分排在八年內完畢的。可是，我們知道，最初是沒有一定年限的。到光緒二十二年（一八九六）的基督教教育協會在上海開會，才由柯女士（Cogdal）提議，各女塾應規定學生修業期限，就在這一年，上海長老會所設的一個女塾，首先舉行畢業典禮，有三個女學生，經過畢業考試得到文憑。光緒二十七年，偕我會（美以美會）在鎭江設立的女塾，他有兩個女生，甲等畢業，這是在中國最早的女學校舉行的兩次畢業典禮。

教會女塾所聘的教師，她們本來的宗旨，非信徒不納。因爲她們相信，非此不足以鞏固她們的宗教事業。可是事實上，卻不得不有例外。尤其是國文這類功課，在基督徒中不大容易找得一個能勝任的人，其勢不能不破例請教外人擔任。至於各科的教授法，自然是灌輸式，論到國文，更是和三家村塾師所用的一般無二，記憶和背誦，便是「別無分出」的兩件法寶。講解，使學生理會，這在老師看來是不必要的。教會方面在後來也看到這方法不好。然而直到義和團事變這年頭，還不會有具體改革的方案。她們唯一訓練兒童理解力的功課，祇有算術，然而在時間上比較起來，祇占着很不重要的一個位置。

講到教本，這也是她們在起初遇到的難題之一。在初期，千辛萬苦，把學生拉到，教員請好，一切都預備齊全，舉行開學。在這個忽忽的時間，一想到教本，又跌入失望的深淵了。於是，大家祇有等候，在短時期中只

夜趕製的編教本。材料自然是以西籍為根據。或是逐字翻譯，或是加以改編，她們通用的課本在道學方面是「由淺入深」(Three Character Classics, Two Friends 譯名待查）約瑟故事。此外在功課之外，祈禱，讚美，十誡等等，自然是應有的文章，在國文方面，四書是一部重要的教本，初學的兒童也用方字。其他各課編譯的教本在先都是語體的。光緒十六年（一八九〇）後，漸有文言的。

這些女學生的出路，自然急切的路是出嫁。關於她們的婚姻，學校並不直接加以干涉，可是間接的影響當然在所不免。大都是嫁與牧師，祇有少數嫁與教外人，也有一部份從事職業，那大概是限於和教會有關係的，例如教堂裏的女傳道，教會學校的教員之類。

中國有自辦的女學堂之前，西人所辦的女塾，已有不少設立。可是在當時的影響，並不很大，祇是開中國女子受教育風氣之先而已。這原因一是當時社會對男女成見還是牢不可破，而且教會女塾所收的，又是貧人家的女兒占多數，是大家所不肯學的，而且她們畢業之後也不會有大的作為，可以給大家作個榜樣。二是教會和社會的隔膜。一般人對之，有非我族類這樣的感覺，非到不得已是不會請教他們的。可是這般女塾對後來這一時期的女子教育，卻頗有影響。國人自辦女學，不知應當怎嗎辦，就以她們為模楷，體育音樂等教員無處請，就請教會女塾畢業的學生擔任。

所以，我們認為這是中國女子教育的先聲！

參考書目：

M. E. Burton: The Education of Women in China ch. II, III, IV.

Latourette: A History of Christian Missions in China.

A. C. Safford: General View of Women's Work in China.

Hattee Noyes: Girls Schools.

L.A. Haygood: Girls Schools.

上列三文見 Records of the General Conference of the Protestant Missionaries of China, 1890.

M. E. Cogdal: Girls Boarding School.

見 Records of the Second Triennial Meeting of Education Association of China, 1896.



風行世界的兒童博物館

仲足

在紐約 Brooklyn 公園的中心，矗立着兩座圓頂的屋子，那就是有名的兒童博物館。不過，名雖如此，實際上卻一些沒有像博物館的地

方，也不像學校。那裏有着成羣的孩子，或是在窗前閱讀，或是伏在地上看圖畫，或是展玩細碎的礦石，完全隨他們自己的意志自由行動，沒有嚴格的拘束，只是常駐着一個和藹的保姆，時時替他們洗滌弄髒的手而已。

這種性質的兒童博物館，由其創造者的熱心宣傳，艱苦奮鬭，已風行世界了。從美國的康諾克鐵克脫至加里福尼亞一帶的三四十個城市中，以及英國和日本等地，都已有多量的倣設。去年，在新漢潑夏和本薛爾佛尼亞又有二所籌備着，不久以前，在莫斯科也有一所開放了。

兒童博物館的教育效果實在比任何教育機關要來得大。在教授上，如實際智識的灌輸，疑問精神的養成，和讀書興趣的誘進，種種方面也都顯得比許多學校有成效。牠訓練天眞的孩子們更活潑潑地明瞭他們周遭的世界，俾使他們將來成爲各種科學上藝術上——如自然歷史、礦物、地理、繪畫、機械工程、——的專家。

在數年前還是逗留在兒童博物館內的孩子，現在有許多都成了有名的人物了。如通大西洋岸無線電的一個工程師，康奈爾大學的一個植物學教授，一個有名的印第安派繪畫家，一個地質學家——他們都是 Brooklyn 兒童博物館的畢業生，他們學問的成功，大都是受了兒童博物館的啓發的。

兒童博物館有幾點很和「進步學校」(Progressive School)相像。但牠的通行卻比後者更廣泛。其實這裏所謂「博物館」這個名詞所含的意義，是已經變更了的。牠已從死靜的變爲有生氣的，到博物館去的人，也從旁觀者變爲活潑潑的共事者。

牠具着很大的引誘的力量，使孩子們都很歡喜到那裏去。那裏既沒有強迫遵從的規律，也沒有嚴厲師長的威嚇。那裏分類陳列着各種奇異的東西，都爲十歲左右兒童的不可抵拒的引誘。

兒童博物館完全和普通的博物館相反，在一般博物館裏所陳列的珍貴希有的東西的櫥窗上面，常是貼着「請勿動手」「只可眼看，不可手動」等紙條，而在兒童博物館，所陳列的則都是足以啓發兒童心頭欲望的日常生活用品，是儘許兒童們任意摩挲撫玩的。

舉個例，譬如一塊石頭也盡量使牠宣示科學的涵義；又如把我們飛艇和無線電時代以前的發明繪圖展覽，把鳥的兩翼分剖陳列，作爲移民和探險的故事詳細說明，這樣，他們以爲先造成了誘進學習的空氣，然後可使兒童選擇其中的一種以爲遊戲的伴侶。

許多兒童博物館的領袖們以爲在嚴格管束的學校中，兒童們往往無從發揮他們潛伏的天才。如果讓他們自由地處於遍陳着有激誘性的材料的環境中，孩子們一定能充分發揮他們的好奇心和能力，以潛心他們的工作的。

所以兒童博物館完全擯棄了教室中嚴肅的空氣，盡力發現兒童公共的愛好是什麼，以造成種種環境去適應兒童的欲求。這實在是打開兒童好奇興趣的唯一寶鑰。

在兒童博物館所陳列的玩物中，孩子們最歡喜的當爲拼圖。據一個管理員說：『一百個孩子當中倒有九十九個喜歡拼合一隻鳥的圖畫；自二歲嬰孩到高小的學生，他們常都出神地細心地研究着，一定要等拼出了才罷休。』單在 Brooklyn 的兒童博物館中，有着五千付拼圖的玩具。嬰孩另有一室，他們所拼的圖只分成三四片，這是隨着孩子的年齡而定的，年齡愈大，圖塊愈分得細繁。

譬如等孩子把鳥的圖拼出了的時候，於是就有一個和藹可親的導師插入和這孩子閒談。問他所拼成的是那一類的鳥，這鳥棲居在什麼地方，樹林上？沼澤中？還是其他特別的地方？牠冬天棲止在那裏？然後同去看總圖，牠應當歸入那一類。再找了記載這一類鳥的卡片，把牠詳細的情形解釋給孩子們聽。假如孩子把畫圖拼合達到了相當的數量，而且能夠答出許多關於拼出物的問題時，他就能獲得獎品。也許就能把博物館所陳列的模型拿回家去。

但這拼圖的玩意兒只是其中最簡單的一種，還有其他各種所謂「博物館的競技」以測驗兒童對於館中的陳列品——野獸，鳥，花或礦石——觀察的準確度，結果兒童的回答要比在學校試驗中完備得多，因爲嬉戲是他們所感興趣的，而試驗是他們所厭惡的。

兒童們所希望的獎品，常是鼓勵他們學習的興奮劑。凹凸殘碎的礦塊，握住了不少的孩子們愛好的心理。在 Brooklyn 的兒童博物館中，有多少的孩子日夕懷着光明的希望，希望他們有一天畢了業，到礦物實驗室中去，在礦物專家的指導之下，能把各式各樣的礦塊拿來試驗着。一天到晚，他們很有興趣地研究着各種礦物上的問題，即是在溽暑的夏天，也總有好幾十的孩子，排着隊等候天秤去秤量礦石。

這種兒童玩戲的結果，居然也有驚人的成績：如一個孩子用了洗滌機把他所尋得的礦塊製成美麗的寶石；一個女孩子在紐約附近的鄉間找獲一塊能發速度極高之光的礦石；有幾個孩子被特許將博物館所陳列蒐集品拿回家去作特殊的研究。

在有的博物館裏，兒童不但從已蒐集的物品中研究一切，而且他們還是採訪者和出品者。例如兒童興趣所集中的有生命的陳列品——鱷魚，龜，火蛇，蝦蟆——常是兒童們親自採集來的。波斯頓博物館每年要舉行一次狗、貓、兔、蛙、金絲雀、蝌蚪、等動物的展覽會，這陳列着的動物，都是那驕傲的小主人們所蒐集的——匹刺堡的兒童博物館有採集隊的組織，加入的兒童皆四出採集蝴蝶、蛇、花草等標本，並且在無線電中廣播植物和動物的常識。

任何地方的兒童博物館和學校是合作的，博物館的陳列品常運到學校的教室裏展覽，學校裏的學生也時常到博物館去參觀兒童博物館也可以說是學校的補助機關。

兒童博物館最早的創設是在什麼時候呢？最早創設的、當推三十年前的 Brooklyn 兒童博物館了，至今，牠仍巍然矗立着，而且不失是世界最偉大的一所，在一九三二年全年中，到該館參觀者達七十餘萬

人，自其有史以來計之，則達此數之十倍——等於現在紐約全城人口之數。

該館種種完美的設備，都是凱洛普女士（Anna Billings Gallup）所設計的，她一生精力，盡瘁於這館的經營。她眼見着Brooklyn博物館從二間的小室變爲二座大廈。她經過不少的艱苦奮鬥，但縱在極端困難的時候，她始終不易她對於兒童博物館的理想。後來得了許多學者及政府之資助，她的野心終於在一九三二年完全實現了。

到現在，兒童博物館已風行世界，牠們都是摹做 Brooklyn 的計畫的，就是日本京都的佛教兒童博物館，也是採用 Brooklyn 的方法，Brooklyn 誠無愧是世界兒童博物館的發源地了。

嬰兒日記（續）

魯彥
谷蘭

一九三三年十一月十三日

孩子喜歡光明。在白天她只要吃飽了乳，換了尿布，她可以用着眼睛靜靜地躺着許久。但在夜間，她總是不能這樣安靜。只有把她抱起來，讓她對着燈光，她纔能安靜的躺着。她的眼力並不強，然而她喜歡光明，不喜歡黑暗。即使是在白天她的眼睛也老是喜歡窗子那邊望着。

蘭對於孩子的照顧很快就嫺熟了。剛從醫院出來的那一天，她眞覺得吃力，非立刻另外找一個女工，不能支持似的。現在她覺得容易了。不過在夜裏她仍覺得辛苦，白天呢，孩子總是睡得好好的，

十五日

孩子肥了。醫院出來那一天，我看見她還很瘦，沒有肉，屁股是尖的。現在到處都生了肉，大腿上也肥肥的結結實實了。出院的那天說是七磅多，現在該有八磅了吧？她的身上和面上在脫皮，這就是所謂胎皮了。她最喜歡洗臉換尿布，從她一點也不動的樣子可以看出來。在醫院裏，她是每天洗澡的，那裏有熱水汽管，不會受冷。但在家裏，我們不敢這樣做，一直到現在還沒有給她洗過澡，只有每天換三四次尿布的時候，給她洗滌下部，上身只有在換衣服的時候略略抹一抹。窮人只好照窮人

的辦法。好在我們都是這樣長大的。有幾次孩子的大便是綠的。據母親的說法，是孩子在換腸子。我們不相信這話，但從經驗所得，相信是無害的。西醫說是消化不良，要給她吃石灰水。

今天下午，孩子哭得很利害。我把她放在我的牀上，和我一頭睡着，我睡得很熟，她也睡得很久很安靜，彷彿她和我都覺得有什麼特殊的安慰似的。

現在蘭下牀的次數一天比一天多了。但她的身體還不怎樣強健，多在地上走動一會，便覺得腿子酸痛。

孩子的哭聲漸漸急了，不曉得怎樣，脾氣變得壞了。

十七日

孩子是一出世就曉得哭的，但沒有眼淚，彷彿她的哭就是她的喊叫。可是這兩三天來，我們看見她哭的時候，流出眼淚來了。第一滴眼淚在什麼時候流出來，我們不知道。我們現在只覺得她的眼淚一天比一天多了。我們起初看見她哭了許久，每一隻眼睛外都有一點眼淚，但那彷彿只有半滴，而且是勉強地擠出來似的。現在呢，我們看見她哭了不久就有眼淚了。而且增加的速度很快，一二天之後，半滴勉強的眼淚，增加到數滴了。

孩子是早已會笑了，然而一直到現在，仍只在將要睡熟，或者已經睡熟的時候，纔有微笑。而那種微笑，彷彿是筋肉自己在運動，在緊縮或鬆散，不是有意的微笑或什麼心裏的快感所引起的，因此她沒有在醒着的時候笑過。據母親的說法，孩子睡着的時候做出哭和笑的樣子，是牀公牀婆在教她。

十九日

母親昨日回寧波。昨晚老太婆來。老太婆大約快六十歲了。不曉得她姓什麼。她在汪君家裏做了十來年的娘姨，是非常可靠的江北女人。因爲蘭平日身體不好，想在產後第一個月好好的休養，特請了她來幫一個月。母親前幾天說，依舊式的辦法，產婦是應該在牀上整整的睡一個月的。她們從前在產後每天要吃許多次東西，夜裏也要吃上兩次，一切的事情都有一個人專門侍候，我們現在這樣，太苦了，

孩子不知不覺的已經大了許多。她的包被，現在覺得短了。我們抱着她，常常覺察出她的脚在用力的伸，彷彿跳着似的。她的頭也活動了許多，曉得跟着聲音左右的轉動了。以前，她是只曉得跟着聲音轉動眼睛的。

二十二日

老太婆來後，蘭舒服的多了。只是她年紀太大，樓上樓下跑着，使我們不安。從前孩子哭了許久纔有人去抱她，現在只要她稍微哼一下，老太婆就把她抱了起來。但這同時也使我們憂慮，孩子抱慣了，老太婆一走，我們會沒有辦法。這幾天來，她吃飽了乳，換了尿布，便已經不抱她不行了。

二十三日

孩子愛音樂。今天她正要哭的時候，隔壁人家忽然吹起口琴來，她不哭了，只睜着眼聽着，隨後她的眼睛漸漸細起來，眼珠翻動着，作出要睡的樣子。但正在這時候，琴聲突然停止了。她立刻從半睡中醒來，睜開了眼睛。過了一會，她哭了。

她彷彿快曉得做說話的姿勢了。下午我抱着她，說着話逗她，她靜靜地睜着眼，轉動着眼珠望着我。她彷彿懂得，也像要回答的樣子，微微地掀動着下唇，伸縮着舌頭。但她只發出二次聲音，其中的一次，一半像是哭的哼的聲音。

二十四日

早晨，孩子哭了許久，蘭把她抱起來的時候，我聽見她的哭聲不同了。那好像是感到傷心的哭聲，對她母親訴苦的哭聲，正像是一個大孩子被人欺侮了以後，忽然見着自己的母親，哭了起來的聲音。隨後她吃飽了乳，靜靜地躺在牀上，沒有睡熟去。蘭看見她像在說話似的，掀動着嘴唇，伸縮着舌頭，不時發出聲音來。那聲音像是勉強地擠出來的，很不自然。蘭叫我去看她，我便走過去，說着哼着逗她。她見到我就笑了一笑。但那只可以說是半笑，因爲她的口角纔露出欲笑的神情，又立刻散開了。

二十九日

照着陰曆的計算，今天是滿月的日子。

我感謝孩子，她在這一個月裏康健而且安靜，給了我無限的快慰。我又感謝蘭，她使孩子這樣。這一個月來，孩子長大許多了。

照舊習慣，今天應該請客吃麵，但我們決計免去了。一則沒有錢，二則蘭還不十分強健，弄起來她會辛苦。

有些地方，產婦在滿月這一天必須帶着孩子到外婆家裏去。有些地方產婦必須整整地在牀上躺一天，而且用布包了頭。我們覺得蘭還須休養，便決計採用後一種習慣。

母親臨走時曾幾次叮囑，今天須買桂圓給蘭吃，還有一種什麼「利璜」，說是藥店裏買的，浸五個青殼蛋吃。但是這種藥問了幾家藥店都不曉得，只得請她單吃蛋了。在湖南，人家是用青殼蛋煮熟後剝去了殼，在產婦臉上滾摩的，據說從此可以不老。

孩子自從出世以來，總是每隔三點鐘吃一次乳，夜裏常常還要隔得久些。只是她常常吃了就吐，吐後又多少要吃一點。據許多人說，孩子都是這樣，不是病。我自己也親眼看見過，所以沒有去問醫生。據母親說，這是因爲乳多，這樣的孩子一定吃得很肥，容易長大。

第二個月

一九三三年十二月一日

我們遇到了一件可怕的事了！這給我們多麼大的憂愁呵！

今天上午，因爲天氣特別和暖，我們便決計給孩子洗澡。她本來在醫院裏是每天洗一次的，回到家裏，因爲房子冷，一直到現在，沒有洗過。

算起來已有二十天沒有洗澡，所以趁着天氣和暖，便決計給她脫了衣服洗。那曉得脫了衣服，我發現孩子的手腕是彎的，手朝下垂着，彷彿脫了節一般，而且手面偏向外邊，大拇指緊緊貼着手心，像連着粘着一樣。

我看見這樣，害怕極了。她的手向來藏在長的袖子裏，以前沒有注意到，蘭雖然時常給她換衣服，以為初生的孩子本來如此的。老太婆也這樣說。但經仔細指點給她們看，扳不直手腕，擡起手又垂下，扳開大拇指又合到手心，她們始知道這是異樣了。蘭和我一樣的恐慌起來。怎麼辦纔好呢？只有去請教醫生，或者竟須在醫院裏住上個把月了。但現在正沒有錢。

我們知道孩子在三個月內的骨頭非常的軟，還容易改正，到醫院裏去，無非也是給她包紮一下，應該直的使牠直，應該彎的使牠彎，讓牠成為習慣。這幾天沒有錢，我們就不得不暫時這樣的試一下了，雖然自己沒有醫學常識，仍然很放心不下。

使孩子的手弄得這樣的原因，第一是衣袖太小。因為太小，她的手臂動了一下，就彎曲在那裏，再也掙扎不直。第二個原因是在醫院裏就把她的兩手連衣袖一起包在胸前，從來不讓牠直垂過。冬天裏眞不容易照顧孩子，穿着這許多衣服，倘讓她的手臂垂着再包了起來，也會變成畸形的習慣。記得恩哥生下來以後，從來不曾包扎過。他是生在夏天裏，又是在暖熱的鼓浪嶼，所以生下來那一天，他就會把手放到自己的嘴邊去。倘使我房子裏現在生了很大的火，孩子可以少穿一點衣服，天天可以洗澡，這事情就決不會發生的。

我們現在所能做到的，只得立刻給她換一件大的衣服。因為都是一樣大，又來不及新做，只得把恩哥從前穿的一件棉袍給她穿。這是恩哥最喜歡穿的衣服，拿出來的時候，他就看見了，要穿，我們告訴他小妹妹沒有衣服換，要受冷，他便答應了。他是一個倔強的孩子，但在他的妹妹之前，他什麼都肯退讓。他是多麼喜歡他的妹妹。

我們用棉花和紗布包直了她的手腕，使她的手不致再往下垂，同時又按摸了一會她的腕和肘。穿好了衣服，我們把她的手臂垂着，再包上外面的包布。我們希望她的手就會這樣的矯正過來，不至於成為畸形或殘疾。她的兩手關係於他一生的命運很大呵。

五日

前天蘭給孩子趕做了一件大袖的棉襖，現在孩子的手自由許多了。這幾天來，我們時常給她按摩，紗布和棉花鬆一會，再包起來。哭的時候，給她鬆了包布，讓她的兩手連臂在外面自由活動着。為了這手，我問了許多朋友，都說這樣可以矯正過來，不必憂愁。但願這不是一件太嚴重的可怕的事！

六日

母親今天回來了。我們很想聽聽她對於孩子的手的意見。她的話正和別人的話一樣。她說冬天裏生下來的孩子都是這樣的，並不要緊。但是我們仍不能放心，我們覺得那樣子完全是畸形的，而且已經成了

習慣，憂愁着不容易改變過來。這幾天的努力，還不見有多大的效果，便可知道。

母親說孩子大了，但她的面孔並不大，也並不肥。她向蘭的奶水怎樣，有沒有奶陣。她說奶好奶多，孩子吃起來，奶水就湧流出來，可以聽見她吞嚥不暇的閣落閣落的聲音。蘭的奶很不好，奶陣很短促，有時甚至沒有的。人家奶好，常常不到三點鐘便漲得痛起來，流出來，蘭卻沒有這種情形，她的身體好壞可以從這裏看出來了。

十日

昨天汪君的女兒週歲，我們第一次帶了孩子去做客，也就是蘭產後第一次出門。我們願望孩子有好的快樂的一生，因此揀了這個好日子，使她第一次出門就遇到快樂的人和快樂的日子，雖然明知道這是迷信。

孩子在那裏很安靜，睡得很好，不像在家裏的愛哭，連奶也不大吐了。蘭以為第一是那邊樓上清靜，所以孩子睡得好；第二是比我們家裏和暖，所以沒有吐。我相信這些都很有關係。我們家裏真是又鬧又冷，雖然關了門還有太陽曬進來。我們的房子構造得太簡陋了。這樣小的孩子是需要過最舒服的貴族生活的。

回來的時候，汪君的岳母給她點了兩支長香帶回來，恐怕是帶引孩子的靈魂回家的意思。

十一日

今天孩子特別不安靜，吃飽了也不睡，時刻哭着要抱，抱着懷裏似乎要睡了，但是一放到牀上卻又醒了。雖然房子裏冷而且鬧，但無論怎樣，我們不願意她養成只是要抱的習慣。記得恩哥在月子裏就不知不覺的養成了這習慣，我和彥差不多夜裏都不能好好睡覺，多麼的苦呵！我想使孩子安靜下來，便抱她到祖母房裏去。我輕輕地搖動着，她在我的懷裏睡熟了。當我把她放到祖母的牀上，她曾經微微開了一下眼睛。我輕聲拍着唱着，她一直睡了兩個鐘頭。

十三日

昨天和今天，孩子比較睡得好一點，但仍不時醒來，沒有像在汪家那麼好，奶吃下去，總是要吐出許多來，不知什麼緣故，這孩子好像有了胃病。她要吐的時候，她的頭左右搖擺着，喉嚨裏發出一種掙扎的聲音，面孔掙得紅紅的，顯然她很不好過。她的祖母現在也覺得這情形特別了，她說恐怕胃在痛。彥說這是我的遺傳，因為我是有着很利害的胃病的。我非常的憂慮。這麼小的孩子，就有這種難醫的病，怎麼辦呢？

有幾天沒有給孩子包手腕了。彥不時催促我，說我不應當疏忽這事情，包起來多少總有點效力。我原來的意思，以為解放了，好讓她活動活動，但到今天三天了，她的手還是那樣。我只好依從彥的話，再給她包紮起來。但願能夠矯正。可憐的孩子，我們是怎樣的憂慮呵！

據老太婆說，奶子是會隨着孩子的長大增多的，但我的奶仍不覺增多。差可安慰的是，孩子的身體在肥壯，在一天比一天肥壯。

十三日

今天是陰曆十月二十八，是彥的生日。我想使他快樂地度過這一日。從我懷孕到生產，我常是病着，他一個人帶着孩子，照顧我，又忙着一家人的生活費用，沒有一天安適過，更沒有娛樂過他的心。我想今天買幾樣他所愛吃的東西給他吃。他喜歡顯克微支的作品，我想陪他到上海去看「羅宮春色」，據說那就是顯克微支的你往何處去。

但是一清早，他卻叫人來裝火爐了。我阻止他，他不依。他說他要對得起孩子，先給孩子做生。他是那樣的愛孩子，怕孩子受寒，固執地先裝爐子。爐子裝好，一算賬，把我們所有的錢付了，還欠一元多。另外還有一張書店的支票，是須到上海去兌現的，但現在連車錢也沒有了。

午後二點多，彥和小店裏辦了一個交涉，先把支票兌了幾元錢來。我們便到上海去看電影。回家已經六點多了，孩子吃了牛奶。老太婆告訴我，孩子很會吃牛奶，吃了沒有吐。彥笑着說，恐怕我的奶水不合孩子的胃口。

晚上，學校又映教育影片。彥哥我陪他母親去看。路上遇到一位新近搬到我們這一個弄裏來的女人，說是產科醫生，是教徒。我就問了她一些關於我的孩子吐奶的原因。她答應明天給我來看一看孩子。我很歡喜孩子將有一個鄰居的顧問醫師了。

十七日

昨天那醫生竟失了約，今天去找她也找不到。

因為老太婆明天要去了，早上趁她在這裏好幫助我，便生了爐子給孩子洗澡。從醫院裏回來，這算是第二次洗澡的時候，孩子始終沒有哭過，好像很舒適。她的手似乎漸漸矯正一點了。

孩子現在真的會笑了。以前是在要睡的時候笑，現在開着眼睛望着這裏那裏笑了。有時吃飽了奶，她會自己笑了起來。這笑很像已經有了一點意識。

彥的母親說，孩子吐奶，恐怕是包着腹布的原因。但我覺得沒有關係。孩子在醫院裏是包着的，那時並沒有吐奶，她要我解去，她說照她們的辦法是滿了月就不用這個的。我怕孩子驟然去掉那布會受寒，只給她換了一塊單層的布，而且包得鬆了一點。

二十日

老太婆前天去了。我忙了許多，她所做的事好像很輕便，但自己做起來，便感到麻煩而且複雜。單只給孩子換尿布，換涎掛，就夠麻煩。

我老早就這麼打算：給孩子另外一牀被，讓她獨自睡着，脚後放一個熱水袋。我想她一定舒適得多。昨天夜裏我便這樣做了，她果然睡得很安靜，今早醒來也遲了許久。

二十三日

孩子受了感冒了。今天她的鼻子唏呼唏呼的響着，流着鼻涕，沒有哭，眼睛裏也含着眼淚。天時正在往下冷，我讓她另外睡一個被，夜間揪開來喂奶，自己覺得很冷，她一定在這時受了寒。我吃了一點葱薑湯。今

夜起只好再讓她和我睡在一個被窩裏了。

二十五日

昨晚和彥想一個算術難題，十二點始睡。孩子是八點鐘吃了奶睡的，一直到我上牀的時候纔醒來，沒有哭，只用着眼睛望着我。以後的夜裏倘能每隔四小時吃一次奶，我就可以減少許多辛苦。平時孩子總是上半夜睡得熟，下半夜時常醒來要人去理會她或是開着電燈。她不肯好好的躺着，倘若在她醒來的時候，靜寂而且黑暗。但昨夜卻睡得特別好。奶也沒有吐。

今晨六時半，孩子醒來了。她開着兩隻靈活的眼睛在望着。我將面孔湊近去叫着逗着，她像懂得似的笑了一笑。隨後我和彥又接連的逗着她，她也笑。這顯然是有意的笑了。

彥說把孩子包得太緊，恐怕也是吐奶的原因，尤其是兩手包在裏面，不能活動，使她掙扎的時候只着力在胸腹一部分。我覺得他的話也有道理，便把她包得鬆些，又把她的手放在包布外。今天上午孩子果然沒有吐奶。我們都很喜歡，以為吐奶的原因找着了。但是下午四時起，孩子又吐奶了，不時哭着，睡不熟，好像很難過的樣子。

二十六日

今晨三時多孩子醒來後，許久沒有睡熟。她的枕頭差不多和我的平放着。除了吃奶的時候，我平常不抱她，只讓她躺在自己的枕頭上。但有幾次我太疲倦了，抱着孩子吃奶的時候就昏昏沉沉的睡熟了。這在孩子好像是特別的舒適，因此她在夜裏醒來的時候，不把她抱着，她便不容易睡熟。今晨我看她又睡不熟了，便又把她抱着睡去。但是六時醒來，孩子的頭上滿是汗。過了一會，她的鼻子唏呼唏呼響了起來，流着鼻涕，傷風了。我很懊悔自己太不小心。幸虧太陽一出來，趕散了房中的寒氣，孩子的些微的感冒也給驅散了。

二十八日

昨天天氣特別和暖，不刮風，也沒下霜。彥一早起來，便說要趁沒有下雪的時候，帶孩子到上海醫院裏去診察看她胃裏是否有病。上午十一點半動身，一點鐘到汪君家裏吃了飯，便到醫院裏。

醫生說孩子養得很好，吐奶沒大要緊，是胃酸過多。我解開孩子的包布，請她看一看孩子的肚臍。因為牠近來特別高出來，用手按下去，有點咕嚨咕嚨的響聲，有水似的，我們怕斷臍時弄得不好，有什麼毛病。但醫生說這是普通的現象，沒有病。拿了藥走出醫院，我心裏感到非常的不滿。我們太相信醫生了，趕着這樣遠路來請教，醫生只是幾句簡單的談話，隨便看一看，應酬似的點頭微笑，把我們送走了事。她給了我們一些什麼呢？一瓶不曉得什麼名字，什麼性質，什麼味道的藥水！

今天起牀後第一次給孩子吃奶前先吃藥，她吃得很好。但第二次喂她吃藥，她吃了一兩口便哭着不願意吞下去，勉強地喂了幾口，隨即吐了出來，連奶也吐了許多。孩子的祖母說，這藥使孩子惡心，不必給她吃。第三次喂她吃，她仍立刻吐了出來，而且比平時吐奶吐得更利害了。

晚上，因爲房裏生了火，非常暖熱，臨睡時把孩子的棉包布解了，換上夾的孩子睡在被窩裏，大約是一身輕巧的原故，手脚伸縮自如，很高興的動了半天纔睡熟。

二十九日

昨晚和今早孩子睡得特別安靜，我也起牀得很遲。孩子近來有個毛病，要貼着我的胸，枕着我的手腕睡，我一轉動，她就醒了。因此弄得我很苦。當孩子剛生的時候，我原想買一個小牀給她，讓她獨自睡，一則比較衞生，二則可以養成獨睡的習慣。卻爲經濟所阻，沒有做到。而且彥也不大贊成。他的意思是孩子晚間要吃奶，抱上抱下，很不方便，天氣又冷，恐怕我和孩子受寒，我們的房子，又大又空，卽使生了火爐也不大暖熱，何況夜來寒氣更重。但是現在，孩子有了這樣的惡習，又怎麽辦呢？譬如今早我要起來，她本是睡着了的，把她輕輕移動一下，我還沒下牀，她便醒了，哭着不肯再睡。

今天只給孩子吃過一次藥，仍是一樣的吐。少給她奶吃，她便吐得少些，或竟不吐了，也許是孩子的消化力弱的原故吧？我想試一下，以後不讓她吃得太多，而時間隔得短些。

三十日

昨晚，孩子是八點鐘吃過奶睡熟的，十一點醒來又吃了一次奶。平常在這個時候，她吃飽了奶睡得很好，但昨夜卻有些不同了。她吃飽了奶，張着很大的眼睛，手和脚用力的伸縮着，喉嚨裏發出用力掙扎的聲音。我想她要大便了，白天大便很少，夜裏一定會多的。誰曉得掙了許久，不聽見大便出來。她哭着，好像很難受。我用手握着她的兩脚，幫助她用力，大便還是沒有出來。過了許久，我和她都疲乏地睡熟了。一點鐘以後，她又醒來，和以前一樣的哼着，而且哭着。她要大便，大便不出來。現在她拼命地吃着奶不睡了，我幾次把奶頭從她的口裏抽出來，她就很利害的哭。我怕她有什麽病，摸她的頭沒有發熱，解開包布看她的肚子，稍微現得膨脹，按下去很硬。我懷疑是醫院裏的藥吃壞了。

今天上午十時，給孩子換尿布，沒有一點大便。顯然她害着便祕的病了。我們想做一點橘子水給她吃，但因有事情須到上海去，這事情就暫時擱下了。我們十一點鐘出去，下午兩點回來。孩子的祖母說已經喂過牛奶，換過尿布，大便仍沒有，孩子仍不息的哭着。於是彥就抱着她，我去做橘子水，喂了她小小的兩茶匙。但這時她卻大便了，非常的多。

到今天爲止，我們的孩子整整的兩個足月了。人家都說她不小，身架又長又大。但我們自己並不覺得。我們所覺得的是孩子常常不舒適，而沒有好的方法和力量使她好好的長大。這兩個月怎樣過去的呢？回想起來，眞覺得艱難而且悠久！

第三個月

一九三四年一月一日

今天是一年的開始，也是孩子第三個月的開始。牠給我帶來許多

新的希望。時間之流是如此的迅速兩個月一眨眼就過去了。一年兩年，十年二十年很快的跟着來到了。今天的孩子，明天的青年，生長的率正和時間之流一樣的迅速，那時候，世界便是孩子們的。但我對於未來的世界究竟有些什麼理想，我憑着些什麼來教養我的孩子，有沒有最好的方法和環境使孩子們循着自己的理想生長起來呢？我覺得有點茫然。我常想到做母親是很艱苦的，也就是最偉大的，反過來，母親也很容易做，也就成爲未來的社會的罪人，要是對於自己的孩子沒有一點理想，沒有合理的教養的話。

當我的第一個孩子出世的時候，我完全爲着自己着想，很討厭有孩子來纏累我，所以把孩子交給了女工，自己去做自己的事。幸而彥是愛孩子的，其間他用了許多心血顧及孩子。在現在這個孩子還懷在肚子裏的時候，我便覺到我以前的錯誤和對孩子的歉憾。我開始想到要怎樣做一個母親。但我只有理想沒有經驗，而生活的困厄和環境的壓迫，使我彷徨顧慮，到現在還是不能好好的養育我的孩子。

孩子的大便今天完全恢復了原狀，夜裏比較多一點，仍是不稀不燥的黃色的流質，聲氣也比較減少了，只是吐奶還是和前一樣。醫院裏的藥決計不給她吃了。

三日

今天和彥一道到上海去，回來時孩子哭得很利害，據祖母說已經吃過兩次牛奶，不知怎樣仍要哭，我知道孩子的脾氣，她近來已經懂得分別牛奶和人奶的味道了。她雖然吃飽了牛奶，沒有吮着我的奶頭是不肯算數的。我把我的奶子給她吃，不到三分鐘，她便睡熟了。

孩子啼哭的時候，祖母看見她的舌苔和天花板是白的，便說這是孩子有胃寒，我翻開驗方新編，說是用生薑和鹽泡開水洗。我便依着這法子給孩子洗了一次。關於孩子吐奶的藥方，驗方新編裏有一個很簡單的方子：用七粒米，半杯水和半杯奶混着煮給孩子吃。我們有點不相信牠可以止吐。

五日

今天下午，彥的母親和我談了許多關於孩子的話。她說孩子吐奶，最好照鄉下人的辦法試試看：將孩子父親的襪祕密地放在孩子的枕頭下。她說我們每當孩子睡熟了把她抱到別一個地方，應該喚着孩子的名字，不然孩子的靈魂不曉得跟着走的。我雖相信傳統的經驗和迷信有時也有牠的効用，但我也不能全照着去做，我知道其間有許多是無稽的。

我說到恩哥小時的情形：八個月斷了奶，我到別縣教書去了，將她交給女工，營養不良時常生病。她聽了竟感傷得流下淚來，說是她若在場，決不許可我離開孩子去作事的，就是現在，彥這麼大了，她還是不願他遠離。從這些話裏，可見她老人家愛子之心。然而我卻有點不同。我以爲孩子從小就應該養成獨立的能力，只要不太使孩子感到孤零就沒有什麼要緊。一個人缺乏果敢獨斷的毅力，也許就是姑息的溺愛所致

的吧？我這樣想。

孩子已經懂得笑懂得怎樣的望人，現在又懂得跳了似的。直抱着她的時候，若是稍把她豎起一點，她用脚抵住了什麼地方，就霍然跳了起來。彥的母親說彥也是這麼大便會跳會哭會說的。

七日

這兩三天來。晚上睡得遲，早上太冷，我們起得晏。孩子卻仍在天沒有十分亮便哭了起來動着，怎麼也不容易睡熟去。我們開了電燈，她便開着眼睛四面探望，找人和她玩。有人叫她逗她，她就 a o a o 的說起話來，有時有 gi gu ngo 的聲音。這樣玩了半天她纔又慢慢地自己睡熟去。

孩子的確很懂得一些事了，她不僅知道牛奶和我的奶水的味道不同，還知道分別奶頭。在她哭着要奶吃的時候，若是用手指或別的東西碰着她的嘴唇，她不像從前那樣急着轉動着頭用嘴去湊去吮吸了。她現在只停止了哭，似在覺察眞假，知道不是，隨卽又哭了起來。要是把奶頭湊近去，她很快便含住了，而且用力的吮着。

晚上潘先生來了，孩子正張着眼睛睡在籐椅子上。他拿了一根火柴，劃燃了在孩子頭上移動，想試探孩子是否知道隨火光轉動眼珠的望。我們告訴他，不僅火光，就是一個人的影子在她旁邊移動，她也會去張望，而且她的頭也會左右上下的跟着轉側了。彥當時就試給他看了一回。

（未完）

電影王國之遠東市場

美國的影片，不問其形式與內容如何，它的銷路之大，市場之廣，的確是可以駕凌世界各國之上。（最近聽說美國又將與意大利，蘇聯合作製片）據去年年底美國實業部的公佈，雖然自從事攝有聲片後在國外的營業略受一些影響，但是輸出其數字仍足驚人。今特節譯報告書全文中「遠東市場一節」以供讀者之參考。

（國別）	（有聲片尺數）	（無聲片尺數）	（國別）	（有聲片尺數）	（無聲片尺數）
澳洲	三、九七三、五三六	二、五六五、〇七六	日本	一、八七九、〇五〇	一、六七五、六八六
菲列賓	一、二六〇、四六〇	一、六一二、一九三	印度	一、八四二、一七七	一、一八四、〇七三
中國	一、六四八、五〇四	一、一六〇、二二五	荷屬西印度	五九一、四三九	一、七六〇、九六二
英屬馬來羣島	一、四六四、七一八	一、五七九、三九七			

商務印書館出版

衛生要籍

衛生學通論……宋　健編　一册定價一元（重版中）
衛生要義（萬有文庫本）…俞鳳賓著　一册定價三　角
箇人衛生篇（衛生學要義之一）　俞鳳賓著　一册定價六角
衛生叢話（醫學叢書）……俞鳳賓著　一册定價一元二角
公民衛生（新智識叢書）…程瀚章編　一册定價五　角
衛生勉學法……朱天民等編　一册定價四　角
衛生習慣養成法…程瀚章譯　一册定價一元二角
氣候與健康（百科小叢書）顧壽白著　一册定價二　角
實驗深呼吸練習法…王懷琪編　一册定價四　角
健康不老廢止朝食論…蔣維喬編　一册定價六　角
食物……程瀚章編　一册定價二角五分
食物常識（醫學小叢書）上官悟塵編　一册定價二角五分
食物與衛生（東方文庫）……　一册定價一　角
食物衛生（通俗教育叢書）……張　鋆編　一册定價二　角
飲食防毒法（通俗教育叢書）…余雲岫編　一册定價一角五分
毒物（百科小叢書）……葉　嶠著　一册定價二　角
飲料……程瀚章編　一册定價二　角
胃腸機能保養法（家庭叢書）王義龢譯　一册定價二角五分
日用衛生（通俗教育叢書）……孫　佐編　一册定價二　角
冷水浴（家庭叢書）……劉仁航著　一册定價二角五分
旅行衛生（通俗教育叢書）莊　適編　一册定價二　角

中國衛生行政設施計劃　胡定安擬　一册定價五　角
市衛生論（市政叢書）……宋　介著　一册定價二　角
公共衛生概論（醫學小叢書）胡鴻基著　一册定價二角
又（萬有文庫本）……　一册定價二　角
公衆衛生淺說（通俗醫書）胡　贇編　一册定價一角五分
學校衛生概要……李廷安著　一册定價七　角
學校衛生行政……程瀚章編　一册定價六　角
學校衛生要旨（醫學叢書）…俞鳳賓著　一册定價四角五分
學校衛生（醫學小叢書）上官悟塵著　一册定價二　角
學校衛生論（師範小叢書）程瀚章著　一册定價三　角
又（萬有文庫本）……　一册定價三　角
師範教科學校衛生學……　一册定價三　角
軍隊衛生學（醫學小叢書）……楊鶴慶編　（印刷中）
傳染病（醫學小叢書）……余雲岫編　一册定價二　角
消毒法（醫學小叢書）……周慶雲編　一册定價一角五分
免疫學原理（醫學叢書）…龍毓瑩編　一册定價五　角
霍亂預防法（醫學小叢書）朱夢梅編　一册定價一　角
霍亂及痢疾（醫學小叢書）上官悟塵著　一册定價二　角
蠅的研究……王歷農編　一册定價二　角
蚊蠅消滅法（平民叢書）…陳家祥編　一册定價一　角
鼠疫……譚其濂編　一册定價二角五分
鼠疫要覽……陳繼武編　一册定價四　角

書多不及備列另印「醫學衛生書目」承索即贈

醫事衛生顧問

程瀚章醫師

規則

（一）凡關於疾病衛生及治療藥品等之疑難問題，均可函詢。
（二）每函以三個問題為限，每題不得過一百字，須用白紙書寫清楚。
（三）成藥須詳細分析者，恕不答復。
（四）來函須具真實姓名，年齡，性別及住址。
（五）來函直寄上海天后宮橋洪福里程瀚章醫師收。
（六）答復祇在本欄發表，不逕函復。

（二百三十一）

問　（一）家父年五十四歲，素嗜酒，現患便血證。每日晨登廁時，氣急追脹洩屁，下血或濺灼稍許。隨即大便如常，並無他病。不過日夜要登廁六七次，已有四五月之久。不知是否屬於痢疾？應服何藥？請示知！（二）敝戚女性，年二十六。自前六年遭家庭巨變，鬱氣，遂致經水前後錯雜，色或淡或紫成塊。至去年八月，滿頭發生火瘡，頸項瘰癧。大便小較滯而不結。頭昏眼花，時見白圓影，中有小黑點。乍有乍無，腹飽盜汗，生殖器時或脹痛。不知為何病症？宜服何藥？（三）鄙人年二十八歲，最喜看書閱報，雖深夜不輟。又加操持店政，自知勞心過度，以致精神疲倦。雖夜間睡足，日間尚思睡，呵欠不已。且頭昏耳鳴，善忘，早洩，以何藥對證，請明示！

湘益桃江胡國憲

答　（一）是慢性痢疾，試注射吐根素（Emetine）或內服（Carbarzone）當有效。（二）是臟躁症兼患結核病。應服魚肝油及 Tonic (Roche)。（三）是神經衰弱症，服彌太通，及甘油燐劑。

（二百三十二）

問　鄙人早患咳嗽，現已痊愈，飯量尚佳，然身體瘦小，目下胸部右乳旁上邊常覺隱痛，勞動後尤著，服乳白魚肝油，均不見效，（一）請示教此種隱痛是否為肺癆之徵，抑或神經衰弱所致，是否為肺部直接之反應，並乞指非液體之特效藥。（二）飯量雖佳，身體形瘦不能速眠，然舉凡盜汗等症全無，故由此而言：又屬康健，因康健與身體之肥胖無關，今余欲使體力增加身體肥胖，不知有何藥品輔助。(三)Glycerophos-—·?

令覺民

答　（一）是胸膜慢性炎症，（二）試行常服清魚肝油，（三）有效。

（二百三十三）

問　（一）鄙人患流火已有數年，發時，先有寒熱，繼則左足小腿，紅腫疼痛，壓發壓止，難以斷根。請將病因及根治之法，詳細指示，無任感荷！（二）鄙人有時感覺肌肉及骨節酸痛，或在胸旁，或在四肢，雖不甚劇，惟患此病亦久，未知是否慢性僂麻質斯，應服何藥有效？（三）Anti-Erysipelas Serum 血清，治流火有效否？血清注射，每人祇可一次，如再須注射，頗屬困難，確否？

上海邢晃

答　（一）是丹毒（Erysipelas）。可於未發時注射菌苗（Erysipelas Streptococcus Vaccine or Immunogen）皮下注射每日一次，由〇・一西西增加至二西西為止，可以不發。（二）與丹毒有關。（三）血清僅於發時注射，隔七八天後不能再注射血清。

（二百三十四）

問　鄙人於昨歲春末夏初之交，驟患盲腸炎症，後經剖

腹療治，始告就痊。惟當病作時，因治療失時，迨施行剖割手術，盲腸業經破碎，膿汁四溢。故當時醫謂盲腸之不宜遽行割去者，恐蔓延他部，病後醫囑今後攝生須特別注意，尤於食物方面，如堅硬不化及豬肉等類均當摒絕。而於大便能按日一解爲佳。溏便更宜。又稱莫好於病痊後三月再度割除盲腸，庶可免隨時復發之危云。惟鄙人病後以來於健康方面，差幸尚無特殊影響，未知是否宜再手術？請示知！

上海吳燧昌

答　下腹部右側如自覺並無壓痛，及異常感覺，可不致再發，聽其自然不妨。

（二百三十五）

問　（一）身上雀斑，須用何法或服何藥以根治之？雀斑能蔓延否？（二）稍用眼力卽流淚，是眼病否？醫生謂我有點砂眼，當搽何藥？眼中浮翳怎樣除去？（三）、避孕藥以何種最佳？服之有危險否？其效力爲暫時的或永久的？

北平葉逢春

答　（一）雀斑無法可除。（二）確是砂眼，何妨請原醫診治。（三）避孕用的都是外用藥（油膏之類）並無內服藥。

（二百三十六）

問　（一）鄙人今年二十二歲，在十八歲時每大便時必伴有一種紅白色結晶體，日必大便兩三次，有時並無大便，而專撒該紅白色結晶體，中醫謂乃休息痢。醫藥罔效，年餘勿藥自愈。事隔數年，前月又曾故病復發，雖未數日而愈，但不明究竟是何病態？應用何藥根本治療？請詳復。（二）女子天癸，月必一至，所以計之月經，家姊去年出嫁後，每月必兩至，但身體如常，請問是何病？（三）鄙人前曾涉足花叢，數次染有白濁，屢經服藥治愈，現以決心要效柳下惠，思之以前行爲，實堪痛心。且覺以前治療都是服丸藥——如亨得爾彌地等等而愈，現[illegible]方法，將身[illegible]迎留打針與服藥歟？

上海李照惠

答　（一）是慢性僞足蟲痢。可內服 Carbarzone 丸並注射鹽酸吐根素。（二）是月經過多症。服Sistomensine片有效。（三）注射淋疾菌漿，當有良效。

（二百三十七）

問　家伯母年近四十、體質素弱。家庭之中。又多閒氣。致面，手，腿，部虛腫。飲食漸減。更兼下紅白帶與腹漲等症。屢治難效。請示知醫治之方暨其藥名。

無錫劉次元

答　恐是心腎有疾患，應服強心利尿劑，須由醫師處方。

（二百三十八）

問　（一）鄙人幼年卽患近視，經檢驗謂係瞳孔過大。不識能否治療？（二）在十八歲時，以視覺不便，在市配一眼鏡，除看書外均戴（是時頗合用惟未經配光手續。）有謂愈戴愈壞者；有謂不戴愈壞者。數年來眼確愈壞，是否眼鏡不良，究以何者爲是？若需配眼鏡，以何處爲佳？

鎮江陳聘如

答　（一）最好配一準光度的眼鏡，（二）確因配光不準所致。請眼科醫師配光後，定製眼鏡必可滿意，且程度不致再深。

（二百三十九）

問　（一）鄙人年二十，患沙眼有年。據醫生云「已達最後一期，睫毛亂生當先將睫毛割去。」鄙人現已除去一部份睫毛，未知此最後一期之沙眼，尚有方法治愈否？往何處醫較妥？（二）鄙人眼部常發紅，角膜邊濁濁。現在尚能讀書，惟沙眼已達如此程度，繼續讀書不知有無危險性？又此末期沙眼（結疤狀）倘若不醫，不知會失明否？自醫當用何藥？（三）敝友身體瘦弱，自己不覺任何痛苦。惟大便排泄物如患痢疾者，未知當服何藥？

浦東江麥栅

答　（一）恐難根治。（二）於學業當然有妨礙。且有失明的危險。自醫不能見效。至少請眼科醫診治。（三）日常多食蔬果卽效。

（二百四十）

問　友人妻，現年二十一歲。自幼纏足，至十五歲時始解放；但終不能大如天足，至今行路尚如纏足女子。因此友人深感其妻之不美。不知用何方法醫治或何種藥水洗滌，可使再行發達。每日用熱水洗滌，是否有效？

高　霖

答　纏足後，足部骨骼早已變形；故不能再行使復原狀。

（二百四十一）

問　鄙人女性現年二十三歲。向來身體健康在三年前，冬季忽患一病，大便時先覺腹痛，便後帶白膿。有時也呈黃色。此病何名用何藥治療？（二）自去年三月結婚以後，記憶力大減。二目發花，心擬。在本年又加上失眠，驚悸。此病約二三月發一次。未知何病？用何藥治癒？（三）在本年九月間，偶患一症，牙框高腫出鮮血。此病癒後，每晨醒的時候，口燥，唇乾，舌發

木，終日咽喉不利，黏液非常多。用何藥醫治？祈示！

諸城汪志潔

答　（一）是腸黏膜炎。服 Charkaolin 有效。（二）是神經變調，致發臟躁症。內服溴素勒西丁，當有效。（三）恐缺乏丙種維他命。宜多食桔子蔬菜鮮果。

（二百四十二）

問　（一）鄙人現雖屆壯年，而身體弱瘦若發育不完全者。陰莖包皮，其小尚如十五六歲時一樣，但經與內子養過一對兒女，雖均已夭殤，因此可以證明性的能力并無異於常人，究竟包皮有割的必要否？割時有無痛苦？（二）內子現年二十四歲，身體雖不見瘦，但實有貧血衰弱狀態。內子腋下曾生有核子一，初極小又無關痛癢，故未嘗注意，自前年起，漸長大如棗，且不時疼痛，夏季尤甚，屢吃中藥無效，應否請西醫割去？不割有無危險？（因內子怕刀割）又近來加着背痛，不知是否與核子有連帶關係？（三）鄙人近四年來，大便在一兩個月之中，常有一次稍微帶血，肛門亦刺痛，隔二三日才好，不知是否痔症？

衢縣李蒼松

答　（一）包莖，自以割除為妥。並無多大痛苦。（二）是腋下淋巴腺腫，無甚關係。不必割除。（三）恐是痔核。用腎上腺素栓劑插入肛內，可望止血。

（二百四十三）

問　鄙人近於陰毛叢中發現一種形狀怪異之小蟲，多足，狀甚怪。深刺入膚際，癢不可耐。若非忍痛，不能取下。此係何物？是否有主不祥說？用何藥可以治？

湖州楊廉卿

答　是恥蝨。迷信謂不祥，荒謬之至。祇須用除蟲菊粉撒入毛內即可撲滅。連用二星期即根除。

（二百四十四）

問　（一）鄙人女性，年二十二歲，三年前，面部突生黑色斑點，月經來潮時，尖銳，曬太陽過久或運動後，更為厲害。有時，整個面部找不到有一塊白皙的皮膚，此種毛病，時起時癒，敢請指示病因，可用何法或何藥治癒？（二）余友某女士，年二十三歲，因少時發育不完全，身體極為瘦弱，胸部平坦，面色灰暗無光，至為焦急，未知有否方法或用何藥可使身體肥壯？面色光輝？（三）面部時常用肥皂洗淨，面部突生黑色雀斑，此為何故？用何法治癒？

廈門沈淑靜

答　（一）恐血液內有疾患，最好先驗血。若注射 Sodium Cacodylate 或 Arsylen 當有效。（二）多飲魚肝油，久之可使胖。Adexolin 亦有良效。（三）無甚方法。

（二百四十五）

問　內子年二十歲，娶後感情尚稱濃厚，不料數日內，她患一種怪症，全身無力，常閉目而不開睫，時重時輕，重時呆癡，亦不言語；但其食量並不減少，屢治無效，即問她自己也說不出怎麼回事，現已診治乏術，十分焦愁，究係何病，怎樣治療；

山西長治高其襄

（二百四十六）

問　（一）鄙人每年夏季，精神特殊常抱悲觀，每欲自殺。而他季則不然。不知何因？用何藥可治。（二）當讀時每有呵欠發生。打呵欠，則由鼻孔射出水分約十點左右。希將病之原因，及治法見示！

南京牛明偉

答　（一）因夏季腦部血液充盈，精神突起變態與否之故。倘服鎮靜劑兼用冰囊罨頭部，當不發生。（二）鼻黏膜內有分泌過多之疾。塗以 Adrephine 有效。

（二百四十七）

問　（一）鄙人年已二十四，體尚健，惟肛門近生一小顆，有時發癢，有時大便帶血，請問何法或何藥能治？（二）敝內年二十三，已生三子，體亦強健，幼時纏足，近已解放五年之久，迄未見效，請問何法何藥可以放開？市售之放足藥水可否購用？

武昌黃懷成

答　（一）是痔核。用 Anusol 栓劑插入，可愈。（二）纏足人的足骨，已成畸形，難望復原狀。放足藥水大都欺人的。

（二百四十八）

問　家兄病已十餘年，其狀甚異：雙手不能動彈，兩臂只有直力而不能自由伸縮。舌子作波動狀，口唇關閉亦不自然，且常垂涎不止。語聲雖高，言詞則極為含糊。頸項左傾，偶動頭形費力。惟下半身尚與常人無異。未知此病何名？因何而起？尚有診治可能性否？如屬可能，宜至何處診治為妙？

湖南孫价人

答　是否曾患花柳病。須先行驗血，然後施治。

（二百四十九）

問　（一）鄙人酷好運動，尤如游泳，行深呼吸，和柔軟體操等。故身體得到平均發達，而於胸部肌肉亦異常顯著從

來未患疾病。惟近日因傷風月餘，在胸脅間內部，常略刺痛，蓋恐係「外強中乾，」疑患癆病之徵象，求先生判定果係何病？(二)欲查悉肺活量之大小，如何測驗？(三)每餐食後常多服魚肝油，對於肺部是否補益？魚肝油種類極多，究以何者較佳？

南洋詩誣埠林志歐

答　(一)未必是肺病，恐係肋間神經刺戟之故。於痛部塗以 Iodex Comp. 當有良效。(二)可購一肺活量計測驗。(三)解百勒麥精魚肝油甚佳。

(二百五十)

問　(一)鄙人現年二十一歲。近患一種奇病，在心臟的左右側發痛。每回只痛半小時或一小時卽止。止後飲食不佳。據鄉間的醫說：「名爲食積就延」服藥未愈。但鄙人並不知是何時患的。請問以何藥爲最佳？(二)身體不強，飲食不佳，最好的補藥以何種爲宜請詳試之？(三)家裏有一未滿一歲的女孩，頭生一種瘡，發癢常起很厚的硬塊。擦去後起黃水。未知是何病？宜用何藥？

貴州石中玉

答　(一)大概是胃內有病，也許是胃潰瘍。試服蘇打明片。(二)治愈胃病後，飲食卽可照常，身體自肥，不必服補藥。(三)是濕疹，塗以 Inoxyl 軟膏。

(二百五十一)

問　鄙人現年十八。因早婚故，身體微弱。雖自知竭力限制房事，但每於熟睡時有精液流出。醒後已止。不知是何病態？應服何藥？(二)家父現年七十六。於去春仆跌後，至今尚未少愈。有人介紹雲南百寶丹不知可服否？

四川曾純金

答　(一)是遺精病。原因於神經衰弱，應服神經強壯藥。(二)不明。

(二百五十二)

問　(一)俗言耳朵細小壽命必不長此言確否？如果有關，可有補救方法？(二)面生許多酒刺有膿(青年人患此)當以何藥醫治？(三)天然的捲髮是何原故？與身體或腦部有無防礙？其髮甚粗可有方法使軟化或變直？

南通石港周尹耕

答　(一)耳的大小，和壽命完全無關可勿信。(二)可用硫黃皂洗面。(三)蜷髮，關於先天的遺傳性，與身體及腦部無關。軟化毛髮的藥物，决無效。

(二百五十三)

問　(一)鄙人乳部兩上側，時感不舒適。(坐臥均似滿漲，覺不自然，)有時偶似刺痛，(極少。)平時飯量尙好，但頭目易暈眩，又易傷風。一經傷風，則咳嗽久不止，時至痰中帶血，(約四分之一紅色不濃平日無，)是否肺疾？平日宜服何藥？(二)二月六日申報春秋欄載有煤油可以治肺病一文。據載頗有特效，並附有經過事實，與飲服方法及時間。不知可否依照所述方法服食。如能飲服，以何牌爲佳？有無應注意之點，及弊害？又有無關於討論以煤油治肺病之書籍？(三)內人經期前三四日必腹痛，(平時經期不準，已生三小孩，)月經恆至六七日方淨。經血亦多。平日時流白黏液塊，是否疾病？有何良藥？

漢口錢新茲

答　(一)恐已患肺病，必須就醫診治。(二)尙無實證，不宜嘗試。二月二十七二十八日申報，又有關於此項的討論。不妨參閱。(三)試服西斯多滿新，可使正常。

(二百五十四)

問　(一)內子年二十三歲。於民國十九年結婚。婚後身體甚健，天癸均按月來潮。故於二十年業已懷孕。不料秋間患癘疾，因服過多之「硫規」而致流產。產後因稍受刺激，身體雖已復原，然時常發頭痛及全身疲倦。被大風吹後眼卽出淚等症。自有上項諸情形以後，月經不能按期到達，每次或縮至二十二三日不等，或長至四十三四日來一次，每次非得有一星期方可清潔。鄙人以其治癒頭痛諸症，非先調理月經不可。調經應服何種成藥最宜？(二)鄙人因受過深之刺激，致有胃氣痛之病現在稍受刺激，卽發。最近復得類似神經衰弱症。卽常時耳鳴及頭暈，頭暈時有三四秒之時間失去知覺。夜間盜汗及腰痛。此病有無危險？應服何藥？尙希示知！

當塗程寶球

答　(一)試注射 Polyglandulaire Femenine Ampoule，並內服 Hormotone。使卵巢機能恢復。(二)是神經性胃病服溴素劑兼注射 Spermin。內服複方龍膽蘇打片可愈。

文藝欄

廖子長

李青厓

「戰友們，戰友們，
「唱個歌兒大家聽：
「紅旗飄飄氣入雲，
「男兒殺賊眞精神，
「…………」

在清朝末年初練新軍的時候，倘若你在長沙走到了一座新軍營房邊，就一定很有機會，可以聽見這樣一首用七八句話編成的戰友歌，被一隊赴操的新軍用那均勻的拍子齊聲高唱。雖然現在在文學和音樂兩方面，這首歌並不能引起何種贊揚，可是因爲當時學唱的人眞多，所以到後來好幾年，儘管這些新軍經過無數次的改編或遣散，可是那些仍列軍籍的舊子弟，在舉起槍遇着得意事體，自動地唱起這首老調兒的時候，於是那些知音者就在旁邊說：

「這是四十九標的呀！」

四十九標，在民國初元的長沙人眼裏，眞是一個多麽壯烈的部隊！牠實行了辛亥年九月朔日的湖南反正的民族革命，接着就以一標之微，在漢陽和兩鎮之多的淸軍苦戰至月餘之久，後來牠這一標的番號，就成了長沙當年的新軍全體的代名詞。民元以後，湖南的政變竟可以說是歷年未停，因之當年的新軍，除了死傷之外，剩下的不是被人改編另入他軍，就是被人遣散，因而回復入伍以前的固有職業，換句話說，這個固有的番號和部隊久已不復存在；然而社會上提起了四十九標，大家覺得牠仍然是虎虎有生氣的。

所謂政變，就是湖南政局更換老板的美稱因爲北洋軍閥屢次假借什麽統一全國的名義，派了他們稱之爲「國軍」的隊伍來略取湖南地盤，於是乎就演成了政變後來湖南自有的湘軍又居然驅逐了「國軍」於是政變又演了第二次。這樣的掠取和這樣的驅逐，更番地年復一年搬演起來，於是乎長沙的戰友們也就一年多似一年了，雖然往日的四十九標，似乎連營房都失掉了蹤跡。

九年四月某日，那些像老虎一般駐在長沙號稱國軍的七八千北洋兵，在這日沒有天明的時候，都跟着他們的頭領張敬堯，趁着省長公署後園的火光熊熊，丟開了這塊占領三年的地盤，沿着鐵路狼狽不堪地向北潰敗，這時候，這座省城就暫時落到無人照管的地位了。依據歷年的經過，長沙每逢到了北兵潰退無人照管的時節，偏偏另外發生許多臨時想來照管的人，而他們自己派給自己的使命，就是捉人，搜捕，爲的是肅清北兵餘孽。這樣的現象一定要延到大隊正式湘軍入了城，才自然而然地告一段落。在第一二次政變的當口，當然有許多布爾若瓦沒來由地吃過虧；後來他們漸漸得到了經驗了，於是在第三次政變將要醞釀成熟的時候，他們就暗自組織了那種以街團爲區域的保衞團；及至政變發生，這種保衞團居然相對地鎮住了無人照管時節的惶恐。於是乎以後每逢政變一回，這種組織也就嚴密一步，並且同時也更普遍一步。這一回遇見了張頭領之走，這些布爾若瓦當然早巳如法隄防，所以他們儘管在那日沒有天亮的時候，聽見了一陣陣不甚稠密的槍聲，又望見了靠近城北的燭天火光，可是一到天亮心裏早巳安了一半。

這時候，長沙各處街道的口兒上，就有許多標着「湘軍別動隊第某某隊隊長」頭銜的安民韻語布告，映入了那些大膽出街的居民的眼眶裏面來。這樣他們巳經很了然於目下的新局面了。偶爾幾個熟識的人在布告下面相遇，就發生了這樣的對話：

『北兵糧子（註一）一退，長沙又克復了！』

『安頓放鞭子罷！安頓掛國旗罷！』

『總算是順利的，菜擔子巳經進城做買賣了！』

『嗯！順利！你看罷。』

漸漸地，初夏早上的太陽，巳經照上了牆頭了，那些看熱鬧的人也漸漸在那些店門半掩的大街上面多起來，有些是沿街慢步游行的，有些是立在店舖前面閑談的，忽而遠處街心的石板，登登地傳來了一陣稀而急的脚步聲音，於是他們就伸起了頭，向着那陣聲音的發源地方呆望。

『來了嗎？』有人問。

『來了。』另一個人答。

『甚麽旗號？』

『沒得旗號。』

『那就……』

這句話還沒有說到第三個字，那個說話的人，已經隨着大衆看見了十來個身穿灰色軍服的步兵，肩着槍用急走的步兒在自己跟前經過。僅僅從身材的矮小已經殼得證明不是北兵糧子了，那末當然就是從衡州或者從永州方面下來的湘軍。大衆這樣肯定了，於是就七嘴八舌地談起來，忽然有一個中年的矮胖子提出了疑問。

『自然我也曉得是湘軍；不過他們爲甚麽不戴斗笠，只用毛手巾做包頭？他們背的差不多都是雜牌舊槍，並且還有一兩枝鏽得那樣利害？』

『廖老板，』一個壯年人對着那個矮胖子高聲說『你講得有道理，爲甚麽他們軍服是舊的，布綁腿和毛手巾做的包頭，倒都是新的呢？』

『還有，』廖老板接着說，『他們既然是從衡州打下來的，那末，就是晒也都晒得殼了，爲甚麽臉上都還是白白漂漂的呢？』

大衆都像是有點發呆了；廖老板張開兩隻手向着大衆像是解釋似地說：

『不過他們講的一口湖南話一口省裏的話，所以……』他說到這裏，聲音不僅拖得很長，並且還壓得很小『……所以我看這班人就是「哦呵隊」他們是預備來「打啓發」的。（註二）』

『這是別動隊啊，』一個瘦子說。

『自然！』廖老板毅然說『告示就是他們出的，啓發也要他們打的，不過這一回換了招牌叫做別動隊。……』

他的話似乎本來還有下文，不過這時候，登登登的脚步聲，又在南面街心的石板上面響起來，所以大衆都向南面望，接着就有十多個兵用小步跑過了他們的跟前，然而又是那樣一隊，在大衆眼裏認得出的哦呵隊的那樣一隊。於是乎大衆對於別動隊的未來手段都有點懷疑了，他們的議論就在這上面發展。

末了，廖老板提起步兒向着街心走，一面像是告辭又像是表明自己身分似地，慢慢地說道：

『我還要到廟裏去。』

他之所謂廟，名叫仰山廟，坐落在那條和他們談話之所相距不遠的草潮門正街，原是那條街以及附近一帶的小巷的公產——團產，這個團叫做潮西團，供的神是道家的一位祖師。在當年沒有奉令放寬街道的時候，我們從湘江的河街濟進草潮門，向東走不到兩三箭路之遙，就從街旁左右兩排粉牆的中間，望見一座跨街的黑頂四方大涼亭擋在前頭，每每叫我們錯認那涼亭就是兩排粉牆相輳相赴終於相蹙的結穴。再走一兩箭路，就望見涼亭的南簷逼近一片青灰色的照牆，北簷呢，卻和一所門戶黝黑的古廟的簷口相接。這所古廟就是仰山廟了；往常除了門上那方標出廟名的木匾以外，還掛着甚麽「潮西團息事所」「潮西團救火會」之類的木牌。可是到了我們所談這一天剛一天亮的時候，這所古廟的外表就不同了，固有的那些木牌旁邊還張着一條

用黑漆寫着「潮西團保衞團辦公處」字樣的白油布長旛，門口的國旗交叉之下有一個背着馬刀的黑衣紅領的守衞壯丁，從守衞壯丁的身邊向門裏一望，又看見正殿的神座兩側，擺着兩架南陽刀，叉，掛着十多把馬刀，還隱約藏着些團丁在廟裏等候命令：這些新的人和物，至少也叫這所古廟固有的和平沖淡的神情，一變而成了整齊嚴肅的了。

原來這都是本團的布爾若瓦，在前兩天聽到北洋兵從湘潭衡山一帶向北潰退之時，所預先布置的：器械是從前沒有禁止迎神賽會的年代的本團公物，只須照上屆政變時候的樣子加以打磨，就顯得是鋒芒耀眼，旗幟號衣更其容易，只須從本廟的神袍箱裏把上屆用過的取出來，因此他們只費了點兒功夫去徵集團丁了，然而這還是有舊案可供參考的；並且單以草潮門正街一條街而論，幾乎半是糧棧和碓坊，因而強壯而有職業的漢子斷不缺少，所以這些布爾若瓦在昨天下午已經把諸事辦齊，當時仍照舊例舉定了長豐碓坊的老板廖子長做團頭，只待張頭領一逃，就立刻掛起團旗，照章開始辦事。

廖子長本是從前的弁目學堂畢業生，最初在四十九標當排長，後來幾經升級，做到某師轄下的旅部少校副官，民國二年，他也隨着那班因討袁而失敗軍官一同實踐了解甲歸田的那句古話。他父親原是長豐碓坊的老板，子長大概由於遺傳的長處，也頗精於糶賤糴貴的名堂，所以他在當年政局風波略見平靜之時，就奉了父命走進碓坊坐在櫃臺上面做事。後來袁皇帝一倒，子長舊日的同事，很有些又都進了營房，子長當然有些兒心癢難搔；可是因爲沒有參與當時的破壞企謀，所以他們事成之後，自然沒有分兒享受這種權利，因此他就爽性來做正式的小商人。這一年，他父親又死了，從此他對於長豐碓坊的業務更專心了。三四年來，他的業務一天勝似一天，於是廖老板的名氣在草潮門附近一帶誰都曉得，尤其是因爲那個住在本街綽號「龍頭」的同盟會大哥，曾經以地方元老的身分誇獎廖子長是個文武全才，所以本街遇着甚麼要賣力的事情，大家總推他去幹。

碓房，是洞庭湖以南獨有的一種經營穀米的中等舊式商店。一兩間小倉，在碓坊當然是必需的，此外還得要有一兩架木推子去礱米，三五架石碓去舂米，這樣再用下五六個老司夫，每天才可以「整」出六七石白米去應酬門市。在事實上，推子和石碓，都是要很強壯的漢子才能彀運用；尤其是石碓，倘若每天按規則運用起來，那眞是一種能彀叫你渾身筋肉能彀美滿發育的好器具。這器具露在地面上的部分，是一個用雙柱支住一條橫梁做成的木架子，嵌齊地面的部分，是一個石臼和一條用木軸托在雙柱之間並且安上一個石杵的木槓。倘若我們立在一架石碓跟前去細看那個用碓舂米的人，那末開始看見的，就是他那雙雪白地赤着的手臂撐着碓的橫梁，把他那段一樣雪白地赤着的上身，一升一沈地從容動作。以後，就會看見那雙腿子了，那雙腿子是被藍布短褲罩住一半的，隨着那雙一先一後更番地踏動木槓的脚，一後一先更番地一屈一伸；同時槓頭的石杵也隨着槓尾那根木軸的轆轤

聲音，慢慢地一下一下壓着石臼裏的白米和石臼相舂。每逢這樣隔着三五秒鐘「通」地舂一下，於是碓邊附近三五尺以內的地面就遲緩地震動一回，末了，我們就會注意這個舂米者的臉和上身的筋肉了：那副鎮靜而又強毅的臉，就在冬天也有微潤的汗珠兒，而每逢他的軀幹踏着木槓往下一沈，於是胸部和臂部的墳起的筋肉都也各自在皮下一縮；升起了，這些筋肉也就一伸了，接着胸前的和臂上的那些均齊對稱的小丘陵，又都得靜止一下，把牠們這位主人翁的身體健康美，清朗地顯在你的眼前；然而三五秒鐘之後，舂的動作又均之勻之地繼續下去。

所以，這種舂米的器具，當然要那種體力很強健的漢子，才能有規則地運用得開；不過反一面說來，這器具也一樣可以叫青年人，因運用牠而慢慢養成很強健的體力，譬如廖子長就是一個例。幼年時代他每天從書塾散學回家之後，就跑到自己坊裏舂着石碓來頑，到了十八九歲的年頭兒，他對於種種「整米」的工作，也居然有了可以「出師」—的程度，並且長成了一個短小精悍的身材。這時候湖南正着手籌備開練新軍的了，既然辦了武備學堂去收容文理通順，想做軍官的青年，又辦了弁目學堂，替那些雖有氣力而又僅識「之無」的少老板之流在軍界謀出路。於是我們這位子長先生，就利用了這個機會考入弁目了。幾年的教育上的薰陶，和幾年的職業上的積習，當然叫他時時在自己的體力上當心，所以他在後來「解甲」之初，就爽性採用了舂米來代替體育。所以那時候，他雖然鎮日管的是幾石幾斗和幾兩幾錢，可是依然還保存了糾糾的氣概。後來，他生意日見發展了，因而他的閑功夫就不多了，要周旋要應付，眼見得財源天天在眼前，那裏還管得甚麼體育；並且從各方面的潛移默化，漸漸從寬裕的境遇裏體出舒服的滋味來，美酒，好肉，長袍，暖鞋這類令人怡悅的東西，就在兩三年之間，把這個短小精悍的廖子長，變成了一個酒糟面孔的矮胖子。然而從本街附近的一般人看來，廖子長卻依然是一個四十九標的戰友。

廖子長是帶着幾分江湖義氣的，他儘管沒有參預政變去做搖旗吶喊的脚色，但是對於舊日同事之中的失意者，無論是官長和弟兄們——尤其是弟兄們，他總設法維持，使他們不至於流落。好幾次，長豐要添舂米的工人，他都從舊部之中挑選了適當的漢子——本來這個行業，最宜於那些不肯偷懶退伍兵，在長沙這是一件公認的事。幾年之間，因此長豐碓坊裏的戰友，竟添到五六人之多了，連同在本街各碓坊各糧棧做工的戰友算來，大概早已不下於兩排的光景。所以本團第一次——上次——開辦保衞團的時候，充當團丁的幾乎全是他們，而團頭就由大衆推了廖子長擔任。

以湖西團的街道而論，似乎只有這條草潮門正街是主要的，牠的西口是城門，東口是省長公署西牆外的大街，挺直地不到里半路長，看來只須三五個崗位就可以照顧。不過牠附近一帶的小街小巷荒坪冷廟實在太多了；加以說牠偏僻，卻明明靠近城門，說牠繁盛，又明明沒有

多少大店舖。所以用恭維的話說來，牠是鬧中取靜的地方，用精明的話，牠就免不了藏垢納污的雅號。當然，一到政變的時候，這團的治安情形就可想而知了，譬如第一第二兩次政變給牠的教訓就是兩個好例。可見得不設法自衛是不行的，於是在第三次政變將要成功的時候，本團的人就仿照城南各處的辦法組織了保衛團；當時大衆只曉得廖子長是當過軍官的人，卻沒有料到他還能殼利用從前的戰友來實行保衛。所以當時實行保衛的那個六七天之中的成績，是出人意外的：他用露營的制度布置了全團的哨線，他緝住了許多不服盤查的光棍，他截獲了許多趁風掩竊的小偷，他派人分隊舉着刀叉巡街，有時一面巡街一面唱起那首在他們視爲有味的戰友歌，使那些聽見的人從下意識裏認做是軍隊；並且他還和那些整隊入城的湘軍多少有些認識，因而更給本團消弭了許多麻煩，直到省城新政府的警察全部放了崗的那一天，他才和那些團丁，光顯地吃了本團公請的那頓功成身退的酬勞酒，仍然各歸本業；從此附近各處的大街小巷，誰都曉得廖老板的能幹了。這就是廖子長第一次辦團的經過。

現在廖老板已經以第二屆的團頭身分踏進廟裏了，他算是結束了「私訪」的責任回到了辦團的機關裏面來，所以他一經走進正殿後面那間辦事房，就連忙寬下了身上那件深藍線春單衫來，披起那件黑嗶嘰的中山服。隨後他又從小衫左襟上面取下一枚黃布證章，省城總商會以主管機關地位發給廖團頭的證章，扣在中山服左襟上面那個小袋子的口邊，接着把牠塞在袋子裏僅僅留下一線黃的露在袋子外面……幾分鐘後，團頭的身分已經從儀表上面看得出幾成了，可是他那隻左手彷彿因爲沒有指揮刀可抓，所以當他走出房門預備在廟裏仔細視察一週的時候，這隻手始終只好插在褲子口袋裏。

一個當過軍官的人，在這種服裝之下聽着自己皮鞋的橐橐之聲，誰也禁不住對於指揮刀的風味要十分發生羨慕罷？而況這位廖老板，這時還有機會可以運用正殿兩旁架上的南陽刀叉和馬刀！他幾乎想要龕子裏的祖師對着架上這些東西吹口仙氣，登時變成了「毛瑟」和「自來德」，於是乎他那根懸在辦公室牆上做馬棒用的籐鞭，就也自然而然地可以有一件耀眼的東西去代替了。

『哼！』他望着那些刀叉說，『現在聽說有二三十條「火」就可以成「連」……世界眞是越來越大……』

忽然門衛上一個團丁跑到他的跟前：

『報告團頭，營盤街的警察分所已經被人打了。』

『甚麼人打的？』子長問。

『別動隊。』

『甚麼別動隊？有旂號嗎？』

『他們一共十多個人，打了分所，搜了所裏的幾枝槍就馬上走了，所以沒有那個看淸楚了他們的旂號。』

「嘔，你們再去打聽。」

營盤街那條街，雖然自從一兩百年以來就沒有看見甚麼營盤，可是這個七八年來一遇政變牠就成了一條特別叫人注意的街道。因爲牠南面和省長公署北牆相距不過半里之遙，而東西兩端，各有一條相交的正街很近地直達城北的車站，並且街上的祠堂廟宇又多，所以北軍素來利用這些便利，佔用了這些祠堂廟宇做他們的甚麼團部營部。等到政變一起，他們當然隨着他們的頭領向北而逃，這樣，那些「部」裏頭，多寡就得留下一些兒屬於軍用的和不屬於軍用的東西了，於是乎附近的光棍，就乘機引了那些進城的各色湘軍趁勢搜索，而最先進城的，每每又是「別動」「先遣」那類的哦呵隊。他們的活動，並且，還不限於這種範圍，有時連一切局所或者曾經北派省政府的文官住過的宅子，向例都在光顧之列：所以當時廖團頭聽見了那個貼近他的團區界線邊的警察分所吃了虧，心下並不十分驚駭。可是他心裏所慮的，就是這些隊伍當街隨意放槍，三不知「吧吧」兩三聲，在他們稱之爲「得勝礮」。這種得勝礮，在廖團頭回到辦公處以後，竟越來越多，所以他這時候雖然是身坐廟中，可實在是神游街上：

『倘若流彈跌在我們這裏，怎麼辦?』

忽然初夏的東南風，傳了一陣新的聲息到了他的耳朵裏來，使他禁不住跳起來細聽。那是從東面來的，很近，越來越近：放鞭子了！千子鞭，萬子鞭，來得眞熱鬧，聽得很眞切。接着就是一陣唱歌的聲音：

「戰友們，戰友們，唱個……」

這樣一字一字，一句一句，都通通深深地打進了廖團頭的心裏，叫他耳朵發燒，叫他筋肉跳躍。

他不待有人通知，已經猜着了這是大隊正式的湘軍擺街安民受到歡迎的表現。在事實上，這時候有四五百名湘軍正在省署西牆外的大街從南向北過去。

空氣看着熱烈了，緊張了，幾乎滿街的孩子們都跟着一樣唱了，接着就是一陣很普遍的安慰氣象，甚麼刺耳的聲音，不快的心理，都像是被這陣人潮洗得乾乾淨淨。似乎是大軍來得眞快，時候還在午前，局面已經漸漸歸穩定；可是大軍到了之後的設施，無論是在這條街上，就是在這座城裏，也沒有人預先替牠打算！因爲大家的目的只望北軍走。

十二點鐘過了，現在情形並還不能彀安慰人心，得勝礮固然漸漸又開始了，別動隊更越來越多，午前進城的湘軍已經都向北開，大隊的主力隊伍還在上游一百多里的某處，因爲水陸兩途的運輸都得不到蒸汽的恩惠，至快也得明天早上才能進城。看來這種無人照管的難關，還要延長一兩日！看來別動隊就是這個難關之中的權威。在事實上，他們的舉動也漸漸出乎向例之外：素來，這類哦呵隊式的隊伍，他們只幹所謂捉人搜搶的勾當，他們只在一定的地方搜括北方人留下來的物品，現在，他們過着不屬於一個系統的別動隊搜着了東西，有時竟恃自己的力量強去爭奪，於是就發生小規模的巷戰了——說到巷戰或許

過當一點兒，不過至少可以說是用刀槍打架。所以這一天不到五點鐘，全城都幾乎對着那陣曬得正有勁的夕陽關上了大門不敢出外，似乎昨晚的風聲遠沒有今天這樣緊。

這時候，廖團頭已經得了許多有關於這類事的報告了，他雖然早已預備了一些專為這次而預備的辦法，可是自己的地位和工具都和往日在營裏掛着指揮刀的時代裏的不同，所以一到下午就覺得不及上次那樣有把握；現在，每次來的報告都證明了越快天黑越見緊張，所以他的心緒竟進一步而轉入惡劣的境界，忽然，他的班長胡和生跑到他跟前，報告第四次換班的人已經預備停當了，請他下整隊的號令。

正殿上二十來個身衣黑衣制服的團丁，已經整好了隊，廖團頭正立在他們的前面預備發言，忽然廟門外面有人「吧」地一下開了一槍，雖然這一槍不一定是向廟裏瞄好了才放的，可是聲音卻來得非常刺耳，也不定是向廟裏挑釁才放的，可是情形卻來得非常驚心。他連忙喊了一聲「臥下」的口令，這一隊人就像十多條黑色似地在地下攤成一大排；直到三五分鐘之後還不見有其他的異動，他們才恢復了立正的姿勢。這時候，門衛上面來報告情形的人早進來了：

「團頭，剛才在門口放槍的人是何六皂角。」

「何六皂角？」廖團頭問，「賣魚的何六皂角？」

「是的，團頭；住在對門水道巷子裏的。」

「他有槍？那裏來的？」

「他也穿了灰布號衣，掛了符號，進了別動隊。」

「嗯，他背的甚麼槍？」

「簇嶄新的淺黃桿子，看來是意大利的新傢伙，張敬堯的新兵用的那一號。他不光是背了一枝，並且手裏還拿了一枝。他拿着槍和門衛講，說他的槍格外響得砌脆，所以放了一槍給大家聽。」

「嗯！他現在還在門口？」

「沒有，他到巷子裏去了，怕莫是回了家。」

「他身上的子彈多嗎？」

「怕莫有三四十排。」

「嗯！」廖團頭沈吟了一下，「何六皂角向來同些甚麼人往來？」

「多半是城外魚碼頭上的人，此外還不是本街的「那幾個」亂。」

「那就他的腳力也不見得怎樣硬。」

「只有這樣子。」

「嗯……嗯，你們好生留心他……」

他終於把換班的人打發走了，末了，就派了好幾個人去蹤跡何六皂角。

截到六點鐘光景，廖團頭根據各種報告，曉得何六皂角一共只有三個伙計，身上的號衣是從前水上警察留下的，符號也像其餘多數別動隊一樣沒有甚麼正式來歷的；可是他這三四個人弄來的槍卻有二十來桿，並且都像是藏在何家，因為他的伙計都是對河水陸洲上的划

戶，一時不能運出城。這卻叫廖團頭的心緒轉變了：二十來桿槍，三四個伙計，窩家就在自己辦公處對門的小巷子裏，好機會！好機會！然而自己這裏的傢伙，卻不過是十多套南陽刀叉和馬刀！

他想着，他想着，看來現在可做的事和好做的事，不過是換班和查街而已，自己這一套黑的中山裝，斷不會有機會叫牠變成黃的軍服而況……

這時候，忽然，正殿上的磬聲，噹噹地在耳朵裏響起來，他曉得這是廟裏的齋工道人，正在祖師龕前上香做晚課。他的思潮像是受到磬聲的支配似地慢慢地又換了方向；後來，他覺得自己每天抱着一架算盤幾兩幾錢幾石幾斗爬個不休，也未嘗不是一種樂趣，也未必不比掛着指揮刀自由得多，也未必不是祖師的保佑……忽然，他看見一個門衛引了一個人走進他的辦公房裏了。這個人是本團境內那條名叫龍王宮的街上管街保正王幹卿，他固有的職業是一家肉店的老板。

『報告團頭，』王幹卿說，『龍王宮戲臺坪裏有人打架。』

『打架？』廖團頭問，『甚麼人？』

『哦呵隊同街坊上的人。』

『爲甚麼事？』

『據說有四個哦呵隊在龍王宮裏的戲臺坪裏放槍，流彈飛出去，把隔壁攸盛碓坊裏的曬樓打斷一條木頭，這木頭落下來，剛剛跌在灶上，把攸盛一甑蒸得快熟的飯連鍋帶甑打得個「顛沛流離。」他們查出了闖禍的人，就立刻跑到戲臺坪裏勸他們不要再放。一邊仗理直，一邊仗力強，兩言三語立刻大吵起來，於是街坊上的人都跑了來看，把戲臺坪擠得結結實實。忽然一個哦呵隊動手打了攸盛的人，另外一個檀木佬（註三）卻從後面抓住這個哦呵隊的衣領，另外兩個跑上去抓住了他背的那兩桿槍，這樣就被他們扭住不放。這，這是剛才的事！』

『就這樣完了嗎？』廖子長忍不住問。

『沒有！這一個被人扭住不放，另外那三個自然想來「幫鎚，」因此其中就有一個安頓端槍，幸而老和尚本在跟前，就來勸阻。這一來動了街坊上的公憤了，大家齊聲一喊，指着他們的姓名齊聲一喊。那三個就打算衝出坪來向外逃，有人又喊起「門口的人不要放他們走！」立刻坪口兩邊的門就有許多人斷住了出路！那個被扭住的哦呵隊就被幾個人看守住了。』

『這怕莫又是一些檀木佬！』團頭似問非問地岔着說了一句。

『看神氣很像，我倒不能彀都認得。老和尚急不過，叫人把我找到廟裏，我跟他在坪裏尋到攸盛的人，問他們要如何才算好。他們口口聲聲要哦呵隊賠禮掛紅，要哦呵隊把身上的槍子丟到戲臺坪的井裏，才肯收場；不然，再等一炷香，他們就要叫這幾個傢伙好看。這樣的大口氣，哦呵隊又那裏肯答應他們說：「自己已經算是官兵，現在看的是街坊上的面子，只候街坊上有話再說；不過他們也只能彀等一炷香……」看起來事情越扯越緊，所以我……』

這句話沒有說完，辦事室內進來了兩名探訪員他們的報告又比王保正的多一點新資料：附近一帶的檀木佬正在鳩合同行背起扁擔去給攸盛爭氣。在戲臺坪裏闖禍的人，何六皂角也在其內。」此外他還有所風聞，說是：「新都督有命令到了總商會：在警察機關沒有恢復完備之前，省城秩序交總商會督同街團負責。—

這些話，像是一針興奮劑似地，登時叫廖團頭發了命令：立刻點兩班人，用緊急巡邏的配置，分路向龍王宮出發。

三四分鐘後祖師殿上的南陽刀叉和馬刀通通離開了架子又出了仰山廟的大門：廖團頭轄下的團丁配成了兩班上路了。每班是十多個人，頂前的那一對，揚起兩根二三尺長的青皮篾片，拍拍拍地響着警告路人不要擋住道兒，隨後就是兩對馬刀，刀把的圓釧上垂下的一幅三五寸長的鮮紅洋綢，應着前面拍拍拍的篾片聲音，一來一去地在空氣裏搖動；再後就是刀叉了，四刀四叉，像兩組交叉的對角線錯着，偶爾遇着陽光，牠們的鋒鋩也閃出幾道耀眼的寒氣。最後就是本班的班長了。這樣黑的一道人線兒，登着三十多雙草鞋登登地在街心石板上走起來，立刻變動了四周的氣壓；然而他們的團頭，卻早已帶了兩名馬刀，在他們出隊之前，同着王保正先到龍王宮去。

原來廖團頭轉灣抹角走了五六分鐘，就到了一條橫在龍王宮前面的小街的街口。這就是名叫龍王宮的那條街了。他向前擡頭一望，已經從那張跨在街面的戲臺坪東門門框兒裏，看見坪裏滿是人，和街面上完全兩樣，雖然並沒有怎樣擾亂的情形，可是坪裏的空氣，已經殼得表明那些人決不是在那裏看戲。漸漸地，門框裏面的人也變換了視線望着他們，後來，他們就聽見門口有人喊着：『讓路！小心門口，廖老板來了！……』

廖團頭走進坪裏，坪裏的人聲登時亂七八糟地響起來，誰也要向他說道理。他很費了些兒周折，才叫大家漸歸沈靜。他團團地望了一回，估量得坪裏的人數總在兩百內外，並且幾乎全是短衣赤脚的男人。仔細再瞧，才看見戲臺下面，有三五個漢子守住一個身穿灰黃色號衣背着一條子彈袋子的瘦個兒，號衣已經撕破了好幾片，臉上和身上全是泥，他雖然板着一張臉像是要吃人，可是從那雙忽而看左邊又忽而看右邊的眼睛裏，很可以窺見他的臬兀的心情。戲臺上面，幾個膽大的野孩子，張開那種表示好奇心的大嘴望着廖團頭。團頭轉過身來再向後看，正對着宮口那合欞星門門是緊閉了的，門外也滿是人；門右邊的石級上，另外立着三個灰黃色號衣的兵樣的人，背上掛着槍和子彈袋，並且每人的槍還像不止一桿。他們看見廖團頭轉過身來，就故意高聲和他們身邊那兩三個和尚說話。

經過了這兩次的端詳，廖團頭對於現場的情形已經明白了一大半；接着，他分途問明了兩面的口供，於是就用演說的口吻責備那些先動手打人的錯處。許多人喊道：

『碓房裏的人並沒先動手……碓房裏的人並沒先動手……』

廖團頭指着那些穿灰黃色號衣的人說：

『你們看！』

『他們爲甚麼先要罵人？』他們齊聲說。

『你們爲甚麼要放槍打壞我們的飯甑？』攸盛的人在旁邊喊着，

『罵是應該的……』

『你們不要做聲！』廖團長高聲說，『放槍也是不應該的。現在我要先問，這些槍倒底是那裏來的？』

『這是我們隊裏的，』一個穿號衣的人說，『我們都是別動隊第一支隊的。』

另一個同時說：『我們都是別動隊第三支隊的。』

『究竟是第一還是第三？』廖團長問。

他們沒有來得及回答，旁邊許多人喊着：『甚麼第一第三，都是哦呵隊。』

一個穿號衣的人作勢向前縱了個半步；許多人都齊聲吆喝起來，廖團頭高聲喝道：

『不准動！何六皂角，那個不認得你！你們究竟是那一隊？』

『別動隊第一支隊。』何六皂角說。

『符號給我看看。』

『那件東西，』何六皂角支吾地說，『那件東西……你老人家要看自然是可以的……可以的……不過……你老人家如今做了團頭……要看……何必性急！等下子你老人家穿起了長褂子，我上門送起去看。』

廖團頭眞有點生氣了，勉強忍着氣問：

『爲甚麼？』

『這個我倒不好講，』何六皂角說，『你老人家是有了一把子年紀的人，我們做伢妹子（註四）的時候，就看見你老人家掛起東洋刀在街上走，如今要看我這件用性命斢來的東西，說句不好聽的話，倒底橋還橋，路還路，最好是不要扯在一起才好。你老人家看對不對？』

廖團頭眞要生氣了，忽然戲臺坪西面門口的人慢慢地向兩邊分開：團裏的巡邏隊到了。這十多個團丁在進門之後立時分做兩行，像兩隻翅膀樣地走向他們團頭身邊展開站住。廖團頭發言了：

『把戲臺下面看住的那個人……找得來，胡班長。』

那班長就帶着四個團丁去帶人了。然而同着回來的，連他自己一共是十個：就是還跟了四個棺木佬同來；其中有兩個都掛了一枝槍在肩上。

廖團頭叫班長先擠了槍上的機子，然後才問：

『你是那裏來的？』

『我是別動隊。』那個被人帶來的人說。

『那一支隊？』

「同他們同起的。」

「好」廖團頭用手指着他們幾個人高聲說，「現在我要看你們的符號。」

「廖家二爹，」何六皂角換了稱呼說，「我們也是辦公事；如今在這廟裏，等的原來是爲街坊上的……面子。你老人家如今下了我們兩條火的機子，又要看我們的符號，那豈不是打了又要罰？」

「何六皂角，你這才不是懵懂話。既然你已經不懵懂，不如索性自己送得我看，那就眞不懵懂。」

這時候，另外來了一個團丁送了一封文書樣的東西交給廖團頭，他接着那封東西一面用手拆開一面繼續向何六皂角說：

「索性自己送得我看一下，看過就還，快點罷！」

「橋還橋，路還路，」那三個別動一齊高聲說，「我們要歸隊了，快點把機子交出來，我們就要歸隊！」

大衆又起了吆喝了，一陣聲音全是「捉起哦呵隊。」廖團頭舉起手裏那件公文高聲喊道：

「不要做聲，有事情問我，」他隨即把那件公文交給王保正：「王先生，這是商會裏來的公事，請你念得把何六皂角幾個人聽。」

王幹卿接在手裏就腆着肚子用那藕斷絲連式的口腔念起來，大概的意思就是：「新都督有令，潮西團的秩序，暫時由廖團頭會同湘軍第幾團第幾營第幾連負責維持；除通知外，另出布告。」

「你們聽見沒！」廖團頭指着何六皂角之流高聲說，「你們要歸隊，也要先拿符號出來看。」

「我還沒看見布告，」一個別動隊說。

「甚麼？趕快……！胡班長，預備，我限他們五分鐘！我限你們在五分鐘之內拿出符號來，何六皂角！」

「好啊！……好啊……好啊！……」戲臺坪裏的人一片聲音喊着。

王保正就和老和尚去勸何六皂角，忽然，戲臺坪西邊門外，一陣洪壯的嗓子，唱着那首戰友歌連着許多有規律的脚步聲音一步一步向坪裏移過來；團裏的巡邏隊又開了一班來了。

坪裏的氣壓登時熱烈而又緊張起來了，廖團頭手裏舉起一隻夜明表，和尙和保正指手拍肩地勸着何六皂角幾個人，先到的團丁，四個看住了那個破了號衣的別動隊，剩下的那些都把肩上的器械提在手裏，後來的團丁一對一對走進門來，脚步就像是歌聲的拍子：其餘的不管是閑人不管是檀木佬，都定睛屏息望着這幕有聲有色的活劇。

慢慢，這陣歌聲像是成了迴聲似地，又從戲臺坪外傳到坪裏來；漸漸，越來越眞了，絕不是迴聲而是好幾十人合唱的聲樂，一起一伏，按節按拍，由東邊門外越唱越近地傳過來。這時候連廖團頭也變色了，正想派人去探訪情形，忽然戲臺上的一個野孩子喊道：

「這是四十九標的，湖南糧子到了！湖南糧子到了！」

「繳械，胡班長，」廖團頭舉起手裏的表喊着，但是何六皂角幾個

人已經不約而同自動地各自舉起雙手來，於是他們三個人身上那五枝槍和好幾十排子彈不到一會兒都到了團丁們的手裏。等到他們四個人被團丁押着預備帶回團裏發落的時候，才從黃昏之中辨出那些唱歌而來的湘軍原來都是三五十個背着扁挑木棍預備給攸盛幫忙的檀木佬。

這一晚，廖團頭又從何六皂角那伙人的口供裏，追出他們十六七枝槍。三天之後，潮西團的防務辦了結束，廖團頭連夜帶了這二十多枝槍去投軍，取得了湘軍暫編第三團的一個連長的職務；而何六皂角卻在他連裏充當司務長。

（註一）湖南俗語稱北洋兵為「北兵粮子」。

（註二）長沙俗語稱「臨時號召而成之隊伍」為「哦呵隊」，「哦呵」讀如「臥河」；又稱「搶掠」為「打啓發」，均民元以後之產物。

（註三）長沙俗語稱「舂米工人」為「檀木佬」。

（註四）長沙俗語稱「兒童」為「伢妹子」。

二十二年歲杪在上海寫成。



楝樹港的一夜

周楞伽

一九二七年的夏天，一個像歐洲中世紀似的黑暗時代，在我的故鄉展開。所有曾經斂跡了一時的殘餘封建勢力，互相聯合着向新潮流進攻。在這進攻中歷史的車輪暫時停滯着，不再轉動了，而做為時代發動的引擎的青年，則多數被獻上祭臺，當了犧牲的羔羊；沒有被獻做犧牲的，也都不敢再在家鄉停留，紛紛離別了相依如命的可愛的家庭，流亡到他鄉外縣去，過着淒風苦雨的漂泊生活。

正當求學時期的我，也被這流行的恐怖空氣沾染上了。雖然我素來只知道在書本中討生活，和當地的土豪劣紳並沒有結下什麼冤仇，不過在那些宛似瘋狂了的大人先生們吃人的眼光下面，也不自主的感到顫慄，直覺着生命的危險和沒有保障。於是，縱使萬分不願意離開家庭，也不得不勉強獨自出來，過流亡的生活了。

小火輪「嗚嗚——」的拉着回聲，衝破了混濁的河水前進。我站

在船尾上，眺望着漸漸向後退去的家鄉，不禁發生了一種凄然的情緒。這並不是我第一次出門，離別在我本可以等閒看過的。但因爲是由時代驅使而非出自本心，再加着對於前途有一種渺茫的感覺，不知幾時纔會再回到故鄉來，和家中人團聚。所以，對着兩岸的桑田，也忍不住擠出了幾點眼淚。

半圮的城牆在我眼裏顯出一種可憐的黯綠色。那上面到處都曾印過我的屐痕。我還記得童年時在城上放紙鳶的情景，這一片城牆幾乎成了我的樂園。但現在時代變了，年光如水似的在暗中流去，我已長成得這麼高，而城牆也不知經過幾度滄桑，城磚多半被人偸去，做了造屋的基石，城上也成了牛羊踐踏的所在了。將來還不知要經過幾度變化。正如我不知道命運的鐵掌將如何播弄我一樣！

我愛這一片城牆，可是我卻又非常厭惡這城牆裏所有的人。像從一個大夢裏醒來似的，始終在朦朧中過着生活的我，現在也開始有了追求光明的意識了。

船上充滿了各式各樣的人，捲烟和劣等板烟的氣味佔據了整個船艙，使人吸不到一些新鮮的空氣。這些人都是可厭的，縱使他們的衣服面貌各不相同，但他們卻同樣的有着一顆損人利己的心，便是從他們的談話裏面也可以領會到一種鈎心鬬角的意味。我不慣聞烟的氣息，我更怕和這些人在一起並坐着。我寧願獨自站在船尾上，受烈日的薰炙，聽被艙中人賤視的在烟鏟上的鄉農的閒談。那些談話都是直率的，沒有機詐的，他們所告訴我的都是眞實的人生經驗。僅僅聽一句的所得，已比聽艙中人百句的有益。

晌午的時候，小火輪在陳鎭停住了。這是距離縣城約有三十里的一個大鎭，商業和城裏一樣繁盛，城裏財貨的流通，有一大半是仗這個鎭做尾閭的。所以上落的人也比別處爲多。船還沒有靠近埠頭，一片嘈雜的聲浪，已喧聒得空氣非常緊張。岸上的小販，紛紛把盛着食物的籃桶，繫在竹竿上，送到船窗口來出售。有幾個會泅水的農家孩子，更頂着籃，拍着水，靠近船舷來。我本來站在船尾上的，這時因被上落的人佔據滿了，只得退回艙中去。同時，不禁想起離此七里楝樹港的一位姓金的朋友來。

金是我的同學，全校中只有他一人和我最是莫逆。他爲人很忠厚，素來不喜和人爭論較量什麼。但性格卻又非常爽直，只要眼裏有什麼瞧不進，嘴裏一定要說出來，而且毫不吝惜使用他的言語，好像爲了眞理，便犧牲了他的生命也不在乎一樣。這一種性格應用在學校裏還不打緊，應用到社會上來卻是很危險的，何況是在眼前這樣黑暗的時代裏。我想起他，我不禁爲他的生命擔心了。我開始動了一個去訪他的念頭。好在我這次流亡出來，本沒有什麼目的，學校在這紊亂的時局裏，一時也沒有開課的希望，我是隨處都可以安身的。於是，我便犧牲了還有一半行程的船票，當船開到楝樹港的時候，搭着跳板，踏上岸來。

一上岸，我便被一種特殊的鄉村氣息迷惑住了。這里的空氣是新

鮮的，人物是淳樸的，景色是美麗的。久慣在都市和城市中生活的我，一旦走進這鄉村來，彷彿一個被關在黑獄裏的囚犯受了釋放開始和光明接觸一樣，眼前覺得一亮，精神也非常舒適。我不自覺的一逕向前走去。沿途到處可見彎着腰在田裏插秧的農夫，耕牛在高處茅亭裏拉着轆轤車水，黃狗追在我身後叫，一些女人小孩站在門前，用驚疑的眼光望着我，似乎詫異怎麼鄉村中會忽然來了這樣一位生客似的。

走到了一口井畔，一個擋路的石碌碡使我立住了脚步。我突然醒悟了過來，不禁暗自失笑了。這地方我從前並沒有來過，金住在那里我也不知道，這樣盲目的走着，我究竟要走往哪兒去呢？我回轉身來，恰好有一個荷鋤的農夫從我身旁經過，我便向他問起了金的住址。

『不遠的，就在那邊。』他指着左首一堵高大的白堊牆說。那里周圍植着有幾株銀杏樹，並且有許多鳥圍繞着樹飛叫。

我謝過了他，同時又忍不住要笑了。我怎麼忽然糊塗了起來，金是個有家產的人，當然不會像那些三五兩舍的農人們一樣，我只要迎着高牆走去就得，又何必多問呢。我照着那方向走着，心頭微微覺得安慰。看起來，金並不如我所預料那樣的危險，到底鄉村裏的人沒有城市裏的人機詐，不會把坑害他人當做一樁樂事，金的那忠厚的天性，和這淳樸的農業社會倒是非常調和的。今晚上，我們一定可以剪燭西窗，共話別後的情況了。

我愈想愈是快樂，不覺就走到了牆門前。這里住着的人家有許多，自成一個村落，還有兩三家出售日用雜貨的商店。不久以前我曾接到金寄來的報喪的訃聞，知道他新死了父親，他自己正在喪居守制期中。所以我一走到那地方，第一件事便是尋找門楣上釘着蔴布的人家。這是很容易找到的，我輕輕在那門上叩了兩下。

門開了，開門的人正是金，他似乎想不到我會突然在這時跑了來，一時間竟怔住了，握着我的手，許久說不出話。半晌，纔迸出了兩個字說：

『啊！你。』

我的情緒也興奮到了極點，胸頭彷彿堆積着許多話，要向他傾吐一個暢快，我想告訴他，那些殘餘的舊勢力是怎樣可惡，而那些被獻上祭臺當了犧牲的羔羊的青年又是怎樣可憐。我更想告訴他，我怎樣從朦朧的夢裏醒來，現在思想上開始有了劇烈的轉變，充滿了我心中的全是熱情，全是追求光明的意識。但對着他，我卻也和他一樣，一句話都說不出來。

我開始被他接待到客廳裏去。客廳的面積並不大，迎面便是一片白的靈幃。偶然一陣微風拂過，露出了幃裏的棺木，那景象非常蕭索。我默默的在靈位前致了敬禮。我的眼前彷彿有許多被犧牲了的青年的影子在浮動，那裏面不少是我所熟識的，一種酸楚的感覺通過了我心頭，我的眼圈紅紅的，我忍不住要哭了。

金還和在學校裏時一樣殷懃，他知道我在船上尚未用過飯，便吩咐家中人開出午膳來。他陪伴着我，瞧着我用膳，一面又和我談了許多

話。從他的話裏，我纔知道他近來的境況很不佳，沉重的負擔從他父親手裏移到他肩上，壓得他喘不過氣來，而他又很少應付的能力。他們這一家，是正在向沒落的途中進行着。對於他的境遇，我只有同情。但同時我也不禁有些詫異。金的性格顯然是有變化了。他雖還和從前一樣忠厚，卻已不像從前那樣心直口快，現在是每一句話裏都有含蓄，比從前懂世故了許多。現實的生活陶鎔一個人眞是厲害，牠能使人脫胎換骨的另變一種形相。不過我卻不能不代他歡喜，這是足以使他在這黑暗的時代裏自脫於禍的。至少，我從此可以不再爲他的前途擔心了。

午後的消遣是一局棋，但我們的心情卻並不放在棋上，在下子的時候，我們仍舊談着話。金看過去還非常年青，正和他在學校裏時一樣，不過談吐中間已活像一個中年人。他的熱情被生活遏抑住了，他不僅具有着中年人的頹唐氣象，而且對於柴米瑣屑等類的事，比不論什麼人都知道得清楚。我對着他，不禁起了這樣一種感覺：他的人情實在比我練達得多了。

這眞是一個幸福的下午，在我的生命史裏最足紀念的。金的慇懃使我完全忘記了我是正過着一種流亡的生活。我在那屋裏洗過了澡，日脚已經偏西了，便和金一同到田野裏去散步。天邊耀着緋紅的霞彩。和暖的風微微的吹拂着。農家的屋頂上豎着炊烟。一羣雞雛在麥場上用脚爪翻着泥土。遠處有牧童騎在牛背上唱着山歌，牛蹄踏過了田塍，踏過了墳墓，踏過了草地。一切是都融合在一種和諧的情調裏。我和金俯仰在這美麗的大自然之間，我的心只覺得冷颼颼的，我第一次認識了生命的奧祕。

從田野裏回來，我們便攜了兩把籐椅，到屋後去納涼。屋後有一棵合抱的老槐樹，槐陰蔭覆着的圓徑有幾丈寬闊。我們坐在樹下，聽着聒耳的蟬聲，談着眼前的政治。一道青春的光線閃過金的面部，從他的面上，我又發見了他已失去的熱情。但這熱情的光芒不過一刻便消逝了。他已經不是兩年前學生時代抵掌雄談的他。便是我，又何嘗是那時的我呢？在事實的面前，一切善於空談的人，是都只有顫慄的分兒的。

天還沒有暗，但團圞的明月已高高地懸在空中。對着這一輪透明的沒有一絲翳障的月亮，我胸中的思潮，不禁如烱似的浮起。我想到了中國的前途。中國的前途是也和這一輪明月一樣，可是現在卻被灰色的雲翳重重包圍着。要到幾時這月亮纔會衝出雲圍呢？我忍不住低下頭，輕微地欷歔了。

驀地一陣嘈雜的聲浪閧起在我們耳邊，狗叫聲，孩子們的呼噪聲，雜然並作。我詫異地停止了說話，側着耳，從喧嚷中探聽事實的眞相。過了許久，纔聽到比較清晰的兩句：

「看瘋婆子喲！看瘋婆子喲！」

我不自覺的站起身來。我的意識彷彿在告訴我，又有一幕人世間的悲劇將在我眼前出現了。我回過頭去瞧金，金仍舊坐在椅上，但眼裏卻閃着奇特的光輝，面部也浮現了異樣的微笑。他喃喃地說：

『又是她，她又來了。』

『誰？你認識那個瘋婆子嗎？』我更加驚詫了忍不住向金問。

金並不回答我的問話他立起來，挽着我的手，便向屋前走去。屋前的廣場上，圍着栲栳大一圈人，男的女的老的小的，全有得在那兒。被包圍在這中間的瘋婦，是一個年輕女人，一張瘦削的瓜子臉上塗滿了泥污，頭髮亂得像飛蓬一樣，姿色卻還不錯。她踞坐在地上，破爛的衣服前後披散着，身旁擱着一捲裹了敗絮的破蓆和一隻缺口的瓦罐。她的面部現着一種幽怨的表情，眉宇間凝結着憂鬱，好像心頭有什麼隱痛蘊藏着似的。

我開始有些憐憫她了，正如憐憫着一個將被宰割的弱小的生物。在我眼前踞坐着的顯然是個人，她和一切的人同樣地具有着生命。但現在，她卻成了供人笑樂的工具了。她的神經雖然錯亂，不過沒有忘情於她的生命卻是很容易看得出來的。我瞧着她身旁的那破蓆，那缺口的瓦罐，心頭只覺得痛楚，恨不得擠進這漠然的人羣中去，援引她出來。

可是，周圍的人卻不能像我一樣，具着寬宏的同情心。他們笑她，罵她，年輕的女人向她拔着嘴，孩子們刮着臉羞她，有的且把石子泥塊扔到她身上去。似乎她的身上負有千百種的罪惡，無窮盡的過失，任怎樣都不能博取他們的寬容一般。

在人們的笑罵中間，那瘋婦突然從地上跳了起來。她的眼珠凸出着，面上露出可怕的獰笑，恨恨的做着手勢，怒吼着說：

『殺！殺盡你們！』

那聲音裏包含着強烈的憎恨，使我聽了內心都感覺顫慄，忍不住向後倒退了兩步。我相信，如若這時她手裏有什麼兇器的話，她一定眞的會演出殺人的慘劇來的。但圍着她的人們卻並沒有受什麼影響，而且笑罵得更厲害了。這舉動，加重了那瘋婦神經上所受的戟刺。她放下了手，呆瞧着在她身旁的人們。怒火燒紅了她的眼睛，她驀地張大了口露出巉巉的白齒來，聲音像夜鳴的怪梟似的說：

『吃！吃掉你們！』

終於有幾個小孩子被她那模樣兒嚇着了，「哇哇」的哭了起來。這使所有的人都動了公憤，他們不再站在一旁笑她罵她了，一致伸出手來對付她，拳頭像雨點一樣的落在她身上，打得她抱着頭，蹲在地下，哀哀的哭泣着。聽了她那凄楚的哭聲，我的心只覺得撕裂似的發痛，我眞想拚着攖犯衆怒的，把她從人羣的圍攻下拯救出來。

在領受了人們一頓拳打脚踢以後，她開始堅決地站起身來反抗了。也不知她從哪兒來的一股力氣，站在她身旁的年輕力壯的農夫，竟被她推倒了兩三個。她把那捲破蓆挾在腋下，一手拾了那隻缺口的瓦罐，便衝向右首飛跑。圍着她的人發了一聲喊，紛紛跟在她後面追了下去。眼前仍舊剩下了一片空虛的廣場，好像什麼事都沒有在這里發生過似的。

天已經漸漸的黑暗下來了。

我站在金面前。金的面上仍浮着微笑，但我卻從他的微笑背後瞧出了一種沉痛的神色。他仰向着天空的明月，長嘯了一聲。忽然又低下頭來，柔和地問我道：

『你知道她是怎樣瘋的嗎？』

『不知道，但我瞧她一定是受了重大的刺激，纔神經錯亂到這一地步的。她的面上有一股怨氣，也許是有什麼慾望不曾遂她心願的緣故。』我回答着。

金點點頭，似乎稱許我眼光的尖銳。他無意識的在廣場上徘徊了一會，又走近我身邊來，歎息了一聲說：

『在我眼裏所見到的女性，意志都太嫌薄弱了些，她們常會因一時的迷惑而摧殘了自己終身幸福的前途。像她這樣具有生鐵般堅強意志的女性，我實在很少瞧見過。可是她偏偏又生長在農村，生長在周圍都是吃人禮教的環境裏，一毫自由意志都不容許她施展。終於演成了這樣一場悲劇，她所愛的人被害了，而她自己也發了瘋。說起來着實可痛哪！』

我的興味被他的話引起了。我是最喜歡聽別人的故事的人，尤其是含有沉痛的情節的故事。我忍不住向金說道：

『你何妨把她的故事告訴我一些呢。』

金答應了，但他卻說：『這話長得很，我們還是到那邊去坐着談罷。』

於是，我們便重新向屋後走去。槐陰蔭覆着的周圍，已完全黑暗了，兩把籐椅還文風不動的擺在那里，蟬聲仍舊斷續地響着，金到屋裏去搬出了一隻茶几和一套茶具，先給我冲上一杯茶，又自己喝了幾口，潤一潤咽喉，便滔滔的和我述說起那瘋婦的故事來。

『這事情實在是很可痛的，做着這悲劇主角的她，還是租着我家的田耕種的一個佃戶的女兒。她姓王，名字叫翠娥，但人們叫她時卻都叫她的小名阿翠。我認識她還遠在幼小的時候，那時我記得還曾和她在一起玩過。她從小就生成一張削骨臉，而且老是哭喪着，許多人都不喜歡和她親近，所以也就沒人認識她那意志堅強的個性。

『她的家就住在對河，那地方你也許沒有去過，從這里到那邊沒有橋，過去是需要擺渡的。但那邊實在是一個很繁盛的村落，比這里熱鬧得多。她的母親早已死去了，也沒有什麼兄弟姊妹和她作伴，只有一個老邁的父親和她一同過着困苦的生活。每天，她的父親出外去種田，她便在家燒飯洗衣料理家事。她的年紀雖然輕，人卻是很能幹的。

『我小時常常和她見面。那時我們有一種玩意，每當水淺的時候，便把木盆當做船，門閂當做划槳，在河裏幹着擺渡的勾當。她總和我並坐在一起。但到我逐漸長大了起來，我便不再常和她相見了。有時她偶然在河埠頭洗衣，我們四目相對着，也誰都不招呼誰。實在，她是個佃戶的女兒，而我卻是個地主的兒子，我們間無形的有一條鴻溝，想招呼也是不可能的。

『可是，不論她的年歲怎樣增加，她卻始終哭喪着臉，好像有無限憂鬱的心事埋藏着似的。據住在她鄰近的人說：他們幾乎從沒有瞧見她開過一次笑口。她的性情是怎樣怪僻，沒有一個人能和她談上兩句以外的話。這便使她自己陷入了孤立無助的境地。就是後來這一場悲劇的造成，也一大半要歸咎到她那種生成的怪僻性情的。

『你還記得我們從前在學校裏時的情形嗎？那時我們所討論着的，所追求着的，差不多都不能離開異性的身體。實在，一個人在春機發動的時期，情慾的要求總佔據了生命中大部分的地位。這一種自然的趨勢，當然也不是長成為一個青春少女的她所能避免。很久以前我就聽到了一種流言，說她和住在離她家三里外張堰的一個木匠名叫炳發的有了交情，我初次聽着這流言時，頗笑牠的無稽，因為她那種落落難合的性情，決不是任何一個男人所能輕易引誘。何況村裏也並不缺少身強力壯的年輕人，她又何致結交到三里外的一個木匠身上去呢？

『但不久，事實便顯明地擺在我面前了。素來不喜歡修飾老是哭喪着臉的她，這時卻扎括得像花鵓鴣一樣，臉上開始有了胭脂香粉的痕跡，而且曾得向人發出輕盈的淺笑來。接着，那使她顛倒的男人，木匠炳發也為我所見到。他的相貌並不怎樣高明，蒼黑的面容，高個兒的身材，手脚全是很粗笨的。這樣的一個人，使我很難相信他身上會具有令她醉心的地方。

『對於這幼年的小伴獲得了甜蜜的幸福生活，我是只有暗暗的代她歡喜。我生平最大的願望，便是使一切人類都能享樂他們的生命。雖然黑暗的時代常常做着我的絆脚石，而我的生活和這願望也處在兩極點的地位，但我卻時刻都預備着為實現這願望而把我的生命在另一個時代裏做光榮的一擲。所以，每次當我遠遠地瞧見臨流的柳樹下，有他們的影子雙雙並立着時，我總很知趣地避了開去。同時，心裏並暗暗為他們祝福。

『可是別人的眼光卻不會和我一樣，在他們周圍的環境，差不多每一個角落裏，都充滿了黑暗。那吃人的禮教魔鬼正向他們露出猙獰的面目，並且磨厲着牠的爪牙，預備一下子攫住他們，把他們連皮帶骨的吞噬下去。這僅就流言漸漸的變成了詆毀和攻擊一點上看，便很容易看得出來的。

『說起來，我實在不能不佩服她的勇氣，大多數的女性和男人結上了私情，總取着一種隱瞞的態度，不敢彰明較著地在人前露出痕跡來。而她卻不這樣，她從來不瞞着人，在暗地裏幹偷偷摸摸的勾當，到處都顯示着她的光明。幽會這一個名詞，在他們間是不存在的。不論在他們面前的人是怎樣多，他們一樣能在街道上，在柳樹下，如若無事地談着話。她只差沒有拉着那木匠，當着所有的村人們說：「看呵！這就是我的男人。他是我的希望！是我的生命！」

『也就為了她的態度太過光明，於是，詆毀攻擊她的人，便愈加增多了起來。最初不過是一些上了年紀的口碎的女人們，當做閒話在口

裏講。接着，男人們也都批評她太不要臉了。這是比較地有力的。末後說話的卻是村裏的年輕男人們。他們差不多都帶一些共通的妒忌心，為了她的姿色不錯，或者是想她未能得手，這時便乘機把他們的下意識完全發揮了出來，說她縱使想偷漢，也不該拋棄了村裏的人不偷，去偷三里外做手藝的木匠。他們的態度非常堅決，連村裏的小孩子都受了他們的影響，每次瞧見她和那木匠炳發在一起時，便都刮着臉羞她。

「但她卻仍舊抱着大無畏的精神，進行她的戀愛，並不因攻擊她的人多而稍形畏縮。事實上，她顯然是還想用和炳發親密的情形來反抗那些攻擊她的聲音。這種對舊道德露骨的叛逆行為，引起了不少人的憤怒，同時卻又無法可想，因為不是她的直系尊親屬，是沒有過問她事情的權利的。於是，那些人便改變方式，把壓力加到她父親身上去。天天都向那老頭子絮聒着，不論是在田野裏，在茶棚裏，只要他一歇下來，便衆口同聲地訴說她傷風敗俗的行為。說得那忠厚的老頭子心裏非常厭煩。雖然家裏的事樣樣都少不掉她，也只有硬着心，四處托人作媒，預備把她嫁出去。

「八字是開出了，卻沒有一個人肯接受。一半是據算命的說她命運壞，一半也多數知道她過去的行為，誰都不肯把一頂綠巾攬上身來。最後，還是村裏人怕她嫁不出去更要放浪，恰好對河這里有一個年輕的農夫，很是愛慕她，於是便草草的把他們撮合了，完成了她一件終身大事。

「為了要防免一種或然發生的事變，雙方全很快的下盤行聘，很快的訂定了成婚的日期。村裏人像把她和那木匠炳發拆開這事當做一椿極大的愉快似的，臨到她成婚那天，紛紛擠到她家門前來，瞧做了新嫁娘的她，到底是怎生一個模樣，是不是在反抗哭鬧。這眞是誰都料想不到的，她竟出乎意外地安靜，連平常女孩兒家出門上轎時的哭聲都沒有。因此，便有一些人在這樣想了：那新郎的相貌很不壞，人也很能幹，比起她所結識的那木匠炳發來，要超出不知多少倍，也許她心裏早已萬分情願了。作着這樣想念的人，反不禁暗暗羨慕她的幸福。

「可是，誰又想得到呢？她嫁是嫁過去了，卻抱着個極固執的念頭。第一夜，就把房門關得實騰騰的，不許那新郎進房來。後來經了許多人的勸說，纔勉強把新郎容納了，卻仍不許他近身。她把一牀被拋給他，自己卻另外裹了一牀被睡。那新郎初時還原諒她，領受了好幾夜孤眠的況味。最後，一種不可遏止的情慾，在他身內衝動着，他終於忍耐不住了。於是，有一夜，他便不問她同意與否，虎也似的撲到她身上去。這就使他發見了一件奇蹟：她貼身所穿的衫褲，竟用針線密密的縫着，連一絲隙縫都沒有。

「她是這樣為那相貌不揚的粗笨的木匠炳發守着一種愚貞，消極地拒絕了她年輕貌美的丈夫。

「同時，在另一方面，那被外力硬拆散了愛情關係的木匠炳發，也仍舊不能忘情於她。每天，一到夜裏，當村裏人都熄燈睡了的時候，他便

偸偸跳上渡船，獨自划過對岸來。有時渡船恰好在對岸，他竟會不顧身上潮溼的泅水過河。一過河，他們倆便可以重溫舊夢了。任憑她夫家的人管束她是怎樣嚴，她卻仍舊能用各種巧妙的方法偸跑出來，和她的情人相會，訴說彼此的情愫。

『也是這樣一個夏夜，月光非常明朗。似乎注定了有一些事情要在這夜裏發生似的，她丈夫一覺睡醒轉來，便發覺牀上不見了她。他原是個機警的人，於是便不動聲色的，悄悄走出門去，尋找她的蹤跡。尋找了好一會，終於被他尋着了。他看見：在那銀色的月光下面，有兩個赤裸的身體，躺在一個稻草堆後邊……

『這景象，是誰都不能忍受的，何况是一個佔有慾很強的青年男人。尤其只要一想到那屬於他自己所有的始終摒棄着他連肌膚都未許他一見的女人，現在卻躪着他，把全身都呈獻了出來，供另一個人狎玩，已足使他心裏的無明火冒穿了頭頂。立刻，他毫不遲疑的跑回去，喊醒了村裏所有的人們，把這一對在月光下偸情的男女，雙雙裸體捉住了。

『沒有一個人不切齒痛恨他們破壞了善良的風俗，沒有一個人肯饒恕他們這對舊道德叛逆的作爲。儘管所有的村人們，在暗中都曾幹過些不可告人的勾當，但他們卻會擺出儼然的面目來，執行這一對光明的男女的懲罰。他們七嘴八舌的龐雜地討論着，怎樣處置這一對在他們心目中是犯罪的男女。有的主張掘一個土坑，把他們活埋；有的主張由本夫動手，把他們雙雙砍死；有的主張在他們身上縛上石塊，把他們沉下河去。可是，這些主張沒有一個行得通。原因是由於那做丈夫的一直到這時還有些愛他的不貞的女人。他驚眩於顯現在銀色的月光下的她肉身的美麗，他不忍把她處死。這便使那些好事的村人們暫時感覺束手了。終於，他們在無辦法中想出了一個辦法，那就是先處死了那木匠，再慢慢的想法處置她。

『一個巨大的顫慄降到了那木匠炳發身上，他知道，他的生命已臨近危險的境地了。卽刻，他便號哭了起來，他跪在地上，卑微得像一個可以給人一脚踏死的螻蟻一樣，盡他所有求生的本能，把高貴的稱呼，加到那些站在他面前用憎惡的眼光注視着他的人身上去，哀哀的籲懇着，請他們饒恕他這過失，高抬貴手，放鬆了他，並發誓以後脚步決不再踏到這所在來。他的言語說得非常卑下可憐，但卻不能打動那些殘酷的村人們的心。終於，他被三個結實的漢子，把粗大的蔴繩圍繞在頸額上，拖拽到一個濃密的樹林裏去了。接着，便發出了一聲絕命的哀呼。

『那慘厲的動人心骨的呼聲，在月光下靜寂的空氣裏，繼續了許久。應和着那呼聲的，是做着案中主角的她的一聲怪叫。她掙扎脫了拉住她膀臂的人，披散着頭髮，赤裸着身體，在銀色的月光裏，像一尾小銀魚似的跳躍着，奔到那樹林子裏去。但已經遲了！事實已帶走了她的希望。她看見：一刻前還生龍活虎般和她在一起的那木匠炳發，這時卻獨自倒在樹林裏，頸額全被蔴繩掩蔽着，一條長長的舌頭吐出在口唇外

邊。只一接觸着那慘象，她便銳叫了一聲，倒在地上，昏暈過去，到她醒了轉來，她的神經已起了重大的變化，她瘋了。

『她瘋了，於是本來還預備想法處置她的人們，便也歇下了這條心，但他們還不肯寬恕她。她的夫家因不願容留她那樣一個瘋子，已把她逐了出去，這就造成了那些人殘酷的消遣方法。他們不許她回到她自己家裏去，不許河裏的渡船渡她過河，儘讓她在這一帶漂流着。有時也用一種在同情以外的心佈施給她一些剩飯，有時則惡謔地遞給她幾個泥塊。她卻不論是飯，是泥塊，都同樣能嚥下喉去。

『自從她瘋了以後，她的父親也曾過河來探望她好幾次。每次，他都因瞧不過她那受人凌虐的形狀，要把她帶回家去，卻又每次都被那些好以別人的難堪為快樂的村人們阻止了。他們向他開陳了一番大道理，說嫁出的女兒好比潑出的水，沒有得到她夫家的允許，是不能隨便攜回去的；同時又唆使她夫家出面，不許他攜回。終於，那忠厚的老頭子也只有淚眼婆娑的獨自搭着渡船回去了。但他畢竟還不忍就此放下他這獨生的女兒。於是，他便哀懇那些村人們，讓他供給她一些生活上所必需的物品，那襤褸的敗絮破蓆，那殘食物的瓦罐。而那些村人們呢，只要是在不妨礙他們享樂的範圍以內，對於這要求是可以相當容納的。

『就這樣，她一直到現在，還在一種瘋狂的狀態下，過着漂流的生活。』

金用他所特具的感傷氣分，和藝術化的言語，述完了這一節悲慘的故事，便黯然的低下了頭。一種不快的雰圍氣，在我們中間佔據了許久。我惘然的抬起眼來，向天邊瞧望：夜幕已經深深的覆蓋下來了。月亮卻高高地懸在空中，吐着瑩潔的光輝，似乎在嘲笑下界的黑暗，並表示願意把牠的光明來刺破人們被塵俗蒙蔽的心靈一般。我不禁又想起那瘋婦了。我的眼膜上開始浮現了她的影子，我彷彿瞧見她凸出了眼珠，用一種包含着強烈的憎恨的聲音，恨恨的怒吼着：『殺！殺盡你們！』『吃！吃掉你們！』我顫慄了。從她的身上，我宛然瞧見了一切把生命犧牲在大時代裏的女性的典型。那些人，雖然都已像夏夜天空中的流星那樣的一顆顆的隕落，但她們的精神是永久充塞乎天地之間的。並且，我還隱約聽得出那流星隕落的地方土地在咆哮，整個地球要在這黑暗的時代壓迫之下翻身。

我和金一同站起身來，在那宛似籠着霧縠冰綃的銀色月光照臨下，半意識地向前走去。用着同一的步伐，同一的心靈。我們的心裏都充滿了感傷，為了那魔鬼橫行的世界，也為了那追求光明反被驅迫進了更深的黑暗裏去的人們。我們走着走着，不覺已走到了我來時的河邊。我轉動着我的身體瞧望這棟樹港的全部姿態。月夜的棟樹港是美麗的：一切都墜入了死一般的寂靜裏。農家的屋頂上，發着灰色的光。那曾有耕牛的足跡在上面消耗了整天勞力的茅亭，現在是暫時休息了，卻把一個巨大的陰影投在地上，茅亭裏轉動了一天的轆轤，世故地守着

無言的靜默。近處的稻田裏充滿了泥漿。綠色的秧苗，努力要從泥濘中生長起來。樹林幽暗地站立在遠方，像一個吃人的魔鬼伸着牠的爪牙。混濁的河水這時也變清潔了，裏面倒影着爛銀似的一輪月亮。遠處港灣裏有幾星漁火閃爍着，那紅色的不很清晰的光亮落進人眼裏，給予人心上一個淒涼的感覺。

「多麼美麗的楝樹港的月夜呵！可是誰又能瞧得出這美麗後面所掩藏着的罪惡呢！」我暗暗這樣想。

驀地水面上發出了「咚」的一響，我悚然地回過頭來。我瞧見金正做着一個投擲的姿勢，向水面微笑。接着，他轉過身來了。他的眼神炯炯的注視在我面上，彷彿在向我說：「你懂得這意思嗎？在未來的偉大的時代裏，我們是要把我們的生命也像這顆投擲在水面上的石子一樣，投擲出去的。」

我回給金一個微笑。我懂得的，我比不論什麼人都懂得他的意思。我開始握住了金的手，用着我自有生命以來所未有的堅固的力量。

世界著名東方學者逝世

俄國最著名東方學者奧爾登堡研究員昨於列寧格拉逝世。氏生於俄遠東外貝加利亞，時為一八六三年。一八九七年始為教授。三十年前被選為科學院會員，其後任該院常任祕書及東方學研究所所長二十五年。氏為一著名語言學家，人種誌學者，歷史學家及東西洋文學家，其所著書達七百五十種，彼譽滿蘇聯及全球，且為外國若干科學團體及研究院之會員。彼曾於巴黎，倫敦，劍橋等地工作，並參加各種科學考察工作，復曾至中國西部考察。二月一日蘇聯科學院及其他科學團體曾為奧氏稱觴祝嘏，一面紀念其科學工作五十週年佳辰，同時慶賀其七十誕辰。當時世界各地均有賀電致慶云。